

海上花列传



[海上花列传_下载链接1](#)

著者:韩邦庆 著

[海上花列传_下载链接1](#)

标签

评论

看微博推荐的，女孩子应该读一下把？ 还没有开始看内容，

写得不怎么样，买上当了。后悔。

想.了解清代上海的十里红场，可以一读。

可惜是吴语版。无前沿无后记，全是正文，供参考。

小时候看过，重温一下

海上花，一部以吴语为基础语创作的小说。

吴侬软语，真是妙不可言，好书

早就想买趁着活动果断出手

应该买张爱玲那本一起对照一下

666 看看吴语能不能看懂 之前九尾龟里有一些还是能懂的

书很不错！双十一200-100，还能再用券。比某猫某当都实惠，正版，速度快！优惠券要多发，才能促进民族教育文化产业发展，哈哈哈

虽警示遍告之语，然亦所取异也。或暮年信之，慎哉！ 外包装上好，物流快捷。

还不错啊，活动时候购买，价格实惠

就是为了本地方语版本，不懂语言的看起来确实有难度

很少出版的一套书，但是不知道有没有删减

可以说是另外一本古典小说的高峰

挺好的书，就是方言与文言文的不太好读。

书已经收到了！正版高清图书！我喜欢？

买了很多书一成一本看

网购很方便，买了多次了。

好书！十个字怎么能评价？

东东不错，发货迅速，相当不错！

书不错，好！京东的书买着放心！赞！

就是想看看张爱玲翻译前的原文啥样

海上花列传，张爱玲所爱。

书很好，快递小哥服务好。

内包装很好，还需要改进。

全本，值得收藏。

京东活动时购买很划算，书质量不错。

给小孩买的，送优惠券，性价比高。

满减时买的，实惠。快递给力，包装完好，购物体验良好。

很好，很不错，快递也给力

书籍精美，活动用卷很是实惠。

好好好好好好好好好好好好好好

好！不过我看不懂吴侬软语！！哈哈哈

产品性能不错！

一本用方言写的书，有意思

是没看 质量不错！

京东快捷!，乐！

期待很久了！

地方话版，读起来有点吃力。

东西不错

此用户未填写评价内容

本来不想评的，纸质差盗版就算了，寄来除了快递包装连外书包装都没有，刚翻第一页就这样了

慢慢看

非常好

书有点脏兮兮的，纸质毛糙，切口不整齐！

好评

便宜

凭听到韩邦庆的这部海上花列传是源于侯孝贤导演的《海上花》，金瓶梅、红楼梦以及海上花列传都是不可复制的文学巅峰。

好

还没看 应该不错的

书很大，纸张比较糙。看封面不算很精致。反正就随便买买，书最重要的还是内容呐

京东服务不错，趁着优惠活动买了好多书，收到的书都是全新正版的，而且价格实惠，配送及时，物流飞快，值得信赖。

买错了，不想退了太麻烦、吴语看看还蛮有意思

原版正品，文字是我喜欢的。

好看的书，媒体介绍的，买回全家看

张爱玲的爱书，读起来并没有想象中那么费力。

买了本吴语的。。。还是得再买张爱玲翻译过来的看，有些看不懂

很好，很不错~很好，很不错~很好，很不错~

朋友代收了，不给我了，说要留着。看来还要再买本

书很好，买来朋友拿去了，他说很不错，

买来看看，研究一下方言小说

不是张爱玲那个版本，，

在晚清的狭邪小说里，韩邦庆的《海上花列传》大概是最为人称道的一部了——胡适称其为“吴语文学的第一部杰作”；鲁迅也认为它“平淡而近自然”、“甚得当时世态”；张爱玲更是对其情有独钟，独立将其翻译成国语注译本和英译本；其他批评家如刘大

杰、赵景深、阿英、孟瑶等也都对其赞誉有加。然而《海上花列传》却从未流行过。

吴语有一定障碍，但情景一目了然！

京东买的实惠 先囤货 慢慢看

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

有些家长说：“我的小孩就是不爱看书，有什么办法可想？”我说：“这很简单！你读书，他们就爱读书了！”没有比这更简单的方法了。

我的小儿一岁多的时候，

有天晚上家里的人吃完饭都在看书，他也吃着大拇指坐在一旁看书。我发现他书都拿倒了，笑着问他：“书都倒了，还看什么？”他说：“你们都在看书，我也只好看书！”读书的习惯是可以养成的，就像小鸟习飞一样，能不能养成习惯，完全要看家长。养成读书习惯最难

