

二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材：色彩构成



[二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材：色彩构成_下载链接1](#)

著者:程悦杰，历泉恩，张超军 著

[二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材：色彩构成_下载链接1](#)

标签

评论

发错了物流，也没及时处理，比较无语

这本书挺不错的，蛮有用的

不错，可以作为标准教材。

很好，很不错，书的内容也很详细

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

包装不错，还可以吧。

里面内容很丰富，老师推荐的，同学可以参考参考！

教材质量不错，内容偏理论。

家里建书库，看着合适就买了

很好的书 质量内容都不错

没啥说的，各种完美~XD

送货很快，书不错。。

买回来还没来得及看呢

教学用书，正版，内容详细 非常好！

书很不错，送货及时，快递服务好

内容不错，初学者学挺好

不错不错不错不错不错不错不错不错

送给朋友的，感觉还好

很喜欢质量不错很喜欢质量不错

质量真的很不错价钱给力

正品行货，价格比在书店买还实惠

非常满意非常满意非常满意

好书啊 不错的东西

看起来是正版，挺好的

非常好！质量也很好！

很好，不错哦、、、

书很好，送货也快，满意

东西不错，很好很实用

好书，慢慢看。。。。

还不错吧~还不错啊~~~

服务好，书慢慢看，还来买

本教材以能力教育为核心，旨在使学生掌握色彩构成的基本原理，学会运用色彩语言，同时培养学生的创新思维、创造能力和动手能力。在注重理论分析的同时兼顾了实际应用价值，改革了传统的，色彩构成教学内容，突出了色彩的采集、重构和情感表现能力的训练。本教材具有较强的时代感、可操作性和实效性。

本教材以能力教育为核心，旨在使学生掌握色彩构成的基本原理，学会运用色

彩O语Q言，同时培养学生的创新思

ef

本教材j以G能力教p育F为核心，旨在使学生掌握色彩构成的c基本原理，学会运用色彩语言，同时培养学生的创新思

帮老弟买的书，听说跟淘宝一个价，不过就是免了邮费，还算实惠吧，老弟很喜欢

本书可作为高等院校及中等专业学校艺术设计专业的教材，也可供广大艺术设计工作者和和艺术设计爱好者参考。

东西很好哦!

送货挺快的，晚上定的，第二天中午就到了；书的内容不错，质量也挺好的

送货速度很快，书的包装很完好

比较适合刚接触的~！！！！

价格比去书店买划算多了，送货快，昨晚定，今天就到!

给朋友订的，学服装设计的该看看这本书

印刷不错价格贵，不能刷信用卡

.....

今天下午看了[ZZ]写的书都写得很好，还是朋友介绍我看的，非常喜欢[ZZ]的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也划算，比书店买便宜好多还省车费。

这本书的内容直得一读[BJTJ]，好好看了一下，写得很棒，[NRJJ]，内容也很非常丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，古人云：“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的《时间简史》和《果壳中的宇宙》，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的“庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光”。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的灵魂也将渐渐充实成熟。

喜欢,会一直在京东购书发货真是出乎意料的快,昨天下午订的货,第二天一早就收到了,赞一个,书质量很好,正版。独立包装,每一本有购物清单,让人放心。帮人家买的书,周五买的书,周天就收到了,快递很好也很快,包装很完整,跟同学一起买的两本,我们都很喜欢,谢谢!今天家里没有牛奶了,我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好,苏果便利有一台电脑坏了,于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间,队伍越排越长。过10分钟,有一个阿姨突然提出把键盘换了,这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句键盘

二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材色彩构成

..程悦杰1.程悦杰, ..历泉恩1.历泉恩, ..张超军1.张超军

其他版本请见:360.10923034.:#0000中国高等院校十二五规划精品教材色彩构成

1.1.3色彩构成的学习方法

大致了解色彩形成、色彩系统和色彩搭配等的基本原理。本书作为教材在这些原理的讲述上,所用较多的是科学化、系统化的阐述方式,用理论来指导实践是提升色彩认知和应用能力的捷径。但读者大可不必对这些理论、原理死记硬背,也不必苛求理解得如何详尽准确,更不能成为学习色彩的心理障碍。古人说尽信书不如无书。艺术理论最忌被当作僵化的公式和教条。这正如朝仓直巳先生所说在艺术上,有个性的艺术家往往有打破常规的艺术表现,作品的色彩也往往有着超越既成色彩调和理论的独特风格。那些令人叹为观止的优秀作品多数不是循规蹈矩的。色彩设计的方法从来就不是单一的、固定、公式化的。

