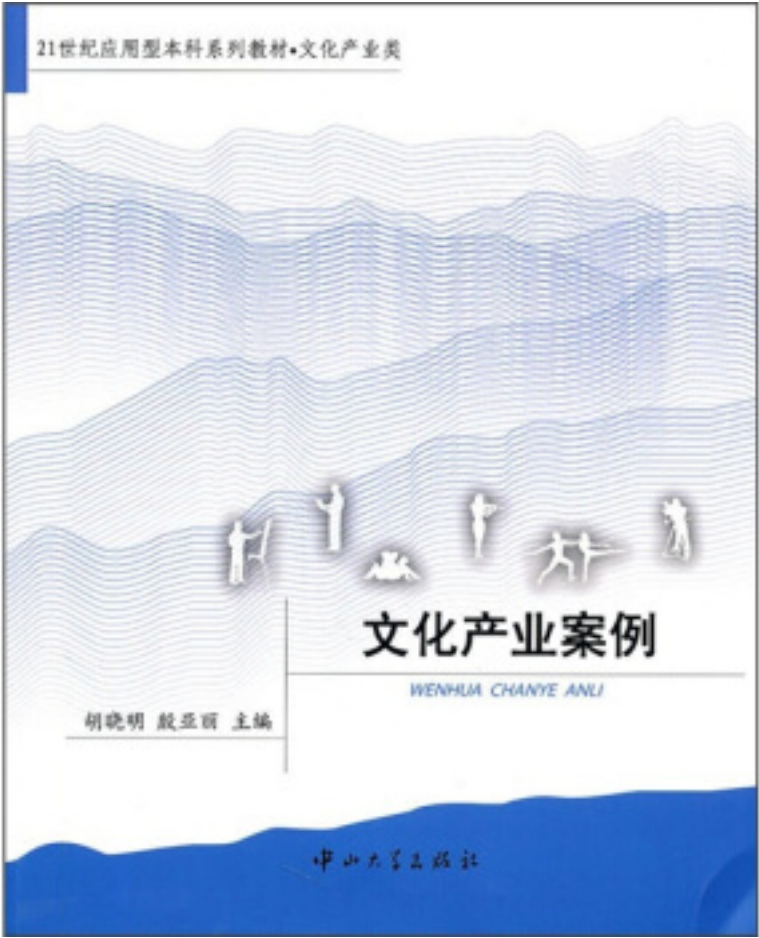


文化产业案例



[文化产业案例_下载链接1](#)

著者:胡晓明，殷亚丽 编

[文化产业案例_下载链接1](#)

标签

评论

内容有点老了，纸材质量不好。 不过还比较受欢迎

京东的物流一直很满意 也很喜欢图书活动

还不错。。。。。。。。

给老公买的备课用的参考教材，应该不错的。相信京东！

非常棒，纸质很好，是正版

在京东买书挺方便，所以五行，简略看了下目录，此书值得入手

写的不错，值得借鉴。

文化产业案例文化产业案例

正版，价格优惠，送货也挺快的。

感觉时老师的阴谋论虽是老生常谈，但却独辟蹊径，鞭辟入里！

内容很实用，关于文化产业的，喜欢！

公司购书，有借鉴意义，价格优惠。

宏观环境研究用还可以

是她想要的资料书，赞一个

期待已久的书，呵呵,xihuan

工作需要，不错，书的外包装完好，待慢慢看哈

有用，写文章要用，买了一套

案例具有一定的参考作用。

书不错，内容也很好，值的购买。

这本书不错，专业人士的选择

内容还行，参考.....

很好很好很好很好很好很好

书很好！是正品！值得购买！

还没看！公司图书馆用来收藏的。

不错，质量很好。。。。。。。

书还没有看完，挑着内容看的。关于影视基地的论述还比较到位，但是关于湖南广电论述太理论化了，不够鲜活。

好好好好好好好好好好好好好好好好

不错不错不错不错不错不错不错

东东不错，比较实惠。很好

案例可以用作参考书使用

快递速度还行，研究中了

很好很不错

很快，很好！帮别人买的

还行，就是些常见的案例。

案例比较多，还可以，值得一读

案例竟然无图无表，表述太多，说得也不清楚。我用它备课很费劲，不便于授课操作。另外，外国部分太少。

还不错。○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

个人感觉一般，没多大帮助，这个书评竟然要到500字才有奖励，但从我看完这本书的感觉看，这500字真的是挺难写出来的，至于原因么，大家都应该知道，如果一本书，你看了一看，就看不下去，只能有两个原因，第一是书写的太高深，你看不懂，另外一个原因就是书写的太扯淡了，所以你不愿意去浪费时间看。所以对于这本书的评价，你们觉得应该是什么呢，毕竟我都说到这个份上了，你应该可以理解了，是不是，既然如此，我也没有必要一定要写到500字了是不是呢。最后我决定不再写下去了，但已经写了这么多字，那怎么办呢，最后还是给文化产业留下一些遐想吧。