虽然我母亲那个年代的人都认为女孩子不必读太多书，我母亲却非常鼓励我读书。她对我说：“我觉得世界上最难的一件事就是读书，其他事情，像女红、烹调，都可以一学就会，只有读书不能一学就会，因为习惯是最难养成的。”

以前把人分成士、农、工、商四等，士列居首位，因为古人最好的出路是做官，想做官，就得读书。大家用“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”鼓励男孩子求取功名，但这些并不是今天我想讲的“读书”。今天我想告诉大家的，不是有黄金屋、有美人颜如玉的书，而是从古到今，数以万计的人用他们毕生的阅历和智慧，写来供做我们头脑滋养品的书。大家想想，写成一本书有多么不容易，写一篇文章都未必写得好，何况是一本书！虽然天下文章一大抄，但是这个“抄”的功夫也不简单。抄等于是一种摘录的工作，不仅摘录，还要言之成理，这其中包含了许多人一辈子的经验与智慧，作者可能要花上经年累月的工夫来完成它，而我们只需要数小时就能吸收，天底下哪有这么便宜的事？

偶像推荐 看起来很难 努力读懂

很期待的一本书，发货很快，质量也还好，纸张也挺厚实。

印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，买书还来京东。和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你，值得拥有！超低的价格，超好的质量，超高的品质，感谢京东，有你陪伴，真好！不错，很喜欢。

我非常喜欢书中提到的叶赛宁的一首诗：不惋惜，不呼唤，我也不啼哭……金黄的落叶堆满我心间，我已经不再是青春少年……长的是苦难，短的是人生。

下次还来京东，很好的书

他现在认识到.他是一个普普通通的人.应该按照普通人的条件正正常常的生活.而不要做太多的非分之想.当然.普通并不等于庸俗.他也许一辈子就是一个普通的人.但他也要做一个不平庸的人.在许许多多平平常常的事情中.应该表现出不平常的看法和做法来.比如.像顾民这家伙.挨了别人的打.但不报复打他的人——尽管按常情来说.谁挨了打也不会平平静静.但人家的做法就和一般人不一样.这件事就值得他好好思量思量.这期间.少平获得了一个非常重要的认识:在最平常的事情中都可以显示出一个人人格的伟大来!

(孙少平是善于思考的,从他上中学时的一个小片断就可以看出。小故事大道理,一个勤于思考的人,会细心的观察生活的每一个细节,对比自己,发现不足,并慢慢改正。

和他一样,我们也是非常普通的,可是我们自己是否也能大声的对自己说“我不庸俗呢?”)

但他渴望独立地寻找自己的生活啊!这并不是说他奢望想改变自己的地位和处境.不.哪怕比当农民更苦.只要你像一个男子汉那样去生活一生.他就心满意足了.

(我们也得独立地寻找自己的生活了,我们不奢求能找到很好的工作,只要能实现自我价值,能够凭着自己的知识、能力不再向父母亲伸手,能够自己养活自己,在目前的情况下就足够了,这也是所有毕业生的心声!不幸的是.你知道的太多.思考的太多了.因此才有了这种不能为周围人所理解的痛苦……)

一个有文化有知识而爱思考的人.一旦推动了自己的精神生活.那痛苦是无法言语的.

现在正当年轻气盛.他为什么不去实现他的梦想呢?哪怕他闯荡一回.碰得头破血流再回到双水村.他也可以对自己的人生聊以自慰了;如果再过几年.迫不得已成了家.那他的手脚就会永远被束缚在这个“高加索山”了!

不论在任何年代.只有年轻的血液才会如此沸腾和激荡.每一个人都不同程度有过自己的少年意气.有过自己青春的梦想和冲动.

(年轻就是资本,先就业再择业,是不二的选择.曾经尝试过,曾经勇敢过,曾经奋斗过,曾经努力过,以后才不会有后悔.对一个都不敢尝试的人来说,生活永远是黑暗的!与命运抗争的主权在你自己手里。)

他必须在这个城市里活下去.一切过去的生活都已经成为历史.而新的生活现在就从这大桥头开始了.他思量.过去战争年代.像他这样的青年.多少人每天都面临着死亡呢!而现在是和平年月.他充其量吃些苦罢了.总不会有死的威胁.想想看.比起死亡来说.此刻你安然立在这桥头.并且还准备劳动和生活.难道这不是一种幸福吗?你知道.幸福不仅仅是吃饱穿暖.而是勇敢地去战胜困难…….是的.他现在只能和一种更艰难的生活比较.而把眼前大街上幸福和幸运的人们忘掉.忘掉!忘掉温暖.忘掉温柔.忘掉一切享乐.而把饥饿.寒冷.受辱.受苦当作自己的正常生活……,