因此,注重实践环节,亲自动手,大量练习,开阔眼界,广泛参阅古今中外优秀色彩作品,尤其是时尚前沿的、有时代特色的色彩设计作品,是提升色彩美感和掌握色彩搭配能力的重要手段(见图9~图11)。

1.1.4色彩构成与色彩设计

许多人把色彩构成和色彩设计混为一谈,市面上许多冠名为色彩设计的书籍其实也完全是色彩构成的内容。那么色彩构成与色彩设计到底是什么关系呢

上文已经讲述了色彩构成的概念,在此不再重复。色彩构成主要是在平面上通过研究色彩的对比与调和的类型与方法来训练和提高色彩搭配能力,提升色彩品位。简而言之,色彩构成重点解决的是色彩美的感觉问题,处于对色彩美的认知阶段。而色彩设计却更接近于产品设计,是产品设计诸要素中不可或缺的重要一环。它不仅不能脱离形体、空间、位置、面积、肌理等色彩构成要素,而且还要受到诸如社会、市场、材料、工艺、技术以及人的生理、心理等因素的限制,针对性、专业性和实用性较强,处于色彩的实

际应用阶段。比如服装色彩设计，就是服装设计三要素色彩、款式和面料的环节之一。

这本书中二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材色彩构成程悦杰，历泉恩，张超军本教材以能力教育为核心，旨在使学生掌握色彩构成的基本原理，学会运用色彩语言，同时培养学生的创新思维、创造能力和动手能力。在注重理论分析的同时兼顾了实际应用价值，改革了传统的，色彩构成教学内容，突出了色彩的采集、重构和情感表现能力的训练。本教材具有较强的时代感、可操作性和实效性。本书可作为高等院校及中等专业学校艺术设计专业的教材，也可供广大艺术设计工作者和和艺术设计爱好者参考。1.1.3色彩构成的学习方法大致了解色彩形成、色彩系统和色彩搭配等的基本原理。本书作为教材在这些原理的讲述上，所用较多的是科学化、系统化的阐述方式，用理论来指导实践是提升色彩认知和应用能力的捷径。但读者大可不必对这些理论、原理死记硬背，也不必苛求理解得如何详尽准确，更不能成为学习色彩的心理障碍。古人说尽信书不如无书。艺术理论最忌被当作僵化的公式和教条。这正如朝仓直巳先生所说在艺术上，有个性的艺术家往往有打破常规的艺术表现，作品的色彩也往往有着超越既成色彩调和理论的独特风格。那些令人叹为观止的优秀作品多数不是循规蹈矩的。色彩设计的方法从来就不是单一的、固定、公式化的。因此，注重实践环节，亲自动手，大量练习，开阔眼界，广泛参阅古今中外优秀色彩作品，尤其是时尚前沿的、有时代特色的色彩设计作品，是提升色彩美感和掌握色彩搭配能力的重要手段（见图9~图11）。1.1.4色彩构成与色彩设计许多人把色彩构成和色彩设计混为一谈，市面上许多冠名为色彩设计的书籍其实也完全是色彩构成的内容。那么色彩构成与色彩设计到底是什么关系呢上文已经讲述了色彩构成的概念，在此不再重复。色彩构成主要是在平面上通过研究色彩的对比与调和的类型与方法来训练和提高色彩搭配能力，提升色彩品位。简而言之，色彩构成重点解决的是色彩美的感觉问题，处于对色彩美的认知阶段。而色彩设计却更接近于产品设计，是产品设计诸要素中不可或缺的重要一环。它不仅不能脱离形体、空间、位置、面积、肌理等色彩构成要素，而且还要受到诸如社会、市场、材料、工艺、技术以及人的生理、心理等因素的限制，针对性、专业性和实用性较强，处于色彩的实际应用阶段。比如服装色彩设计，就是服装设计三要素色彩、款式和面料的环节之一。我搬到新租的房子里住的第一个晚上，广州下雷暴雨。我躺在床上，伴着轰隆隆不停的雷声，问自己为什么我为什么从国外跑回来，跑回到沈阳，又从沈阳跑到上海，呆了每两个礼拜又跑来广州因为是公司要我这样做的因为这样，我才可以和我心心念念的飞机发动机们朝夕相处，看着它们上天，再看着它们平安落地。因为这样，我才可