第二节 美*

德国法兰克福学派代表人物之一本雅明所著《机械复制时代的艺术》预言了资本主义文化工业时代的到来；美国哈佛大学教授塞缪尔·亨廷顿《文明的冲突和世界秩序的重建》提出的“冷战后世界冲突的基本根源是文化差异，主宰全球的将是文明的冲突”这一观点，把文化发展置于全球的焦点。当代全球文化产业理论与实践的发展，需要梳理中外文化产业发展史，需要拓展文化产业基础理论及应用理论，同时也需要对文化产业实践经验的总结与思考。《文化产业?例》（胡晓明、殷亚丽主编）则为文化产业实践者及文化产业管理专业学生提供了丰富鲜活的个案。

《文化产业案例》分区域文化产业案例、传媒产业案例、艺术产业案例、旅游会展产业案例、国际文化产业案例等五篇，分别对大唐文化引爆区域发展典范——西安曲江、民营电视顶级品牌——光线传媒、资本运营高手——湖南广电传媒、中国好莱坞——横店影视城、影视与旅游文化共生模式——无锡影视城、具有国际影响力的书画艺术家集聚区——北京宋庄、新兴演艺旅游的开山之作——《印象·刘三姐》、中国文化产业大市集——深圳文博会、城市文化全球传播者——上海世博会、全球娱乐帝国——迪士尼、动漫爱好者的天堂——日本秋叶原等国内外文化产业经典案例进行深入研究，既可以作为高等院校文化产业管理相关专业的教科书，也是从事文化产业学术研究、文化产业行政管理、文化企业管理的学者、领导和专家的重要参考资料。

宿州历史源远流长，文化底蕴丰厚。有新石器时代遗址、隋唐大运河文化遗产等。宿州自古以来便是诸侯必争的军事要地，历史名胜众多，文化名人资源丰富，如陈胜、吴广、刘邦等。宿州市是中国书画艺术之乡、中国马戏之乡、中国书法之乡、中国观赏石之乡，连续三届举办灵璧石文化节。马戏、泗州戏、灵璧石是宿州的 cultural 名片。

课题组点评：宿州文化资源丰富，要注重重点文化资源的开发，注重文化品牌与城市品牌的关系。宿州几大节庆活动可以合成一个来做，影响力会更强。

2. 宿州文化产业发展路径问题

宿州成立了6个产业招商组，由市委宣传部等职能部门直接领导，并分别明确了各自联系的单位。宿州文化产业发展的现状存在很多不足，各政府职能部门对宿州文化产业发展的路径、抓手、切入点和突破点不是很明晰，认识到了文化产业的重要性，但缺乏具体措施和做法。宿州的艺术家虽多，但形成的具有代表性的成果却不多。宿州文化产业要结合地域特色，根据已形成的文化产品，打造经典，做到极致。传统文化产业要品牌化，新兴文化产业要有创新战略。

课题组点评：宿州市职能部门领导积极探索宿州文化产业的发展，但对如何实现文化产业发展的路径不清晰。建议组织职能部门领导不定期到高校集体学习，到全国各地参观考察，汲取异地文化产业发展经验；利用文化节庆活动举办文化产业论坛，探讨文化产业发展的理论与实践。

茫茫人海，芸芸众生。有多少人都羡慕，有多少人流连那众星捧月、门庭若市的荣耀，那酒席间觥筹交错、谈笑嬉闹的惬意，或是并肩花前月下、畅谈春云夏雨的浪漫，或是他乡遇故知、高山伴流水的充实，还有游走交际场，往来风月阁的浮华……

然而，梦想的光亮总劈不开黑夜的阴影，短暂的花季总会归于最终的凋零，杯盏中的美酒浇不去心中的烦愁，频频举杯也会有人走茶凉的时候，所以，在喧闹的街市、在幽静的田园，一份独特的心境——孤独常常会走进每个人的心间。

