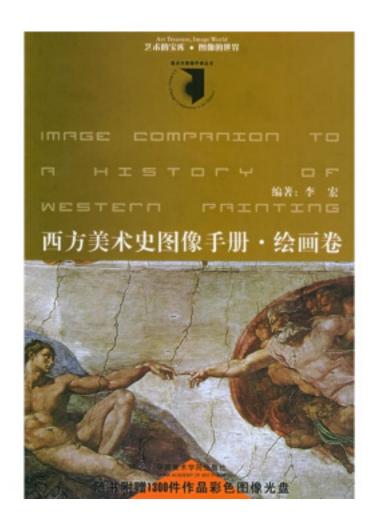
## 西方美术史图像手册·绘画卷(附光盘)



西方美术史图像手册・绘画卷(附光盘)\_下载链接1\_

著者:李宏 著

西方美术史图像手册・绘画卷(附光盘) 下载链接1

## 标签

## 评论

书的纸质还可以,和我的预期差不多

若是图书的画师彩色的就好了,为什么不是彩色的?

很好,对于开拓视野、积累底蕴很有益

很喜欢[英]笛福著郭建中译,他的每一本书几本上都有,这本鲁滨孙漂流记很不错, 象一下,假如你一个人流落孤岛,你会想些什么做些什么会遇到些什么事呢我们富有冒 险精神的主人公鲁滨孙便有着这样不同寻常的遭遇,他凭着自己的机智、勇敢、乐观竟 然顽强地在孤岛上生活了二十八年,而且将自己的生活安排得十分充实、丰富。他是怎 么做到的呢这本鲁滨孙漂流记会详细地告诉你有关他的故事。在一次惊心动魄的海上航 行中,鲁滨孙乘坐的大船意外沉没。他与狂风巨浪搏斗,最后来到一座荒无人烟的孤岛 。为了生存,他克服了常人难以克服的种种困难,独自一人建造住所和船只,打猎、 鱼,圈养动物,救出被人追赶的俘虏最后终于获救,告别生活了二十多年的荒岛,随船返回了英国。鲁滨孙漂流记是英国小说之父丹尼尔·笛福的代表作,是英国现实主义小 说的开山之作,鲁滨孙漂流记中倡导的战胜困难的积极生浯态度,在今天仍然具有极大 的借鉴意义。鲁滨孙·克罗索的一生及其历险一六三二年,我生在约克市一个富裕家庭 。我们不是本地人。父亲是德国不来梅市人。他移居英国后,先住在赫尔市,经商发家 后就收了生意,最后搬到约克市定居,并在那儿娶了我母亲。母亲娘家姓鲁滨孙,是当 地的一家名门望族,因而给我取名叫鲁滨孙・克罗伊茨内。由于英国人一读克罗伊茨内 这个德国姓,发音就走样,结果大家就叫我们克罗索,以致连我们自己也这么叫 ,这么 写了。所以,我的朋友们都叫我克罗索。我有两个哥哥。大哥是驻佛兰德斯的英国步兵团中校。著名的洛克哈特上校曾带领过这支部队。大哥是在敦刻尔克附近与西班牙人作 战时阵亡的。至于二哥的下落,我至今一无所知,就像我父母对我后来的境况也全然不知一样。我是家里的小儿子,父母亲没让我学谋生的手艺,因此从小只是喜欢胡思乱想 ,一心想出洋远游。当时,我父亲年事已高,但他还是让我受了相当不错的教育。他曾 送我去寄宿学校读书,还让我上免费学校接受乡村义务教育,一心一意想要我将来学法 律。但我对什么都没有兴趣,只是想航海。我完全不顾父亲的意愿,甚至违抗父命,也 全然不听母亲的恳求和朋友们的劝告。我的这种天性,似乎注定了我未来不幸的命运。 我父亲头脑聪明,为人慎重。他预见到我的意图必然会给我带来不幸,就时常严肃地开 导我,并给了我不少有益的忠告。一天早晨,他把我叫进他的卧室因为,那时他正好痛 风病发作,行动不便。他十分恳切地对我规劝了一番。他问我,除了为满足我自己漫游 四海的癖好外,究竟有什么理由要离弃父母,背井离乡。在家乡,我可以经人引荐,在社会上立身。如果我自己勤奋努力,将来完全可以发家致富,过上安逸快活的日子。他 对我说,一般出洋冒险的人,不是穷得身无分文,就是妄想暴富他们野心勃勃,