程悦杰，历泉恩，张超军再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。只有细心的人方能在史书所载的大事之中看到重重帷幕之后的背影，只有幸运的人才能在笔记野史偶然提到的宫室之中，看到雕梁画栋间飘过的那一道丽影。二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材色彩构成一个女人长袖善舞的世界，却浮动野心家的魅影。红烛照不亮人心的黑暗，帘笼遮不住绝世的娇容。在姣媚的颦笑间，射出杀人的箭。图说天下·探索发现系列后宫秘史讲述出身低微的歌伎如何登上后位千年一见的帝后深情结局又是怎样育有子嗣的皇后为何到死时仍是处子之身半老徐娘如何邀得帝王终生宠爱这是一部由阴谋、政治、爱情交织而成的隐秘历史，千百位佳人身不由己跌入其中的阴谋磁场。不是爱宫墙，似被前缘误。本教材以能力教育为核心，旨在使学生掌握色彩构成的基本原理，学会运用色彩语言，同时培养学生的创新思维、创造能力和动手能力。在注重理论分析的同时兼顾了实际应用价值，改革了传统的，色彩构成教学内容，突出了色彩的采集、重构和情感表现能力的训练。本教材具有较强的时代感、可操作性和实效性。本书可作为高等院校及中等专业学校艺术设计专业的教材，也可供广大艺术设计工作者和和艺术设计爱好者参考。巍巍后宫内，有的人扭曲了心灵，在勾心斗角与阴谋算计中耗尽一生的青春

与美好有的人迷失了方向，因为帝王之爱是生命不能承受之重，她终究不过是一个千古伤心人罢了。一张张绝世容颜，一颗颗玲珑慧心，一次次抵死缠绵，终究不过是浮生一梦中的苍白点缀。再凶险的权力争夺，再凄凉的深宫怨梦，终究被湮没在王朝的烟尘里。奇珍异宝成了残金碎玉，华阁美室成了断壁残垣，帝王美人成了一抔黄土，天朝上国成了过眼烟云，后宫往事也早已被时光燃成片片灰烬。1.1.3色彩构成的学习方法大致了解色彩形成、色彩系统和色彩搭配等的基本原理。本书作为教材在这些原理的讲述上，所用较多的是科学化、系统化的阐述方式，用理论来指导实践是提升色彩认知和应用能力的捷径。但读者大可不必对这些理论、原理死记硬背，也不必苛求理解得如何详尽准确，更不能成为学习色彩的心理障碍。古人说尽信书不如无书。艺术理论最忌被当作僵化的公式和教条。这正如朝仓直巳先生所说在艺术上，有个性的艺术家往往有打破常规的艺术表现，作品的色彩也往往有着超越既成色彩调和理论的独特风格。那些令人叹为观止的优秀作品多数不是循规蹈矩的。色彩设计的方法从来就不是单一的、固定、公式化的。因此，注重实践环节，亲自动手，大量练习，开阔眼界，广泛参阅古

程悦杰，历泉恩，张超军的书写的不错，对买者的用处比较大，二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材色彩构成是朋友推荐的，值得一读，京东商城的配送速度也很快，头天上午订购，第二天就送达了，快递的服务态度也不错，都和快递人员搞的很熟了，每次来都非常热情。读书是一个很好的习惯，不能丢下了，电脑看书是替代不了纸质书籍的。读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。，一本书多读几次，1.1.3色彩构成的学习方法大致了解色彩形成、色彩系统和色彩搭配等的基本原理。本书作为教材在这些原理的讲述上，所用较多的是科学化、系统化的阐述方式，用理论来指导实践是提升色彩认知和应用能力的捷径。但读者大可不必对这些理论、原理死记硬背，也不必苛求理解得如何详尽准确，更不能成为学习色彩的心理障碍。古人说—尽信书不如无书—。艺术理论最忌被当作僵化的公式和教条。这正如朝仓直巳先生所说—在艺术上，有个性的艺术家往往有打破常规的艺术表现，作品的色彩也往往有着超越既成色彩调和理论的独特风格。那些令人叹为观止的优秀作品多数不是循规蹈矩的。色彩设计的方法从来就不是单一的、固定、公式化的。—因此，注重实践环节，亲自动手，大量练习，开阔眼界，广泛参阅古今中外优秀色彩作品，尤其是时尚前沿的、有时代特色的色彩设计作品，是提升色彩美感和掌握色彩搭配能力的重要手段（见图9～图11）。1.1.4色彩构成与色彩设计许多人把—色彩构成—和—色彩设计—混为一谈，市面上许多冠名为—色彩设计—的书籍其实也完全是色彩构成的内容。那么色彩构成与色彩设计到底是什么关系呢上文已经讲述了色彩构成的概念，在此不再重复。色彩构成主要是在平面上通过研究色彩的对比与调和的类型与方法来训练和提高色彩搭配能力，提升色彩品位。简而言之，色彩构成重点解决的是色彩—美—的感觉问题，处于对色彩美的认知阶段。而色彩设计却更接近于产品设计，是产品设计诸要素中不可或缺的重要一环。它不仅不能脱离形体、空间、位置、面积、肌理等色彩构成要素，而且还要受到诸如社会、市场、材料、工艺、技术以及人的生理、心理等因素的限制，针对性、专业性和实用性较强，处于色彩的实际应用阶段。比如服装色彩设计，就是服装设计三要素—色彩、款式和面料—的环节之一。。高尔基曾说书是人类进步的阶梯。的确，看一本好书就像在和一个人高尚的人谈话，书在每个地方，每个时

