

吴昌硕篆刻及其章法



[吴昌硕篆刻及其章法_下载链接1](#)

著者:刘江 著

[吴昌硕篆刻及其章法_下载链接1](#)

标签

评论

很好，新手入门，慢慢学。

卖家给力，发货快，包装细心，以后还来买，好好好、

书很好，很值的买，物流很快。

书还不错。翻了翻，体会了一下，感觉哪里不太对。仔细看看，原来是装帧设计不够精美，印刷也不够精美。希望出版社今后加强这方面，不要丢了西泠印社老字号的名头！

内容还可以。现在发现西泠印社该书质量不咋的。选择的印刷字体很丑陋。

本次读书节活动力度较大，又买了不少好书～

很好的一本书，图书在京东上购很舒心。

不错，印刷装帧都很好！ 正版！

大师技法，好好学习，仔细研读，期待不断努力中有所收获。

很实惠的东西，值得购买。

纸质不错，配图丰富生动，物美价廉，值得购买？

学习篆刻的好帮手，推荐。

物流速度快，印刷质量好。

很经典，这系列都很好，学篆刻必备！

书是好书，就是脏了些

不错的书，学习必备

价格合适，送货及时，服务周到。书的内容很好，值得推荐。

学习一下吴大师昌硕的篆刻技法。

这个是换货的，京东客服很快调换了

福见吧;kffjbbvf呃景浩v发ikkc

好书。给弟弟买的。开始学习篆刻了。

挺好的，支持！先慢慢学习再来！京东物流很快，谢谢！

书很好，喜欢，物流快

非常，万分，十万分满意，

讲得很好，很不错，喜欢。

不错的商品，很精致！

很好的书，值得仔细拜读

书质量不错，内容比较浅显，适合入门。

活动购买，活动购买。

包装好，内容好，送货速度快！

货和描述的一致。快递员服务好。

不错！不错！不错！不错！

这书极好！正在学习篆刻

学篆刻的启蒙老师也……

分析的很精到，不错。

学习篆刻的一本很不错的教材

很不错。很值得学习

很好，评论晚了

很好，待好好研究

好书，吴昌硕真大家也

很好，还没仔细看

很好的学习资料

读读读读读读读

非常好的一本书

很不错，值了

留着 随手翻翻 总有收获

很好看的专业书。

慢慢学习

篆刻章法

非常好！

感觉很将

活动价格还可以。随便看看

好书

好

.....

7月19号订单，特意找的京东自营，转天到货的，结果8月5号才送到，无语，差评！！

[illegible]

好评，正版！！！！！！！！！！！！！！！！！！

印刷质量很好，发货速度很快

绝对是好书，价格也便宜，很值得一读。

非常好的篆刻书籍！

物流配送速度很快

物流特别给力活动的时候买的，特别便宜！聚划算！！！！，京东的快递太迅速了必须给给赞！！！！！！

帮朋友买的，他觉得不错

我觉得吴昌硕篆刻章法的特点，是由他的书体、字法、笔法、边格等多方面综合熔汇而成，既有传统的继承，又有个人新的融铸。以他书体为例，一反明清印人“大小篆不可混杂，之规矩，而将大小篆、或与汉篆隶书等综合利用，并能使之统一。这种相反相成的矛盾转化，恰好变成了吴昌硕个人篆刻风格的特点之一，给观赏者留下了难忘的鲜明印象。其他在字法的变化与统一、边与格发展与统一等等方面，都有他个人的许多独特创造性的使用与发挥。我从中更进一步认识到，吴昌硕篆刻个人风格的形成，不仅是某一方面的特殊突破，而是在许多环节上、许多方面，都有自己的发展创造，才可能使这种风格更臻成熟与完善。

好好跟大师学篆刻

凑单买的，平时刻印玩玩。印刷清晰，还没细读，不过看起来理论一套一套的好像比较深奥？

还好吧，还没有来得及细看。

非常好的印刷质量

包装满意，价格合适，送货快速，购物满意

书是非常好的 有空好好学习了

]好评！

不错

吴昌硕的篆刻堪称一绝，他的章法布局非常的完美，线条流畅刀法精湛，没人可以比的。
。

值得一读，学习中.....