还没仔细看，有空慢慢读。

对我的学习有帮助京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太棒的举动了,支持京东。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便

宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容真值得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

书本非常好 发货快

工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:“你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到两千!”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双休日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许许多书外之人难以领略的惬意。好了,废话不多说。

《》主要内容是写清末中国上海十里洋场中的妓院生活，涉及当时的官场、商界及与之相链接的社会层面。《》是最著名的吴语小说，也是中国第一部方言小说。后世张爱玲曾将其翻译为国语，命名为《海上花》。 作者简介

韩邦庆(1856~1894)，字子云，别号太仙，自署大一山人。松江府(今属上海)人。曾在豫为幕僚。光绪辛卯(1891)秋,到北京应试，落第，遂归上海，常为《申报》写稿，所得笔墨之资，悉挥霍于花丛中。《海上花列传》就是以娼妓为题材的长篇小说。此外尚有文言小说集《太仙漫稿》。 热门推荐 三挈海上花：张爱玲与韩邦庆

海上花开：国语海上花列传1 海上花落：国语海上花列传2 海上花落：国语海上花列传

中国古典文学名著丛书：海上花列传 海上花开：国语海上花列传1

海上花列傳（图文本） 目录 例言 第一回 赵朴斋咸瓜街访舅 洪善卿聚秀堂做媒 第二回

小伙子装烟空一笑 清倌人吃酒枉相讥 第三回 议芳名小妹附招牌 拘俗礼细崽翻首座

第四回 看面情代庖当买办 丢眼色吃醋是包荒 第五回 垫空当快手结新欢

包住宅调头瞒旧好第第六回养成鱼戏言徵善教管老鸨奇事反常情第七回回
恶圈套罩住迷魂阵美姻缘填成薄命坑第八回蓄深心劫留红盒逞利口谢却七香车
第九回沈清客钝机锋第十回鬼戏催转踏谣娘第十三回挨城门的陆秀宝开宝拾轿子周少和碰和
还旧债拜烦和亭老嫖明受侮合上合合赌暗通媒第十五回打花和小娘陪消遣第十回
第十四回单拆单楼第将何面目重责贤甥第一病缠绵第二回提心事对镜出谗盲
李实夫开灯私讥老母将第二十回问失物瞒客诈求签限归期怕妻偷摆酒第二十二回
别有心肠错会深心第二回买物事赌嘴早伤和第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
第十九回错会深心第二回买物事赌嘴早伤和第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
动情魔同衾惊噩梦第二回买物事赌嘴早伤和第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
借洋钱赎身初定议第二回买物事赌嘴早伤和第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
第二十四回只怕招冤同行相护自甘落魄耳际夜闻声假好人眉间春动色霓乡亲削色嫖客拉车
约后期落红谁解语第二回买物事赌嘴早伤和第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
搅欢场醉汉吐空喉证孽冤淫娼烧炙手第二回买物事赌嘴早伤和第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
第二十九回间壁邻居寻兄结伴过房亲眷挈妹同游第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
老司务茶楼谈不肖第三回双玉定情遗手帕第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
诸金花效法受皮鞭第三回双玉定情遗手帕第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
第三十四回沥真诚淫凶甘伏罪惊实信仇怨激成亲第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
煞风景善病有同情第三回双玉定情遗手帕第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
惨受刑高足枉投师强借债阔毛私狎妓第二回买物事赌嘴早伤和第三回外甥女听来背后言家主婆出尽当场丑
第三十九回造浮屠酒筹飞水阁羡啜馔渔艇斗湖塘第四回纵玩赏七夕鹊填桥
善俳谐一言雕贯箭第四回急难陶云甫临丧第四回纵玩赏七夕鹊填桥
拆鸾交李漱芳弃世第四回急难陶云甫临丧第四回纵玩赏七夕鹊填桥
第四十四回赚势豪牢笼歌一曲逐儿嬉乍联新伴侣陪公祭重睹旧门庭第四回纵玩赏七夕鹊填桥
旁观不忿雏遇贵人亨吴雪香窃蒙赃外亲内疏图谋挟质第五回强扭合连枝姊妹花乍惊飞比翼雌雄鸟
陈小云运遇贵弃暗取攘窃蒙赃外亲内疏图谋挟质第五回强扭合连枝姊妹花乍惊飞比翼雌雄鸟
第四十九回明弃暗取攘窃蒙赃外亲内疏图谋挟质第五回强扭合连枝姊妹花乍惊飞比翼雌雄鸟
恶打岔无端尝毒手第五回强扭合连枝姊妹花乍惊飞比翼雌雄鸟
小儿女独宿怯空房子主宾长眷属失足妇鞭笞整纲常第五回强扭合连枝姊妹花乍惊飞比翼雌雄鸟
第五十四回负心郎模棱联眷属失足妇鞭笞整纲常第五回强扭合连枝姊妹花乍惊飞比翼雌雄鸟
掩私情同房颜忸怩第五回强扭合连枝姊妹花乍惊飞比翼雌雄鸟
甜蜜蜜骗过醋瓶头狠巴巴问到沙锅底第五回强扭合连枝姊妹花乍惊飞比翼雌雄鸟
第五十九回攫文书借用连环计挣名气央题和韵诗第六回老夫得妻烟霞有癖
监守自盗云水无踪第六回老夫得妻烟霞有癖
偷大姐床头惊好梦做老婆壁后泄私谈第六回老夫得妻烟霞有癖
第六十四回吃闷气怒拚缠臂金中暗伤猛踢窝心脚跋