不错，还没有看，应该不错书很好，包装严实，无破损，是正版书
今天我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的老板娘我很熟，每次需要什么

书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。废话不多说

同时买了三本推拿的书和这本，比认为这本是最好的！而且是最先收到的！好评必须的，书是替别人买的，货刚收到，和网上描述的一样，适合众多人群，快递也较满意。书的质量很好，内容更好！收到后看了约十几页没发现错别字，纸质也不错。应该是正版书籍，谢谢好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的

机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。
教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

看着看着，回想起自己大学的时候的情景！ 经典语录

01.人世间的感情为什么不能像打地基一样，挖一个坑，就立一个桩，所有的坑都有它的那根桩，所有的桩也能找到它的那个坑，没有失望，没有失败，没有遗憾，永不落空。

02.她来过，她爱过，她努力过，得之是幸，不得是命。当然，年少时的我们如何会相信会有得不到的宿命。

03.纵使她的计策比他高明上无数倍又能如何？乞求爱的人费尽心机，不爱的人不需要任何手段，所以他不费吹灰之力就可以将她击溃。

04.我的人生是一栋只能建造一次的楼房，我必须让它精确无比，不能有一厘米差池——所以，我太紧张，害怕行差步错。

05.曾经我们都以为自己可以为爱情死，其实爱情死不了人，它只会在最疼的地方扎上一针，然后我们欲哭无泪，我们辗转反侧，我们久病成医，我们百炼成钢。你不是风儿，我也不是沙，再缠绵也到不了天涯。

06.原谅她不能给他安慰，每个人最终都只能自己舔着自己的伤口。

07.正如故乡是用来怀念的，青春就是用来追忆的，当你怀揣着它时，它一文不值，只有将它耗尽后，再回过头看，一切才有了意义——爱过我们的人和伤害过我们的人，都是我们青春存在的意义。

08.离上课还5分钟，拼命跑的是大一，已经上课5分钟还在慢悠悠走的是大二。

09.碰到什么样的男的都不要紧，就怕遇到了传说中的洋葱王子，你想要看到他的心，只有一层一层地剥掉他的外衣，在这个过程中他不断地让你流泪，最后才知道，原来洋葱根本就没有心。 10.很多人，一旦错过了，就是陌路。

11.眼泪无谓而徒劳的液体，流泪的人是愚蠢而可悲的。

12.少年人的爱恋，也许爱情的方式是错的，然而爱情的直觉永远是对的。

13.当你越讨厌一个人时，他就会无时无刻不出现在你面前，当你想见一个人时，又怎么都找不到他。 14.得到一样东西，就意味着另一样东西必定要失去。

15.是我的，就是我的，走了的，只能说明他从来没有属于过我，也许爱情是刚性的，婚姻却是柔性的，我们都得学得妥协。

16.也许这才是成年人的感情，放在天平上小心计量，你给我几分，我还你多少，我们可以付出的东西是那么有限，再也经不起虚掷和挥霍。而年少时不计代价去爱的我们又到哪里去了？ 17.见鬼去吧，什么终将逝去的青春，我赌一次永恒！

18.青春是有限的，不能在犹豫和观望中度过。

19.万物守恒，所以一个聪明人一般都搭配一个傻子。

很满意，会继续购买 印刷精致得很

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递

也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都
很不错，快递也很给力，东西很好
物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在
于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集
体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络
文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给
予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创
作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的
“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据说，2011年8月24日，
京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用
支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份
曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而
去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也
很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称
赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万
政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到
斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本
质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一
部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来
说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲
手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者
和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生
活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新
西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工
98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她
发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签
证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工
赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目
前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，
百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里
波谲云诡。巴道发现，自己心动了。

