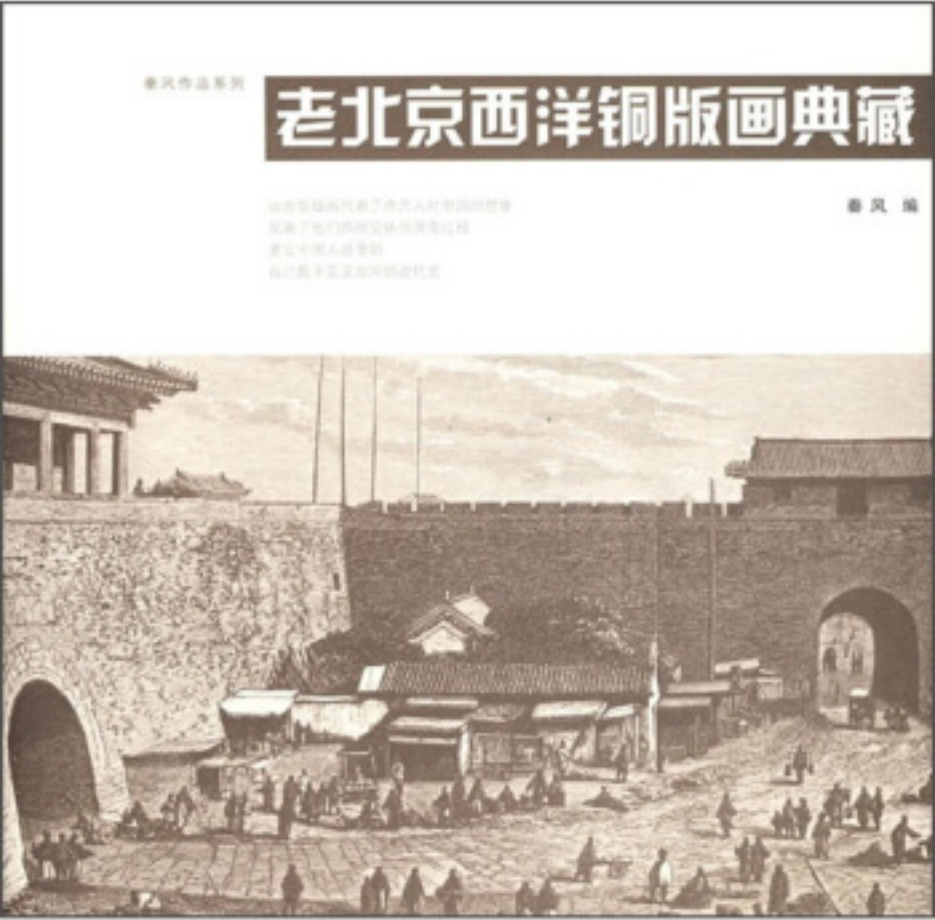


老北京西洋铜版画典藏



[老北京西洋铜版画典藏_ 下载链接1](#)

著者:秦风 编

[老北京西洋铜版画典藏_ 下载链接1](#)

标签

评论

生在北京长在北京，非常怀念老北京，翻看这印刷的很不错画册很好的享受。

独特的视觉看中国，了解铜版画。

故事情节相当有教育性，，，满意。。

好好看看，多多了解，不错

精美的画册，逼真的铜版画，历史的真实见证

值得收藏的书，如果能再大一点就更好了

东西不错正版带票很好哈

画很精致，很值得收藏！

很珍贵，很喜欢，百年前西洋人对中国人的印象

很不错的书，印刷的很不错。值得收藏。

老北京西洋铜版画典藏 很有借鉴 读图

秦风的书一如既往的高质量

这么多年，京东是我的购物习惯了。无论什么，我都会优先选择京东了。实体商店基本不去了。零食都会选择京东。的书，每次出来，都会关注、大夏书系·大夏语文·高中作文要义思维、材料和技巧严格遵循两项原则第一，不要害人第二，要有实效。不要害人的意思是我既要满足你对考场高分的渴望，又要培养你真正的写作素质，因为单有高分是不够的，写作能力将使你终生受益。要有实效的意思是练习必须简明有效，能让你以最少的时间取得最大的收益所有练习都给出答案，这些答案作为参考借鉴的对象，能助你对训练效果进行有效的自我评估。大夏书系·大夏语文·高中作文要义思维、材料和技巧严格遵循两项原则第一，不要害人第二，要有实效。

有趣的历史资料，只是纸张和内容比预想的要差一下，不够厚重

还不错，就是价格贵了。

看看老北京的影像，照片够久远。

西洋人居高临下看东方的原因使得不少版画中人物的形象和建筑的比例明显“西洋化”，除了一些根据照片而绘制的版画需要严格的写实以外其他的更多的还是建立在画师自己对于绘画的理解上。所以对于这本书来讲从艺术的角度值得收藏，但历史的角度上来说算不上什么到位的记录