装帧古朴典雅，干净素洁，不花哨

很独特的吴语方言小说，被鲁迅说成是上海嫖妓指南

喜欢,会一直在京东购书“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道：“今天你京东了吗？”，因为网络购

书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。本来我这个地区就没货所以发货就晚了。但是书真的不错
只要发货就很快就到，应该是正品 至少录音啊 词语没有错，快递很快哦
继续努力，书已经送给门卫签收，不过快递员还打电话通知我，这样的服务态度真的值得其他的快递员学习，京东快递真的不错。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT & T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟一一精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

发货速度挺快的，不错~~~

吴语的版本不容易读，建议有兴趣看这部书的朋友先看张爱玲的国语译本《海上花开》及《海上花落》，读过了又认真喜欢，再来挑战原装吴语版本吧！当然，会上海话的朋友就没有必要走这条弯路，就直接读原版最好了。另外，若果对这部书有兴趣，又不敢贸然挑战这一部文学作品，不妨先看侯孝贤的电影《海上花》再作决定。侯导演这一部电影很有艺术美感，适当地简化了书中的故事及情节，亦将原著的节奏、穿插藏闪的叙事手法保留在电影里。对观众而言，欣赏这部电影的最大障碍就是节奏很慢。若果受不了这种慢节奏，那么读原著就会面对同一问题了。
说来作者算是我老乡，读来格外亲切。在晚清得的小说里，这部书的成就颇高，鲁迅，张爱玲就很推崇。由于才用了苏白，使得这部书不容易流传开来，但也因为苏白，给与这部书鲜活的生命。
这便是古代的小清新吧。虽然国语版的已经尽可能地通俗易懂了，但吴依软语调调依旧挥之不去。
这个应该是张爱玲译著的版本，多已翻译成白话文，不过对白还是保留了吴语原貌，吴方言区的人们读起来还是很有劲的。

张爱玲很喜欢的一本书，一直很想看，一直静不下心来。关键是那个方言，对北方人来说很有难度。

它以赵朴斋、赵二宝兄妹二人从农村来到上海，为生活所迫，终至堕落的故事为主线，以上海妓院为中心，旁及官、商各界，为我们塑造了一批遭遇不同、性格各异的妓女、老鸨、嫖客、仆役形象；其穿插藏闪的艺术结构、平淡自然的白描写法，历来为人所称道。书中人物对话全用苏州方言，生动活泼，开创了方言小说的先河。

《海上花列传》是清末著名小说。它是最著名的吴语小说，也是中国第一部方言小说。亦名《绘图青楼宝鉴》、《绘图海上青楼奇缘》，凡64回。这部长篇小说的主要内容是写清末中国上海十里洋场中的妓院生活，涉及当时的官场、商界及与之相链接的社会层面。后世张爱玲曾将其翻译为英语、国语，国语版新命名为《海上花》，分为《海上花开》《海上花落》两部。

作者花也怜依，即韩邦庆(1856~1894)，字子云，别号太仙，自署大一山人。松江府(今属上海)人。曾在豫为幕僚。光绪辛卯(1891)秋,到北京应试，落第，遂归上海，常为《申报》写稿，所得笔墨之资，悉挥霍于花丛中。《海上花列传》就是以娼妓为题材的长篇小说。此外尚有文言小说集《太仙漫稿》。

《海上花列传》是最著名的吴语小说，也是中国第一部方言小说。全书由文言和苏白写成，其中对话皆用吴语（苏州话）是该书的鲜明特点，使用苏白也是19世纪兴起的吴语小说的共同特点。