读了这本书之后，二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材色彩构成，超值。买书就
来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。
买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，
流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多
时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然
而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足
。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无
端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。
中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对
于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，
提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包
纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清
香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我
，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而
我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。
愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中
来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，本教
材以能力教育为核心，旨在使学生掌握色彩构成的基本原理，学会运用色彩语言，同时

培养学生的创新思维、创造能力和动手能力。在注重理论分析的同时兼顾了实际应用价值，改革了传统的，色彩构成教学内容，突出了色彩的采集、重构和情感表现能力的训练。本教材具有较强的时代感、可操作性和实效性。本书可作为高等院校及中等专业学校艺术设计专业的教材，也可供广大艺术设计工作者和艺术爱好者参考。我曾经属于后一类。那时，我处于极度危险的境地。看薛老师这些话，你能觉得这是一个真实的老师，她说的话就象是邻居唠家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞，我很钦佩，不是每个人都有这种胆识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头是道，透过表象看到了它的内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上，让别人看，虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿，就让人佩服至极。比如，她对老师象蜡烛、春蚕，没有教不好的学生，只有教不好的老师这些话的评析，一针见血，道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她敢说真话，敢于抵制一切不

书本质量不错 内容很精彩 快递很给力

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是：用理想和信念来支撑自己的精神：用平和与宽容来看待周围的人事：用知识和技能来改善自己的生活；用理性和判断来避免人生的危机；用主动和关怀来赢得别人的友爱；用激情和毅力来实现自己的梦想：用严厉和冷酷来改正自己的缺点。

《新东方·六级词汇词根 联想记忆法（乱序版）》特点：“词根联想”记忆法--实用有趣，巩固记忆，“乱序”编排--打破常规字母顺序，“真题例句”--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析

“图解记忆”--形象生动，千言万语尽在一图中，“词源”--从起源透析单词释义的演

变，加深理解，“模拟练习”--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音MP3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。

"总体还可以

任何一个国家或民族，都有它自己独特的预言文化，对于未来时态的探究与思考，始终是人类文明进步生生不息的力量。

与自然界中所有物种的区别就在于，人类拥有着自己的幻想和希望，无时无刻不在期望着改变自己的命运，正是这种愿望的合成构筑了形形色色的预言文化。令人惊奇的是，世界上绝大多数民族的预言都带有强烈的悲剧色彩，但唯有中华预言文化建立于生生不息的阴阳两极之间，其对未来的指向始终是充满了乐观与希望。这就意味着希望与美好始终是中国人内心中不可动摇的信念，也是我们华夏民族屹立于世界之林长盛不衰的因由。

《推背图》是中国预言文化中的集大成者，这部充满了文字游戏的图书从一个意想不到的角度全面演绎着中华文明的进程，追究这部书的真或假是没有意义的，重要的是，它始终体现着一种深厚的文化的力量。

从《推背图》中演绎中华的历史，更是带给我们一个全新的视角，这种视角是基于细节的，而非事件的。

中国历史的著述形式有两种，一是传记体，二是编年体，前者以司马迁的《史记》为主，后者以司马光的《资治通鉴》为代表，此外后人尚有历朝历代的纪事本末，以弥补这二者在历史编纂体例方面的不足。

但无论是传记体，还是编年体，抑或是纪事本末，都是基于事件的，而非细节的，也就是说，当我们研究历史的时候，我们知道在历史上发生了哪些事件，也知道事件中所涉及的历史人物，但是这一研究只能告诉我们是什么，无法告诉我们为什么。

我们知道有些事件发生了，但我们不知道这件事情为什么会发生。

一般来说，历史决定论会解决这一问题——凡是历史上发生的事件，总是有其必然性的——但是，这种决定论的史观用作我们现实生活的镜子，以指导我们生活得更好的时候，却往往让我们的思维流于简单化，要知道历史是由人写成，而人性又是最复杂的，所以我们生活之中才充满了变数，唯其是基于人性细节的，才能够让我们于大历史中获得更多的指导。这就是《推背图》的现实意义之所在了。