挺好的，讲解比较详细。

包装完整，印刷精美。总体看质量很好，正版。发货速度很快。

商品、服务、物流都很满意，谢谢1

西泠印社出版的吴昌硕的篆刻值得好好学习，书籍印刷精美，字迹清晰，性价比很好。

好好学习天天向上，京东的书还是不错的

好书，值得收藏，包装和纸质也不错。

还在学习篆刻，爱好很广泛吧

好好好好好。。。。。

沉静的力量！再次沉浸。

学习了解大家名作之书

太好了，物流飞快。包装精美。特爱这风格的书。

好书。

棒棒哒棒棒哒棒棒哒棒棒哒棒棒哒棒棒哒棒棒哒

正是我所需要的

吴昌硕的篆刻值得好好学习，书籍印刷精美，字迹清晰，信价比很好。

很好的一本书，值得推荐。

一起购得，多年没刻了，重新拾起来，先自己看看

受西冷印社出版社邀请，我于前年撰写了一本《吴昌硕篆刻及其刀法》，因为受到广大读者欢迎，一版再版。因此，出版社希望能再写一本关于吴昌硕篆刻章法的图释本，以编成第二套《篆刻章法》的系列丛书之一，并望早日完稿。为此，我把其它尚可推迟的工作任务略向后推延，“见缝插针”地利用炎热的暑期将过去收集好的资料加以整理归

类，添撰说明文字，补绘示意图例。经过紧张的四十余天，终于草成。

吴昌硕篆刻及其章法，很薄的一本

学名家的有进步！

挺不错的，分析透彻，深入浅出，值得学习。

看了一下，还不错

实用

吴昌硕篆刻章法的特点，是由他的书体、字法、笔法、边格等多方面综合熔汇而成，既有传统的继承，又有个人新的融铸。以他书体为例，一反明清印人“大小篆不可混杂，之规矩，而将大小篆、或与汉篆隶书等综合利用，并能使之统一。这种相反相成的矛盾转化，恰好变成了吴昌硕个人篆刻风格的特点之一，给观赏者留下了难忘的鲜明印象。其他在字法的变化与统一、边与格发展与统一等等方面，都有他个人的许多独特创造性的使用与发挥。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。

很不错，喜欢，

还没有仔细看，初步感觉挺好的！

的事发生的这个发顺丰上档次vfds

《吴昌硕篆刻及其章法》写得很好,细细体会大师方寸之间功力,赞一个.

很喜欢慢慢研究书不错。

不错的一本书。

很好，喜欢！

好！

看起来还不错吧

好书自然好评

专业学习参考书，寻找了很长时间，内容全面丰富。这次买书活动开心、满意。书包装的很好，清单清清楚楚！书质量也很好，且干干净净，快递给力。京东网是一个诚信、服务优质的合格供应商，谢谢朋友们辛苦了。

看看大家是如何刻印。

书印得不错，遗憾的是，印章成稿还是应该印刷成大红色。

好评

喜欢的还是依然喜欢。

良心之作。

初学买来看看，感觉还可以。

正在看，收益很多

三星

吴昌硕篆刻及其章法吴昌硕篆刻及其章法吴昌硕篆刻及其章法，书是经典，学习篆刻必备

京东评价改了，给的京豆没有以前多了～

很好的商家，包装仔细认真，到货完美，购物愉悦感强烈，

刀法的后续，两本都好，相得益彰。

好还便宜好好好好好好好好好好好好好好好好

对于篆刻章法的学习有一定的帮助，仔细研读，必有收获！

很好的书，对我很有帮助

好书入门 太好 太大的好

受西泠印社出版社邀请，我于前年撰写了一本《吴昌硕篆刻及其刀法》，因为受到广大读者欢迎，一版再版。因此，出版社希望能再写一本关于吴昌硕篆刻章法的图释本，以编成第二套《篆刻章法》的系列丛书之一，并望早日完稿。为此，我把其它尚可推迟的工作任务略向后推延，“见缝插针”地利用炎热的暑期将过去收集好的资料加以整理归类，添撰说明文字，补绘示意图例。经过紧张的四十余天，终于草成。原来只觉得吴昌硕在篆刻章法上，有不少个人的创造发展，从而形成他独特的艺术风格。

但具体撰写起来，确又感到难以下笔。因为有些印章作为某一章法的具体特点，很典型，在这一方面可以作为范例讲述，到另一题目又觉得还是此方最为典型，于是就重复使用，但这也有一点好处，就是可以从多角度来认识他某一件篆刻作品。其它印例，尤其是与他风格差距甚远的印章，虽收在他的《印影》中，没有边款也难以肯定，因此也不敢贸然选用，尽量避免重复。