作者自谓《海上花列传》的结构是从《儒林外史》脱化而来，并使用了“穿插”、“藏闪”等技巧。描绘人物性格，刻画人情世态，细腻传神。写妓女亦个个不同，有好有坏，不像《青楼梦》那样将妓女理想化，较近于写实，有“平淡而近自然”的特点。

《海上花列传》首刊于自编文艺半月刊《海上奇书》，34回，未完。作者自称此书“为劝戒而作”（《例言》）。小说以赵朴斋、赵二宝兄妹为主要线索，写他们从农村来到上海后，被生活所迫而堕落的故事。赵朴斋因狎妓招致困顿，沦落至拉洋车为生。二宝则沦为娼妓。赵氏兄妹的遭遇和经历，在上海下层社会生活中，有一定的典型性。书中广泛描写了官僚、名士、商人、买办、纨绔子弟、地痞流氓等人的狎妓生活以及妓女的悲惨遭遇。内容虽以写妓院生活为主，而旁及官场和商界，反映了日益殖民地化的城市上海的部分社会面貌。作者以看似不动声色的笔墨，描写了当时贫富悬殊、贵贱分明的社会生活画面。

此书于光绪二十年(1894)出单行本。1982年人民文学出版社的新排印本，就是根据初刻石印本整理的。（张爱玲曾将其翻译为国语，命名为《海上花》）

韩邦庆的《海上花列传》，是一部反映社会人生底层的力作。作家以平淡自然的写实手法，刻画上海十里洋场光怪陆离的世相，笔锋集中于妓院这一罪恶渊薮，烟花北里成为透视铜臭熏天、人欲横流的浮华世界的万花筒。小说以细分毫芒的笔触描摹各种冶游场景：从长三书寓、么二堂子直到台基、花烟间等下等妓寮，摹尽灯红酒绿间幢幢往来的烟花女子群相，她们或泼悍，或柔顺，或矜持，或猥琐，或奸谄，或痴憨。而徜徉花国者，则上自达官显贵、缙绅名流、文人墨客、富商巨贾，下至幕僚胥吏、捐客篋片，以至狙佻贩夫各色人等。举凡官场酬酢，贿请关说，生意捭阖，文酒遣兴，俱在这莺声燕语、钗横钗飞的花酒碰和中进行，诸般世相，纷呈于前。如果说《品花宝鉴》是北方京华都市风情长卷，那么《海上花列传》便是南方半殖民地化畸形繁荣的都市风情长卷。

今天下午收到书了，外包装很好，很满意。看了很多韩邦庆写的的书都写得很好，还是朋友介绍我看的，非常喜欢韩邦庆的书了。除了他的书，我和我家宝贝还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，莫言。他们的书我觉得都写得很好。海上花列传，很值得看，价格也划算，比书店买便宜好多还省车费。这本书的内容直得一读，好好看了一下，写得很棒，海上花列传主要内容是写清末中国上海十里洋场中的妓院生活，涉及当时的官场、商界及与之相链接的社会层面。海上花

列传是最著名的吴语小说，也是中国第一部方言小说。后世张爱玲曾将其翻译为国语，命名为《海上花》。内容也很非常丰富。一本书多读几次，第一回赵朴斋咸瓜街访舅，洪善卿聚秀堂做媒，此一大说部书，系花也怜依所著，名曰《海上花列传》。只因海上自通商以来，南部烟花日新月异，凡冶游子弟倾覆流离于狎邪者，不知凡几。虽有父兄，禁之不可，虽有师友，谏之不从。此岂其冥顽不灵哉！独不得一过来人为之现身说法耳！方其目挑心许，百样绸缪，当局者津津乎若有味焉。一经描摹出来，便觉令人欲呕，其有不爽然若失，废然自返者乎？花也怜依具菩提心，运广长舌，写照传神，属辞比事，点缀渲染，跃跃如生，却绝无半个淫褻秽污字样，盖总不离警觉提撕之旨云。苟阅者按迹寻踪，心通其意，见当前之媚于西子，即可知背后之泼于夜叉；见今日之密于糟糠，即可卜他年之毒于蛇蝎。也算得是欲觉晨钟，发人深省者矣。此《海上花列传》之所以作也。看官，你道这花也怜依究是何等样人？原来古槐安国之北，有黑甜乡，其主者曰趾离氏。尝仕为天禄大夫，晋封醴泉郡公，乃流寓于众香国之温柔乡，而自号花也怜依云。所以花也怜依，实是黑甜乡主人。日日在梦中过活，自己偏不信是梦，只当真的，作起书来。及至捏造了这部梦中之书，然后唤醒了那一场书中之梦。看官啊，你不要只在那里做梦，且看看这书，倒也无啥。这书即从花也怜依一梦而起。也不知花也怜依如何到了梦中，只觉得自己身子飘飘荡荡，把握不定，好似云催雾赶的滚了去。举首一望，已不在本原之地了。前后左右，寻不出一条道路，竟是一大片浩淼苍茫、无边无际的花海。看官须知道花海二字，不是杜撰的。只因这海本来没有什么水，只有无数花朵，连枝带叶，漂在海面上，又平匀，又绵软，浑如绣茵锦厨一般，竟把海水都盖住了。花也怜依只见花，不见水，喜得手舞足蹈起来，并不去理会这海的阔若干顷，深若干寻，还当在平地上似的，踟躅留连，不忍舍去。不料那花虽然枝叶扶疏，却都是没有根蒂的，花底下即是海水，被海水冲激起来，那花也只得随波逐流，听其所止。若不是遇着了蝶浪蜂狂，莺欺燕妒，就为那蚱蜢、蜚螂、虾蟆、蝼蚁之属，一味的披猖折辱，狼籍蹂躏。惟天