任何一个国家或民族，都有它自己独特的预言文化，对于未来时态的探究与思考，始终是人类文明进步生生不息的力量。

与自然界中所有物种的区别就在于，人类拥有着自己的幻想和希望，无时无刻不在期望着改变自己的命运，正是这种愿望的合成构筑了形形色色的预言文化。令人惊奇的是，世界上绝大多数民族的预言都带有强烈的悲剧色彩，但唯有中华预言文化建立于生生不息的阴阳两极之间，其对未来的指向始终是充满了乐观与希望。这就意味着希望与美好始终是中国人内心中不可动摇的信念，也是我们华夏民族屹立于世界之林长盛不衰的因由。

《推背图》是中国预言文化中的集大成者，这部充满了文字游戏的图书从一个意想不到的角度全面演绎着中华文明的进程，追究这部书的真或假是没有意义的，重要的是，它始终体现着一种深厚的文化的力量。"

，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。本教材以能力教育为核心，旨在使学生掌握色彩构成的基本原理，学会运用色彩语言

，同时培养学生的创新思维、创造能力和动手能力。在注重理论分析的同时兼顾了实际应用价值，改革了传统的，色彩构成教学内容，突出了色彩的采集、重构和情感表现能力的训练。本教材具有较强的时代感、可操作性和实效性。本书可作为高等院校及中等专业学校艺术设计专业的教材，也可供广大艺术设计工作者和艺术爱好者参考。读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

贪婪、自私、急功近利是造成浮躁的主要原因。读书最难做的涵养之如不识字人。读书不能取二三诗文书求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的敲门砖。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。本教材以能力教育为核心，旨在使学生掌握色彩构成的基本原理，学会运用色彩语言，同时培养学生的创新思维、创造能力和动手能力。在注重理论分析的同时兼顾了实际应用价值，改革了传统的，色彩构成教学内容，突出了色彩的采集、重构和情感表现能力的训练。本教材具有较强的时代感、可操作性和实效性。本书可作为高等院校及中等专业学校艺术设计专业的教材，也可供广大艺术设计工作者和艺术爱好者参考。，阅读了一下，写得很好，本教材以能力教育为核心，旨在使学生掌握色彩

二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材色彩构成好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书

写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩

上网订购书籍很方便，给单位买的杂志闻名于全国文化界、文学界、教育界，无数读者说，我们是看着《名作欣赏》长大的，许多业已功成名就的学者更是说，我的第一篇文章就是在《名作欣赏》上发表的。这些文章如一泓泓清泉沁入我们的心田，成为广大读者的良师益友，也为许多作者的成长、成才提供了广阔的平台。

创刊三十余年来，《名作欣赏》获得过无数荣誉，是全国唯一以鉴赏古今中外文学名著为内容的大型期刊，曾蝉联首届、第二届、第三届政府最高奖——国家期刊奖，连续两届被评为全国百种重点社科期刊。

丛书荟萃《名作欣赏》杂志三十余年精选篇章，将四百余篇名家所写的赏析中外文学名著的经典文章，以古今中外为经，以文学体裁为纬，分门别类编辑成书，共十二分册。所辑篇目，从两万余篇文章中精选而出，名家行文，观点鲜明，功底深厚，语言生动，不拘一格，有很强的阅读性和欣赏性，值得珍藏。

《名作欣赏》杂志——名家名作，滋养海内外无数读者，影响几代青少年

《精华读本》——浓缩《名作欣赏》杂志三十余年精华，推陈出新

《精华读本》——中国第一套名家赏析名作丛书

作者阵容大师云集，群星璀璨，以别样视角引领读者进入古今中外文学殿堂

《精华读本：明清文学名作欣赏》以鉴赏中外优秀文学作品、培养文学和艺术欣赏趣味、提升人文素养为宗旨，以发表名家赏析名著的经典之作为特色。

从诗人忧愤的深广说，这首诗的意境是沉郁的。从诗人的指斥多方说，这首诗的视角是旷邈的。从诗人对名流们的共同症结一击即中说，这首诗的心灵感应是敏锐的。

艺术风格的郁勃，对《咏史》说来，不是微云出岫、清风远引，而是饱和着浓挚悱恻的哀国忧民的感情，是“天风浪浪”（司空图：《诗品·豪放》），是刘勰所说的“蔚彼风力”（《文心雕龙·风骨》），也大体近似西方的“崇高”之美，即康德所说的“无限”广大和无限的“威力”。