我觉得吴昌硕篆刻章法的特点，是由他的书体、字法、笔法、边格等多方面综合熔汇而成，既有传统的继承，又有个人新的融铸。以他书体为例，一反明清印人“大小篆不可混杂，之规矩，而将大小篆、或与汉篆隶书等综合利用，并能使之统一。这种相反相成的矛盾转化，恰好变成了吴昌硕个人篆刻风格的特点之一，给观赏者留下了难忘的鲜明印象。其他在字法的变化与统一、边与格发展与统一等等方面，都有他个人的许多独特创造性的使用与发挥。我从中更进一步认识到，吴昌硕篆刻个人风格的形成，不仅是某一方面的特殊突破，而是在许多环节上、许多方面，都有自己的发展创造，才可能使这种风格更臻成熟与完善。

篆刻的章法构成，是与形式美构成因素相吻合的。因此章法的创新，都应从形式美的法则中去探求规律，吴昌硕当时并未提及形式美这一词与要求，但在吴昌硕的篆刻作品中，却无处不充满着形式美的构成法则，这也说明艺术的规律是相通的。事实雄辩地证明中国古老传统的篆刻艺术，是一处充满生机、蕴藏着无限丰富的形式美的宝藏矿石，有待我们今天去深入开采，深入研究。我于此仅作了一点粗浅的尝试，谬误之处难免，尚望读者与同道、方家正之。内容简介

吴昌硕篆刻及其章法本人只是简单的整理和排版,如果喜欢请购买正版书籍!简单的逻辑学麦克伦尼 成为优秀咨询顾问有五本必...

质量还不错，货发到的也很及时。

好，非常好

好书，看了以后很有启发，对于提高欣赏和创作水平很有帮助。

是学习欣赏非常好的书，值得购买

非常好的一本书，欣赏，参考都一级棒！

为什么评论要十个字以上我真的很讨厌

挺好的，比较满意，你值得拥有

印刷清晰，字体很好，作为学习很有用

汝当求出离 得此佛说教 以恒坚实志 奉行此法规 如象推草寮 催破死主力 当舍生死轮 灭苦尽无余

非常不错，值得购买！

学习篆刻的好帮手，不错的书

很好的一本参考书，值得入手！

学习好章法，才能刻好一方印

介绍的很详细，入门必备

很好，值得购买，送货也快

质量很好,内容很好,对进修很有帮助.

很好，发货速度快

吴昌硕篆刻章法的特点，是由他的书体、字法、笔法、边格等多方面综合熔汇而成，既有传统的继承，又有个人新的融铸。以他书体为例，一反明清印人“大小篆不可混杂，之规矩，而将大小篆、或与汉篆隶书等综合利用，并能使之统一。这种相反相成的矛盾转化，恰好变成了吴昌硕个人篆刻风格的特点之一，给观赏者留下了难忘的鲜明印象。其他在字法的变化与统一、边与格发展与统一等等方面，都有他个人的许多独特创造性的使用与发挥。

书的确有特色，值得一试，书的内容不错，对于中药里的细辛这味药的药性、使用方法以及他应该如何使用以及他的特殊作用都做了很好的说明，看来老先生的是有自己的心得啊，我个人觉得这样的书应该多出些，对于每味药能够有深入的了解和掌握，对于中医事业的发展是非常有好处的，价格也不贵，在促销的时候买的，感觉挺实惠的啊。

。

印刷精美，正版图书，有很高参考价值。

好好好好好好好好好好

东西很好很不错，物流给力！

很好的，然后再开始学习汉印

还可以吧。 ，

书是正版，真的很好，很实用，帮助很大！！！

非常不错的中国传统文化类书籍，书籍品相完好，印到清晰规范。艺术大家的作品让你品味无穷，受益匪浅！

1月9日，韩国《中央日报》转载俄罗斯塔斯社报道称，朝鲜特使崔龙海在去年11月访问俄罗斯期间向俄方提出购买苏-35战斗机的要求。此前有消息称中俄正在商谈的苏-35战斗机交易中可能的价格是8000万美元一架，一向被认为经济困难的朝鲜能有钱买如此昂贵的战斗机？观察者网军事评论员指出，别小看了朝鲜，以朝鲜的军费，少量购买苏-35并非不可能。不过韩媒评论认为，目前对朝鲜的军事禁运可能是朝鲜获得新型作战飞机的主要障碍。

参考消息网1月9日报道韩国《中央日报》网站1月9日报道称，韩国政府高层官员1月8日表示，针对朝鲜决定发生战争时会使用核武器与导弹在7日内占领韩国的新作战计划（2012年8日制定），韩国和美国正在共享情报，共同制定应对政策。

