

中国艺术教育大系：装饰图案



[中国艺术教育大系：装饰图案_下载链接1](#)

著者:赵茂生 著

[中国艺术教育大系：装饰图案_下载链接1](#)

标签

评论

好评不错哈哈哈哈哈

好评不错好好好好好好好好

帮别人买的。质量还可以

中国艺术教育大系的编写、编辑、出版的起点挺高的，可能内容在同类中不是最出色的，可能也不是各艺术院校、综合大学艺术专业选用的教材，但其“政治性”是最权威的，这不带任何贬义意味，哪怕有“枷锁”的写照，也可以有自己的学术正确与学术价值，只是说在政治认同以及国家考试中这些经过“许可”的内容是最安全的。

非常满意非常满意非常满意

装饰图案是各美术设计专业共同的基础课。本教材是在继承传统的基础上，总结了改革开放20年来的图案教学及创作经验，对装饰图案的概念及内涵、图案的发展演变，不同工艺不同材料的应用所形成的特点等方面作了分门别类的叙述；对图案的形式法则、写生方法、造型规律以及黑白与色彩的不同表现方法作了详尽的介绍，并辅以大量的图例。本书收入图例及示范作品共374幅，包括世界不同国家、不同时代的代表作品以及当代中国专家教授及学生的优秀作品。本装饰图案教材适合高等美术院校设计类的不同学科，是一项旨在促进图案教学，使之有章可循，不断提高的重要教材。

不错！挺好的

主要用于理论的教学 比较详细 不太适合于一般的专业课教材
但是可以作为很好的理论参考 整体还不错 脉络也清晰的 就是图例太少了 影响理解

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

最起码是我想看下去的一本工具书

这个还是可以的呢。不错的哦。。

还没看

不错！

装饰图案的造型、构图及黑白关系 第四章 一、新r石器时期的彩陶装饰图案
一、变形换色 三、形态结构l的重复 第二节 第二节 第六节 第二章
三、点、线P、面的个性 对比R与调和 S一、套色方法 装饰图案V的写生 第一节
X条理与反复 四、追求秩序的美感b
本装饰图案教材适合高等美术院校设计类的不同学科W，是一项旨在促进图案教学，使
之有章可循，不断提高的重要教材。总e序 二、概括与加强 四、形态的层

hao hao good hao good hao good hao hao

总体而言是满意的，618活动时购入，关于本书：《装饰图案》是在继承传统的基础上，总结了改革开放20年来的图案教学及创作经验，对装饰图案的概念及内涵、图案的发展演变，不同工艺不同材料的应用所形成的特点等方面作了分门别类的叙述；对图案的形式法则、写生方法、造型规律以及黑白与色彩的不同表现方法作了详尽的介绍，并辅以大量的图例。《装饰图案》收入图例及示范作品共374幅，包括世界不同国家、不同时代的代表作品以及当代中国专家教授及学生的优秀作品。《装饰图案》是各美术设计专业共同的基础课。
装饰图案是各美术设计专业共同的基础课。本教材是在继承传统的基础上，总结了改革开放20年来的图案教学及创作经验，对装饰图案的概念及内涵、图案的发展演变，不同工艺不同材料的应用所形成的特点等方面作了分门别类的叙述；对图案的形式法则、写生方法、造型规律以及黑白与色彩的不同表现方法作了详尽的介绍，并辅以大量的图例。本书收入图例及示范作品共374幅，包括世界不同国家、不同时代的代表作品以及当代中国专家教授及学生的优秀作品。
本装饰图案教材适合高等美术院校设计类的不同学科，是一项旨在促进图案教学，使之有章可循，不断提高的重要教材。

[中国艺术教育大系：装饰图案_下载链接1](#)

书评

[中国艺术教育大系：装饰图案_下载链接1](#)