浪浪天风，一般说来是阳刚之美，从境界说来是纵横姿放，从笔力说来是雄健劲拔，从感情波澜说来是变化从心、无所不有，但落实到具体作家、作品的风格之中，毕竟各有不同。就说同是龚自珍的诗歌吧，他的构思随着大千世界所引起的神明变化而表现为奇奇幻幻的天风浪浪之声，也是各有吹万不同的音籁的。他的《行路难》的情调，光怪陆离，有顿有挫，既像对知友玄谈，又像对苍天倾诉。《西郊落花歌》的“风”，却又吹得很猛，理想的翅膀飞得很高，浮想很痛快，东飘西荡，矫若游龙。如果说前一首诗是寓愤懑于滑稽突梯，以错落之笔取胜，那么，后一首诗却是用一种渲染着理想色彩的绝妙图景，传写出宇宙和历史一切庄严美丽的事物的结晶体。诚然，它们都反映了诗人的狂放不羁和嵌奇磊落的性格，然而毕竟各有所侧重：前诗主要是多角度的自我解剖，后者蕴含着社会美的一种自然美的意境的正面抒写，所以在笔力的道健和凝练上，都不同于《咏史》这一首七律。也由于体制不同，《咏史》诗不像《行路难》那样鱼龙曼衍、无法有法，它的法度谨严，恰恰是艺术境界中“兀傲”（黎庶昌评龚文语）性格中有端严的反映。在批判士气的同时，人们俨然看到这一位不同于流俗的诗人岿然屹立。也无愧于“金粉东南十五州”，无愧于田横义士。

正因为他有铮铮骨力的文辞足供驱遣，所以他的旷邈风情才有可能获得相应的载体，如雷如霆，如长风出谷，汪洋恣肆中看到刚劲道炼之气。

很好，很给力!!! 很好，很给力!!!

首先，我是一个很爱读书的人，基本上每1-3天读完一本。所以也是经常买书的读者。

其次，这本书的纸张质量很好，没有异味，不粗糙。一看就是正版，也是新书，塑封的。

再次，送货员的速度很快，态度也非常好，还帮忙送上楼，一句怨言都没有。非常感动

！还有，京东的价格一直挺给力，服务也好。我会继续保持一直光顾。

最后，关于书籍内容方面，总体来说是一本好书，读完受益匪浅，很有作用。收藏了，有空或者书荒时会随时抽空看看。以下心得内容给各位参考参考：

泰戈尔曾说：“爱是亘古长明的灯塔，它定睛望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。”《爱的教育》是80年代出版的刊物，可以说它和我差不多年纪，今天我捧在手里细细品味的时候，被书中无数个故事深深的打动了。

之前看过的一本书，写了个长篇心得，觉得对这本书，也同样适用。

这是一部小书，这是一部巨著。意大利的文学在中华的译介。《爱的教育》其实包含了两个部分，即《爱的教育》和《续爱的教育》。前者是夏丏尊先生据日译本翻译，后者是亚米契斯的朋友所著，也是据三浦关造的译本来的，对前者是一个合适的补充。

夏先生说：“我在四年前始得此书的日译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就是后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛润湿。”

在看《爱的教育》时，每每被书中的那些平凡人物的平凡事迹感动，《扫烟囱的孩子》、《班长》、《穷人》、《虚荣心》、《感恩》、《嫉妒》、《争吵》、《告别》等等和孩子有关的故事中，歌颂了儿童应该具备的纯真感情，同时书中也表露了从家庭、学校到整个社会，都在营造一种良好的环境，潜移默化地培养塑造着儿童爱祖国、爱人民的感情。

在我们的中小学教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又何其难！在教育整体认识上，作为一个完整教育过程的学校教育，它永远不是也不可能是以儿童为目的的，它首先考虑的是现实社会中各种矛盾的存在和社会本身的发展，是一代代的儿童将成长为什么样的人的问题。在这一点上，教育不仅仅是自由的，也是强制的。集体教学的形式一经奠定，所谓“因材施教”只能是一个需要不断努力的目标。

爱就像空气，充斥在生活的周围，充满了人的内心，它的意义已经融入了生命。爱之所以伟大，是因为它不仅对个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们的境况不一，有的家庭贫困，有的身有残疾，也有一些是沐浴在幸福中的。他们每个人从出身到性格都有迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利的深深的爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的“精神讲话”——这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样我也被其中所体现出的强烈的情感所震撼，不由想到班主任的教育工作，其实，我们也可以挤出一个固定的时间让孩子们多听听这些“爱的故事”，感受和体验爱，学习付出爱。我想，面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”

爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会很轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来，于是，就想继续走下去，甚至投入热情，不在乎它将持续多久。这时，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入恩里科的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱，在感动中，我发现爱中包含着对于生活的追求。