孤独不是秋日孤雁的离索，那是一只展翅的雏鹰孕育明朝飞翔的方向。是一种生命的沉思。

孤独不是春日柔弱的黄花摇曳它的金黄，那是一株劲草，寻找扎根的泥土。那是生命的展示。

孤独不是秋季零落的飘絮，那是春日在寒冷的末尾悄悄发芽的种子，是一种生命的力量。

孤独不是身居斗室，闭门造车，而是开辟伏案耕耘、与文字相谈、与音乐相伴，咀嚼人生浮沉的一方净土，那是心灵的陶冶，是人生的一种品位。

孤独不是蓝天漂泊的一朵白云，而是一片落地的雪花，在干涸的土壤袒露淡泊的心事，那是一种淡定的胸怀、孤洁的操守。

孤独是身居闹市的一颗苍松，惯看人生沧桑、岁月轮回却无人倾诉的慨叹，是一种深深的遗憾。

孤独是饱经风霜袭击的一枝寒梅，不屑于和百花争艳，却独立残冬，是一种坚忍的心志和无言的承诺。

孤独是孤灯下多情的灵魂，虽望穿秋水，总也割不断丝丝缕缕泪洒信笺的思念，是一种深深的无奈，了的情缘。

孤独是酒阑人散后一杯醒酒的清茶，是消去喧闹后的一份真实的寂寞，是人生的况味。

孤独是咀嚼人们谄媚或忠言的空间，是一种人生的难得的空闲。

孤独是虽有好多朋友，但往往一个人独居品尝一份难消的忧愁，那是一种人生的创伤。

孤独和幸福一样，那也是一种人生的体验，更是一种人生的感悟……

不知是什么时候开始知道京东商城的，不知是什么时候开始在京东网买书的。已经买了上千本书了。

不知是什么时候开始喜欢文学的，也不知是什么时候迷上了读小说，反正就是对文学，

对作家情有独钟，范文之心得体会:个人读书心得体会。现与大家分享、交流一下我个人的读书经历。

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期望高，而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应该怎么做教师？这是我们经常谈论的话题。所以，我来到了京东商城买书，学习。解惑。做一个好老师。感谢京东商城。书很好。

有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何去教学生。在暑期潜心阅读《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。总观全书，我将一些读书体会归纳为以下几点：一、做一个真实的人，敢于露拙也敢于表现自己。无论我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生面前露拙。殊不知，这是一个误区。其实，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对高中生而言，他们已经不再象小学生那样认为老师无所不知。所以老师如果在学生面前假装什么都懂，反而给学生以假的印象。反之，如果老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在许多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理距离一下子拉近了许多。另一方面，如果你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗诵，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人不少人说自己不会玩了，如果放两天假，一般也就是睡个大觉。有些退了休的老同志，一天天地老的特别快，大多因为他们没有什么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是提高自己生活情趣的必要的手段，如果整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。“用艺术来‘宣泄’其实是最佳的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物遇到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“其实更幸福的是创作艺术。在艺术创作过程中，自己的主观世界完全投入了进去，废寝忘食乐此不疲，会使人十分满足。他创作时简直就是神，他无比自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

一个有情趣的老师，他的生命质量才是高的，也才可能得到学生的亲近。谁也不愿意与一个索然寡味的人去和谐地沟通。谁也不愿意与一个远离自己生活的人去沟通。三、做一个善于反省的人。文中有这样一段话，“中国文化中有一个词是‘反省’，荀子曰：君子日三省乎己。长期以来，我们的教学，包括我们的学生，包括我们教师自己，对自己的长处和短处其实自身都有较全面的认识，但是真正会去反思还比较少。我们作为一名教师需要不断地终身地学习，心得体会《读书心得体会文章》。我们在日常教育教学中，总是说自己加强要自己业务与政治的学习。而实际上往往成为一种泛泛而谈的“学习”。我们教师离不开终身的学习，一旦自己停止了学习，那么工作如同机械的运作，便毫无意义，没有活力。郑杰校长在书上论述：真正的学习并不是一个人关起来苦读，或如古人那样需要悬梁刺股地读死书和死读书。真正的学习借助于有效的表达和倾听，他能很好地表达自己的想法，并以开放的心灵容纳别人的想法。他经常会自问和反思“为什么”，理性地分析并得出结论，然后他会和别人充分交流，并对不同于自己的观点抱宽容和尊重的态度。

[文化产业案例_下载链接1](#)

书评