该官员表示“在去年10月的韩美例行安全协议会（SCM）上，韩美国防部长决定制定‘同盟层面的综合导弹应对作战概念及原则’，这是因为韩美判定朝鲜的核武器与导弹开发已经进入了收尾阶段”，“现在，韩美军方当局正在制定应对朝鲜新作战计划的共同作战计划”。两国计划分阶段评估朝鲜核武器与导弹的威胁情况，同时会就使用何种武器探测并摧毁朝鲜核武器与导弹等制定具体的方案。

该官员表示，特别是还将讨论动用驻韩美军，甚至是驻日美军拥有的战斗机、导弹和航空母舰等的方案。

另外，韩国军方负责人表示，去年11月作为金正恩特使访问俄罗斯的劳动党书记崔龙海见到普京总统后，要求俄罗斯提供最新型的苏-35战斗机。据说这是为了增强朝鲜空军战斗力。要求提供几架苏-35战斗机这点未得到确认。一位不愿透露姓名的军方负责人表示“朝鲜的大部分武器是自主生产，但朝鲜还不具备生产战斗机的能力，所以才要求俄罗斯提供帮助”，“国际社会正在进行对朝制裁，因此俄罗斯也很难爽快答应提供援助”。

观察者网军事评论员称，朝韩两国是目前世界上最后的“冷战活化石”，两国各有几十万大军隔38线对峙。朝鲜在90年代后遭遇经济困难和国际封锁，军事装备更新速度缓慢，尤其是无法获得俄罗斯、中国制造的最新型武器，只能依靠本国技术力量和冷战后初期得到的少数俄罗斯专家的帮助缓慢地研制新一代的武器装备。

进入21世纪，尤其是金正恩担任朝鲜最高领导人后，朝鲜经济形势有所改善。同时朝鲜依然坚持“先军政治”，其据朝鲜《劳动新闻》报道，朝鲜军费开支占国民生产总值比例在2013年时达到16%，外界估计朝鲜2013年的GDP为378亿美元，也就是说朝鲜当年军费高达60亿美元。这其中很大一部分可能用在其导弹项目和核项目上，如果朝鲜能够获得购买新型战机的渠道，他们应该是有能力少量购买的。

朝鲜也曾自行努力制造先进战斗机，上世纪90年代，据外媒报道朝鲜曾用“导弹换战机零件”的方法从中东国家获得为数不少的米格-29战斗机零件，同一时期朝鲜还从东欧搜购米格-29战斗机——当时东欧国家急于将这些苏制飞机退役，然后换装美制战斗机，因此出售价格很低。朝鲜至少通过这些渠道获得了50架米格-29的零件，在90年代他们至少在自己的工厂里用这些零件“拼凑”了15架米格-29，其中还有一些达到了米格-29

9-13型的水平，这种战斗机的电子设备较新，可以与美国F-16C战斗机抗衡。21世纪后，朝鲜对部分手头的米格-29进行了进一步的改装，力图提高其作战能力。但朝鲜的主力战斗机仍然只是米格-23和米格-21，进入新世纪，由于国际封锁日益严峻，朝鲜获得战斗机零件越来越困难，他们的米格-23目前已经很少露面，为了维持飞行员训练水平，朝鲜去年甚至不得不把米格-15比斯这样的老式飞机也拉出来飞行，金正恩还专程看望了使用这些老式飞机训练的女飞行员。

这种拼凑和退化装备显然不能和韩国相提并论，韩国空军目前主力机型是美国F-15K和KF-16，即使是朝鲜最新的米格-29S战斗机也无法与之相提并论。

面对如此困难的情况，朝鲜一方面发展导弹和核武器，努力通过“不对称战斗力”来抵消美韩空中优势，另一方面，也努力求购新一代战斗机。据悉朝鲜曾两次通过不同渠道向中国提出购买歼-10战斗机的要求，但未获准。而这一次向俄罗斯的求助似乎是朝鲜的又一次努力。不过显然，这次朝鲜的“野心”大了点，其实如果金正恩务实一些，求购俄罗斯翻新二手苏-27战斗机倒是不错的选择，中国当初购买苏-27的时候价格仅为3000万美元，算上通货膨胀因素，也依然比技术先进，造价高昂的苏-35要便宜得多。

目前，由于订货不足，俄罗斯生产苏-35战斗机的速度并不高，共青城飞机制造厂大约以15架每年的速度交付飞机，俄军的首批订货为48架，接下来可能还有中国的24架订单。