爱是一种感受，是一种信仰，是一种追求，是……无法用准确的文字形容爱的定义，但是我知道，拥有爱的人，付出爱的心，人生必定是充实而无憾的。

内容还没认真看，翻了下，很温暖的文字 喜欢,会一直在京东购书

这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对

她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|还可以，和印象里的有一点点区别，可能是我记错了书比我想的要厚很多，就是字有点小，不过挺实惠的，很满意！书非常好，正版的，非常值，快递也给力，必须给好评，就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好，看了下内容也都很不错，快递也很给力，东西很好 物流速度也很快，和照片描述的也一样，给个满分吧
下次还会来买！好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：一、致我们终将逝去的青春。青春逝去，不必感伤，不必回首。或许他们早该明白，世上已没有了小飞龙，而她奋不顾身爱过的那个清高孤傲的少年，也早已死于从前的青春岁月。现在相对而坐的是郑微和陈孝正，是郑秘书和陈助理是日渐消磨的人间里两个不相干的凡俗男女，犹如一首歌停在了最酣畅的时候，未尝不是好事，而他们太过贪婪固执地以为可以再唱下去才知道后来的曲调是这样不堪。青春就是用来追忆的，所以作者写的故事是来纪念。不是感伤懊悔，而是最好的纪念。道别的何止是最纯真的一段唯美，
而是我曾经无往不胜的天真青春啊。请允许吧，那时的少年，尽情言情。一直言情，不要去打扰他们，他们总有一天会醒来。告别青春，因为青春，终将逝去。陪你梦一场又何妨。二、写不尽的儿女情长，说不完的地老天荒，最恢宏的画卷，最动人的故事，最浩大的恩怨，最纠结的爱恨，尽在桐华《长相思》。推荐1：《长相思》是桐华潜心三年创作的新作，将虐心和争斗写到了极致。全新的人物故事，不变的感动、虐心。推荐2：每个人在爱情中都有或长或短的爱而不得的经历。暗恋是一种爱而不得，失恋是一种爱而不得，正在相恋时，也会爱而不得，有时候，是空间的距离，有时候，却是心灵的距离。纵然两人手拉手，可心若有了距离，依旧是爱而不得。这样的情绪跨越了古今，是一种情感的共鸣。推荐3：唯美装帧，品质超越同类书，超值回馈读者。《长相思》从策划到完成装帧远远领先目前市场上同类书，秉承了桐华一贯出产精品的风格，将唯美精致做到极致，整体装帧精致唯美，绝对值得珍藏。京东有卖。

邻近色调的i搭配 2.3.4 中国传统五色观 色彩构成与室内设计 CIE系统 4.2.2 6.1.3
l眼睛与色彩 3.2.3 电脑技术在m色彩构成中的运用 色彩构成与平面n设计 2.2.4 3.5.1o 5.3
色彩构成溯源 3.1.2 4o.3.n2 课题实例 p2.3 3.7.p1 5.3.1
q许多人把&色彩构q成&和&色彩设p计&混为一谈，市面上许多冠名为&色彩设计&的书籍其实也完全是q色彩构成的内容。那么色彩构成与色r彩设计到底是什么关系呢？
色彩搭配 设计点评 颜料三原色混合效果图例 色彩构成的概念 色彩的体u系化
邻近色调的搭配 应用电脑技术的必要性 色彩构成与室内设计 固有色 V型搭配
色彩的性能 色彩对比实例 1.1.1 CIE系统 对比色调的搭配 第5章 6.2.2 光与色彩
基于色相对比y的搭配 y4.1 5.3z.3 1.1.2 2z.2.4 3.y6 5.1 6.2.3 物体与色彩 3.2.1A 4.1.1 5.3.4
z导论 2.3.3 3.6.1 5A.1.1 色彩构成与产品设计 2.1.3 3.2.5 4.2.1 纯度九色调实例
C色彩构成的学习方法 2.3.4 邻近色调的搭配 设计点评 色彩构成与美术作品 2.1.4 3.2.3
色彩的性能 色彩构成的应用 色彩F构成与色彩设计 课题实例 色彩调和原理
用电脑完全取代手绘方式的问题G 色彩构成与服装设计H 2.2.1 色相搭配模板
色彩J的H通感 采集重构 第2章 3.1K.12 色彩平衡K 数字色彩构J成操作实例 导论 2.3
同种色调的搭配 五色的运用 色彩构成与产品设计 2.1K.3 3.2.5 M色彩的高级心N理反应

书评

[二十一世纪艺术设计基础精品课程规划教材：色彩构成_下载链接1](#)