国内能读到的迄今最令人惊诧的一本绘画书。一方面具体地欣赏西方历代绘画精品。另一方面理解和体会不同作品的相关背景知识

<sup>《</sup>西方美术史图像手册·绘画卷(附光盘)》是西方美术史研究与教学的重要辅助资料。书中所收录的1300件绘画作品。系西方美术史上从原始时期到20世纪的重要代表作品

反映了西方不同时期与国家众多绘画风格、流派及画家的艺术特点及作品风貌。其卷首

的导言和每一时期绘画发展的概述和有关作品的作者、年代、制作材料、尺寸、藏地等方面的信息资料库。读者可在阅读 一方面具体地欣赏西方历代绘画精品。另一方面理解和体会不同作 专业读物的基础上。 品的相关背景知识。

《西方美术史图像手册·绘画卷(附光盘)》所附赠的光盘将书中每一件绘画作品的黑 白图像都转换为彩色图像。还介绍了简易的教学课件制作方法。对于师生的教学与欣赏 观摩 必将大有帮助。

《西方美术史图像手册・绘画卷(附光盘)》是西方美术史研究与教学的重要辅助资料 书中所收录的1300件绘画作品。系西方美术史上从原始时期到20世纪的重要代表作

反映了西方不同时期与国家众多绘画风格、流派及画家的艺术特点及作品风貌。其卷首 的导言和每一时期绘画发展的概述

和有关作品的作者、年代、制作材料、尺寸、藏地等方面的信息资料库。读者可在阅读 专业读物的基础上。一方面具体地欣赏西方历代绘画精品。另一方面理解和体会不同作 品的相关背景知识。

《西方美术史图像手册・绘画卷(附光盘)》所附赠的光盘将书中每一件绘画作品的黑 白图像都转换为彩色图像。还介绍了简易的教学课件制作方法。对于师生的教学与欣赏 观摩 必将大有帮助。

《西方美术史图像手册・绘画卷(附光盘) 》是西方美术史研究与教学的重要辅助资料 节中所收录的1300件绘画作品。系西方美术史上从原始时期到20世纪的重要代表作 品

反映了西方不同时期与国家众多绘画风格、流派及画家的艺术特点及作品风貌。其卷首 的导言和每一时期绘画发展的概述

和有关作品的作者、年代、制作材料、尺寸、藏地等方面的信息资料库。读者可在阅读 专业读物的基础上。一方面具体地欣赏西方历代绘画精品。另一方面理解和体会不同作 品的相关背景知识。

《西方美术史图像手册・绘画卷(附光盘) 》所附赠的光盘将书中每一件绘画作品的黑 白图像都转换为彩色图像。还介绍了简易的教学课件制作方法。对于师生的教学与欣赏 观摩 必将大有帮助。

《西方美术史图像手册·绘画卷(附光盘)》是西方美术史研究与教学的重要辅助资 书中所收录的1300件绘画作品。系西方美术史上从原始时期到20世纪的重要代表作 》是西方美术史研究与教学的重要辅助资料

反映了西方不同时期与国家众多绘画风格、流派及画家的艺术特点及作品风貌。其卷首 的导言和每一时期绘画发展的概述

和有关作品的作者、年代、制作材料、尺寸、 藏地等方面的信息资料库。读者可在阅读 专业读物的基础上。 一方面具体地欣赏西方历代绘画精品。另一方面理解和体会不同作 品的相关背景知识。

《西方美术史图像手册·绘画卷(附光盘)》所附赠的光盘将书中每一件绘画作品的黑白图像都转换为彩色图像。还介绍了简易的教学课件制作方法。对于师生的教学与欣赏 观摩必将大有帮助。

《西方美术史图像手册·绘画卷(附光盘)》是西方美术史研究与教学的重要辅助资料书中所收录的1300件绘画作品。系西方美术史上从原始时期到20世纪的重要代表作 品

反映了西方不同时期与国家众多绘画风格、流派及画家的艺术特点及作品风貌。其卷首 的导言和每一时期绘画发展的概述

和有关作品的作者、年代、制作材料、尺寸、藏地等方面的信息资料库。读者可在阅读 一方面具体地欣赏西方历代绘画精品。另一方面理解和体会不同作 专业读物的基础上。 品的相关背景知识。

《西方美术史图像手册・绘画卷(附光盘)》所附赠的光盘将书中每一件绘画作品的黑 白图像都转换为彩色图像。还介绍了简易的教学课件制作方法。对于师生的教学与欣赏 观摩 必将大有帮助。

好书,不错。好书共赏

西方美术史图像手册・绘画卷(附光盘)\_下载链接1\_

书评

西方美术史图像手册·绘画卷(附光盘)\_下载链接1\_