书刚到，还没怎么看啊，貌似还可以的样子

好

在西方美术史和新闻史中，版画具有极为重要的地位。至于欧洲人以中国为主题绘制的铜版画，也有相当的数量。《老北京西洋铜版画典藏》前面一部分的彩色铜版画是18世纪意大利画家根据西方旅行家的资料所绘制的，在意大利佛罗伦萨刻版印行。佛罗伦萨是欧洲文艺复兴的原乡，古典主义画派的发源地，这批铜版画鲜艳夺目，无论人物的造型和色彩都有着古典主义的气息，十分赏心悦目。如果说早年欧洲艺术家是带着崇敬与好奇的目光来描绘中国，那么19世纪中叶以后，中西方交流的性质则完全改变了。当中

国的神秘面纱被揭开以后，欧洲人看见的是一个仍活在中世纪处处落于世界之后的中国，这种关系注定了这些铜版画都不免带着欧洲人对中国居高临下的眼光。尽管如此，它们仍然代表了重要的历史记录，反映了西方人对中国的视觉体验的演变过程。《老北京西洋铜版画典藏》将秦风馆藏的北京城西洋版画精华集结成册，作为读者典藏之用，这些版画不仅反映了西方人所描绘的北京宏伟的宫殿、华丽的庭园、宁静的胡同以及喧嚣的市集，实际上也更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。

这些铜版画代表了西方人对中国的想象，反映了他们的视觉体验演变过程，更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。《老北京西洋铜版画典藏》卖点：

1.秦风，活跃于海峡两岸的老照片、老版画收藏第一人，就规模和质量而言，秦风的收藏不亚于国内的大中型博物馆或纪念馆。《三联生活周刊》《新京报》《南都周刊》等主流媒体都曾做过专题报道。

2.协同《老北京西洋铜版画典藏》的出版，国内知名的北京华辰拍卖有限公司推动秦风进行2008年年度的拍卖活动，并且陈丹青也将与秦风联手策展，在北京的今日美术馆举行“影像民国”大型展。

3.这些铜版画代表了西方人对中国的想象，反映了他们的视觉体验演变过程，更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。

这些铜版画代表了西方人对中国的想象，反映了他们的视觉体验演变过程，更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。《老北京西洋铜版画典藏》卖点：

1.秦风，活跃于海峡两岸的老照片、老版画收藏第一人，就规模和质量而言，秦风的收藏不亚于国内的大中型博物馆或纪念馆。《三联生活周刊》《新京报》《南都周刊》等主流媒体都曾做过专题报道。

2.协同《老北京西洋铜版画典藏》的出版，国内知名的北京华辰拍卖有限公司推动秦风进行2008年年度的拍卖活动，并且陈丹青也将与秦风联手策展，在北京的今日美术馆举行“影像民国”大型展。

3.这些铜版画代表了西方人对中国的想象，反映了他们的视觉体验演变过程，更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。

这些铜版画代表了西方人对中国的想象，反映了他们的视觉体验演变过程，更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。《老北京西洋铜版画典藏》卖点：

1.秦风，活跃于海峡两岸的老照片、老版画收藏第一人，就规模和质量而言，秦风的收藏不亚于国内的大中型博物馆或纪念馆。《三联生活周刊》《新京报》《南都周刊》等主流媒体都曾做过专题报道。

2.协同《老北京西洋铜版画典藏》的出版，国内知名的北京华辰拍卖有限公司推动秦风进行2008年年度的拍卖活动，并且陈丹青也将与秦风联手策展，在北京的今日美术馆举行“影像民国”大型展。

3.这些铜版画代表了西方人对中国的想象，反映了他们的视觉体验演变过程，更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。

这些铜版画代表了西方人对中国的想象，反映了他们的视觉体验演变过程，更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。《老北京西洋铜版画典藏》卖点：

1.秦风，活跃于海峡两岸的老照片、老版画收藏第一人，就规模和质量而言，秦风的收藏不亚于国内的大中型博物馆或纪念馆。《三联生活周刊》《新京报》《南都周刊》等主流媒体都曾做过专题报道。

2.协同《老北京西洋铜版画典藏》的出版，国内知名的北京华辰拍卖有限公司推动秦风进行2008年年度的拍卖活动，并且陈丹青也将与秦风联手策展，在北京的今日美术馆举行“影像民国”大型展。

3.这些铜版画代表了西方人对中国的想象，反映了他们的视觉体验演变过程，更让中国人感受到自己既丰富又坎坷的近代史。

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是1谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册1，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世1纪最卓越的儿1童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童1文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅1读辅导读物。《1乌龟耶1尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一1生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

[illegible]

老北京西洋铜版画典藏 下载链接1

书评

老北京西洋铜版画典藏 下载链接1