张爱玲、胡适都推荐的，难道还会不是好书吗？

吴语小说名著 印刷精良。送货速度很快

《海上花列传》是清末著名小说。它是最著名的吴语小说，也是中国第一部方言小说。亦名《绘图青楼宝鉴》、《绘图海上青楼奇缘》，凡64回。这部长篇小说的主要内容是写清末中国上海十里洋场中的妓院生活，涉及当时的官场、商界及与之相链接的社会层面。后世张爱玲曾将其翻译为国语，命名为《海上花》。分为《海上花开》《海上花落》。

作者花也怜依，即韩邦庆(1856~1894)，字子云，别号太仙，自署大一山人。松江府(今属上海)人。曾在豫为幕僚。光绪辛卯(1891)秋，到北京应试，落第，遂归上海，常为《申报》写稿，所得笔墨之资，悉挥霍于花丛中。《海上花列传》就是以娼妓为题材的长篇小说。此外尚有文言小说集《太仙漫稿》。编辑本段 作品概况

《海上花列传》是最著名的吴语小说，也是中国第一部方言小说。全书由文言和苏白写成，其中对话皆用吴语（苏州话）是该书的鲜明特点，使用苏白也是19世纪兴起的吴语小说的共同特点。

作者自谓《海上花列传》的结构是从《儒林外史》脱化而来，并使用了“穿插”、“藏闪”等技巧。描绘人物性格，刻画人情世态，细腻传神。写妓女亦个个不同，有好有坏，不像《青楼梦》那样将妓女理想化，较近于写实，有“平淡而近自然”的特点。

《海上花列传》首刊于自编文艺半月刊《海上奇书》，34回，未完。作者自称此书“为劝戒而作”（《例言》）。小说以赵朴斋、赵二宝兄妹为主要线索，写他们从农村来到上海后，被生活所迫而堕落的故事。赵朴斋因狎妓招致困顿，沦落至拉洋车为生。二宝则沦为娼妓。赵氏兄妹的遭遇和经历，在上海下层社会生活中，有一定的典型性。书中广泛描写了官僚、名士、商人、买办、纨绔子弟、地痞流氓等人的狎妓生活以及妓女的悲惨遭遇。内容虽以写妓院生活为主，而旁及官场和商界，反映了日益殖民地化的城市上

海的部分社会面貌。作者以看似不动声色的笔墨，描写了当时贫富悬殊、贵贱分明的社会生活画面。

此书于光绪二十年(1894)出单行本。1982年人民文学出版社的新排印本，就是根据初刻石印本整理的。(张爱玲曾将其翻译为国语，命名为《海上花》) 编辑本段 题材介绍. 妓女的生活，在文学上本也是现实的题材，不过前人所作，都成为游戏式的描写，结果是作者借此以表白其怀才不遇的身世，而造成一种极其低级的气氛。真能将妓院生活的经验，加以真实深刻的暴露，一扫倡优小说的滥调的，是用苏州话写成的《海上花列传》。

《海上花列传》的作者，为花也怜依，真姓名是韩邦庆，字子云，号太仙，江苏松江人。科举屡试不利，遂淡于功名，移居上海，为《申报》作论说。喜作狎邪游，所有笔墨之资，尽归北里，经验既富，观察亦密。而其文笔又极犀利，故成就较佳。此书为一合传体，为许多故事的集合，然其组织与穿插，颇费心机。作者自己也说：“全书笔法，自谓从《儒林外史》脱化出来。惟穿插藏闪之法，则为从来说部所未有。”(例言)书中那种一波未平一波又起的穿插，前后事实夹叙的藏闪，从结构上说，确是很紧密的。