西泠印社的书，很喜欢

领导喜欢的书，爱上书法了，呵呵

篆刻深入学习必备工具书

书是非常不错的，拿到的高兴，工作之余的休闲，京东网的服务水平改进有赞！

有用的工具书，作者的观点很特别，自己理解吸收。

东西不错，很满意哦。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

读者推荐，民间艺术，鉴赏指南，印刷精美

说不好，正在学习中。

哈哈:-)很好，学习中。

书印的真是非常的不错啊，挺清晰的，价格定的也是挺便宜的，还是在促销的时候购买的，个人觉得挺划算的。希望京东继续保持，为广大读书人提供优质的图书，同时也节省银子，不然我们这些穷读书人还真是吃不消啊，定价真是贵，别想有的图书老大，价格就像啥是的，也不咋让利，让读书人寒了心，我会继续在京东够书的，毕竟不但价格有较大的优惠，服务也是没得说啊。

这套书总体来说编辑的不错，就是前面的书法碑帖也还可以，比一些相同的字帖还印刷的还好。后面的讲解对于练习书法还是挺有帮助的，就是纸张稍微有点差些，不过还不错，总体来说这本字帖还可以。再说价格还是挺便宜的，是在促销的时候购买的，价格真是挺便宜的，感谢京东给我们读书人的优惠，以后还会在京东继续购买自己喜欢的书。。

书法爱好者的必读之书，印刷精良，内容非常的不错，印刷业是不错的，看起来还是不错的。所有对于书法有兴趣的人都应该购买收藏啊。值得一读啊。这套丛书总体来看还得编的不错，有图有注释，比起有的此类书编的来说还是挺好的，便于学习，就比有的书没有译文强多了，不太好懂，还是基本书已经脱销了，这几本书还有，就赶紧买了。
。

这套书的印刷，装帧都不错，内容也是不错。我觉得这样的书还是应该多出版些啊，毕竟书的质量还是不错的。对于学习书法，想进一步提高来说，还是应该看看的。毕竟是古代大家的经典之作，对于理论的提高还是有所帮助的。希望出版把这套丛书都出全了，让我们喜欢读书的人了了心愿啊，，图片能再精致点就好了，就好了啊，，，

印刷较少啊，喜欢的也不是太多，不过我还是挺喜欢的啊，字写的挺有特点啊，，我觉得他的字写得不错，出版得不多，非常难得啊，就赶紧买了几本，收藏起来非常的不错啊。就是京东有的商品总是缺货，想买的时候就是没货，让人挺不高兴的啊。希望京东把货备齐了，我好购买了，不过总的说来，还是不错的，价格便宜，还经常有促销，我好喜欢京东啊

书的质量没得说，学习章草的比备书，是铜版纸印刷，虽说是有点反光，但是挺厚实，感觉物超所值啊。。这一系列的都还不错，我都买了十几种了，差不多快收齐了。就是这版书印刷的次数太多，所以有点地方难免有不尽人意的地方，总的来说，还是值得购买和收藏的。希望出版社能多出精品，在印刷质量上在下点功夫，给我们这些书法爱好者提供物美价廉的商品，

学习大师篆刻手法必备书籍，很细致，很多在篆刻时候的细节都介绍到位，特别是布局，值得一看。

很好，值得购买，正在学习中！

吴昌硕篆刻及其章法非常实用，讲解的很细，也可临摹练习。

吴昌硕一代大家，创办了西泠印社，他的篆书独树一帜，开现代之先河。书中的介绍虽然短小，却也精悍，简明扼要。对于了解他的艺术挺有帮助的，价格也是超便宜，这是意想不到啊。希望京东多搞这样的活动，给读书人创造一个快乐的读书氛围，让我们这些穷读书人也能读起书，这是功德无量啊，感谢京东，为我们带来的这个优惠书价格，鄙视某些图书网站，定的那么高，几年都不搞个活动，是像样的活动，那种不痛不痒的没人理他。

吴昌硕这几本书寻觅了很久，终于如愿以偿！谢京东！

不错的书不错的书不错的书

我觉得吴昌硕篆刻章法的特点，是由他的书体、字法、笔法、边格等多方面综合熔汇而成，既有传统的继承，又有个人新的融铸。以他书体为例，一反明清印人“大小篆不可混杂，之规矩，而将大小篆、或与汉篆隶书等综合利用，并能使之统一。这种相反相成的矛盾转化，恰好变成了吴昌硕个人篆刻风格的特点之一，给观赏者留下了难忘的鲜明印象。其他在字法的变化与统一、边与格发展与统一等等方面，都有他个人的许多独特创造性的使用与发挥。我从中更进一步认识到，吴昌硕篆刻个人风格的形成，不仅是某一方面的特殊突破，而是在许多环节上、许多方面，都有自己的发展创造，才可能使这种风格更臻成熟与完善。

[吴昌硕篆刻及其章法_下载链接1](#)

书评

[吴昌硕篆刻及其章法_下载链接1](#)