《海上花列传》本来各人有各人的故事，经作者加以组织，弄成一个有机体的总故事，在那里同时进行发展。虽以赵朴斋、赵二宝兄妹为主干，其中很活动地插入罗子富与黄翠凤，王莲生与张蕙贞、沈小红，陶玉甫与李漱芳、李浣芳诸人的故事。因为作者要使得这些故事联合紧密，用两个善于牵线的人物洪善卿与齐韵叟，因此，一切都能活动地联系起来，而成为有机体了。

第一回 赵朴斋咸瓜街访舅 洪善卿聚秀堂做媒

按，此一大说部书，系花也怜依所著，名曰《海上花列传》。只因海上自通商以来，南部烟花日新月盛，凡冶游子弟倾覆流离于狎邪者，不知凡几。虽有父兄，禁之不可；虽有师友，谏之不从。此岂其冥顽不灵哉？独不得一过来人为之现身说法耳！方其目挑心许，百样绸缪，当局者津津乎若有味焉。一经描摹出来，便觉令人欲呕，其有不爽然若失，废然自返者乎？花也怜依具菩提心，运广长舌，写照传神，属辞比事，点缀渲染，跃跃如生，却绝无半个淫褻秽污字样，盖总不离警觉提撕之旨云。苟阅者按迹寻踪，心通其意，见当前之媚于西子，即可知背后之泼于夜叉；见今日之密于糟糠，即可卜他年之毒于蛇蝎。也算得是欲觉晨钟，发人深省者矣。此《海上花列传》之所以作也。

看官，你道这花也冷依究是何等样人？原来古槐安国之北，有黑甜乡，其主者曰趾离氏。尝仕为天禄大夫，晋封醴泉郡公，乃流寓于众香国之温柔乡，而自号花也怜依云。所以花也怜依，实是黑甜乡主人。日日在梦中过活，自己偏不信是梦，只当真的，作起书来。及至捏造了这一部梦中之书，然后唤醒了那一场书中之梦。看官啊，你不要只在那里做梦，且看看这书，倒也无啥。

这书即从花也除依一梦而起。也不知花也冷依如何到了梦中，只觉得自己身子飘飘荡荡，把握不定，好似云催雾赶的滚了去。举首一望，已不在本原之地了。前后左右，寻不出一条道路，竟是一大片浩淼苍茫、无边无际的花海。看官须知道“花海”二字，不是杜撰的。只因这海本来没有什么水，只有无数花朵，连枝带叶，漂在海面上，又平匀，又绵软，浑如绣茵锦厨一般，竟把海水都盖住了。

花也怜依只见花，不见水，喜得手舞足蹈起来，并不去理会这海的阔若干顷，深若干寻，还当在平地上似的，踟躅留连，不忍舍去。不料那花虽然枝叶扶疏，却都是没有根蒂的，花底下即是海水，被海水冲激起来，那花也只得随波逐流，听其所止。若不是遇着了蝶浪蜂狂，莺欺燕妒，就为那蚱蜢、蜉蝣、虾蟆、蝼蚁之属，一味的披猖折辱，狼籍蹂躏。惟天如桃，穠如李，富贵如牡丹，犹能砥柱中流，为群芳吐气。至于菊之秀逸，梅之孤高，兰之空山自芳，莲之出水不染，那里禁得起一些委屈，早已沉沦汨没于其间。花也怜依见此光景，辄有所感；又不禁怆然悲之。这一喜一悲也不打

紧，只反害了自己，更觉得心慌意乱，目眩神摇，又被罡风一吹，身子越发乱撞乱磕的，登时闯空了一脚，便从那花缝里

吴语版的，居然能看懂。

市井言情小说，消遣读物。

第一回 赵朴斋咸瓜街访舅 洪善卿聚秀堂做媒

按，此一大说部书，系花也怜依所著，名曰《海上花列传》。只因海上自通商以来，南部烟花日新月异，凡冶游子弟倾覆流离于狎邪者，不知凡几。虽有父兄，禁之不可；虽有师友，谏之不从。此岂其冥顽不灵哉？独不得一过来人为之现身说法耳！方其目挑心许，百样绸缪，当局者津津乎若有味焉。一经描摹出来，便觉令人欲呕，其有不爽然若失，废然自返者乎？花也怜依具菩提心，运广长舌，写照传神，属辞比事，点缀渲染，跃跃如生，却绝无半个淫褻秽污字样，盖总不离警觉提撕之旨云。苟阅者按迹寻踪，心通其意，见当前之媚于西子，即可知背后之泼于夜叉；见今日之密于糟糠，即可卜他年之毒于蛇蝎。也算得是欲觉晨钟，发人深省者矣。此《海上花列传》之所以作也。

看官，你道这花也冷依究是何等样人？原来古槐安国之北，有黑甜乡，其主者曰趾离氏。尝仕为天禄大夫，晋封醴泉郡公，乃流寓于众香国之温柔乡，而自号花也怜依云。所以花也怜依，实是黑甜乡主人。日日在梦中过活，自己偏不信是梦，只当真的，作起书来。及至捏造了这一部梦中之书，然后唤醒了那一场书中之梦。看官啊，你不要只在那里做梦，且看看这书，倒也无啥。

这书即从花也除依一梦而起。也不知花也冷依如何到了梦中，只觉得自己身子飘飘荡荡，把握不定，好似云催雾赶的滚了去。举首一望，已不在本原之地了。前后左右，寻不出一条道路，竟是一大片浩淼苍茫、无边无际的花海。看官须知道“花海”二字，不是杜撰的。只因这海本来没有什么水，只有无数花朵，连枝带叶，漂在海面上，又平匀，又绵软，浑如绣茵锦厨一般，竟把海水都盖住了。

花也怜依只见花，不见水，喜得手舞足蹈起来，并不去理会这海的阔若干顷，深若干寻，还当在平地上似的，踟躅留连，不忍舍去。不料那花虽然枝叶扶疏，却都是没有根蒂的，花底下即是海水，被海水冲激起来，那花也只得随波逐流，听其所止。若不是遇着了蝶浪蜂狂，莺欺燕妒，就为那蚱蜢、蜉蝣、虾蟆、蝼蚁之属，一味的披猖折辱，狼籍蹂躏。惟天如桃，穠如李，富贵如牡丹，犹能砥柱中流，为群芳吐气。至于菊之秀逸，梅之孤高，兰之空山自芳，莲之出水不染，那里禁得起一些委屈，早

一直想买这本书，最后还是在京东上买了。。。

书籍好看又便宜！质量很好！

不错的书，买了不后悔。这本书的质量不错。值得你拥有。

看来我是买错了

值得购买的好书，而且值得收藏。

不是说国语的就不好，但是读下来还是吴语的有感觉。。。还有吴语并不是指上海话哦，江西、福建那一带的话也算吴语哦还有苏州话具有吴语的代表性，个人感觉这本书里不光有苏州话还有宁波话和绍兴话。。。

这是晚晴第一本以十里洋场的上海滩风月场所为表现对象的吴方言小说。今天阅读也可以帮助我们了解上海话正字的正确写法，小说人物形象细腻生动，对话很有个性和地域特色，对于世态万象、旧时上海的人土风情习俗等的叙述、描写真实、生动，富有生活的强烈气息，本书自问世以来，就受到张爱玲等作家的推崇和喜爱，也被拍成电影问世，由梁朝伟、刘嘉玲等主演，可见影响非同一般。喜欢了解旧上海风情往事的，不妨细细一读，总有受益。

来到江南，对这里的方言感兴趣 这本书是吴语小说，学习一下吴语不足的地方字有点小

很好的书，读了以后大有收获

封面设计不喜欢，但是内页文字印刷还是清晰的。

吴人不管是否看懂，藏了，封面写情艳，俗

书纸张不错，一摸就知道是正版滴~~~~~
书很耐看，作为吴语地区的人看家乡话的书感觉不一样哦~~~~~
最后、一切一切起源于张爱玲。嗯嗯~~~~~

经典吴语小说，印刷不错，值得收藏！

一切都因张爱玲，张迷们应该了解。

精选，买来收藏，慢慢品

買這本書是因為想看看吳語用書面如何表達，內容很好，支持母語。就是封面上“晚清言情豔情小說”幾個大字讓人有點不爽。

不错的清代白话长篇狭邪小说，内容随手翻了翻感觉里面虽然是吴语的对话但有些地方看起来还是有点吃力，慢慢看吧！

听说是很好的一本书，吴语小说，因为是南通人，所以买了这本书。不过吴语的派系太多了，大多数语句还是看不懂，慢慢研究吧！

此书系“晚清言情艳情小说”之一，这套书装帧不错，版本也可以，不足之处就是缺少注释类文字。

hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

[海上花列传_下载链接1](#)

书评

[海上花列传_下载链接1](#)