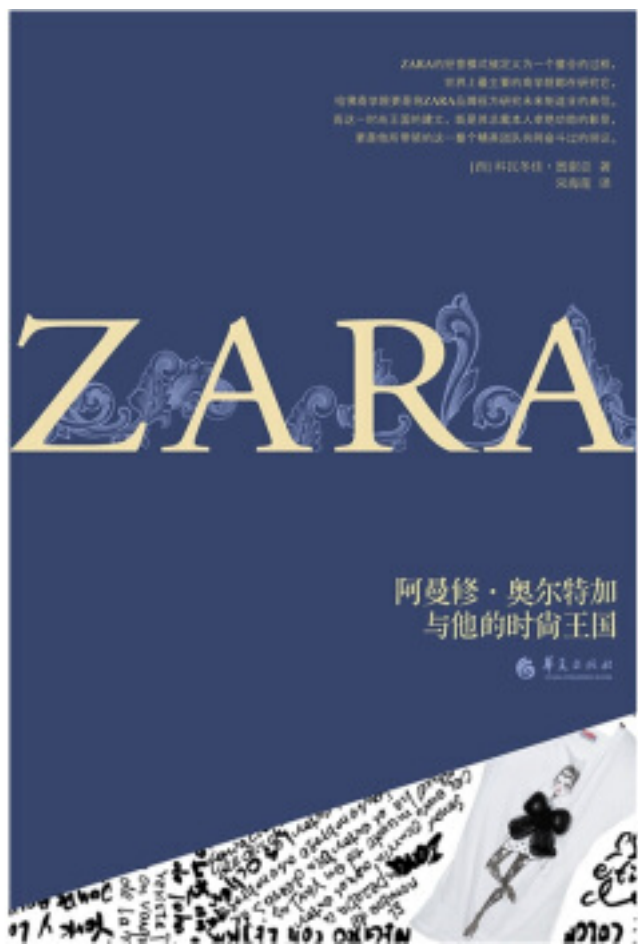


ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国



[ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国_下载链接1](#)

著者:[西] 科瓦冬佳·奥谢亚 著

[ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国_下载链接1](#)

标签

评论

不错，包装很好！赞一个

非常棒～～活动非常划算～～

应该是正版书，搞活动时买的很划算

此用户未填写评价内容

质量非常好，正版图书

在京东买了挺多书了，都是正版，送货还快，超级赞。

书不错?学习中

越来越喜欢在京东买东西了，真的是多！快！好！省！书不错！！质感也好！一直很喜欢Zara这个品牌，款式多变，设计走心，紧跟潮流，所以也买来本书看看，进一步了解这个品牌！

非常满意！早上下单，晚上就收到了！京东的配送速度真的是非常快！

好评，618买的。。。。价格还不错

书很不错，权威大家作品，收获很多，推荐。

让我对zara 有了更深的了解和认知！

艾希里，如果不发生南北战争，他就是生活在城堡中的王子，有着优雅的谈吐，高贵的出身，绅士风度过着悠闲的生活，战争打破了这一切，他的教养，他的性格让他无法适应这种变化，唉，悲剧啊，在平淡安全的生活里他这样的人应该是女孩子的首选。

凑活吧，这本书的白人潮流是建立在美国是最强国的基础上。

看看首富的经历

还没看，包装都很好，非常喜欢！买了九本才一百多

好，值得学习学习！加油加油

京东活动618，价格使劲地下爬。

京东买过不少书，服务可以，多读书。。。

很快，睡醒就到了

书不错，包装的好，物流很快，挺不错

送货很快，包装很好，值得购买

好书，可以一看，推荐购买。

一本书罢了，就是为了好好学习，非要写评价，哪里来这么多的评价！！！！

好好好好好好好好好好

是不错 只是还没有拆开看

超级喜欢这类书 以后闲下来就多看看书给自己充电吧 还没看呢？

还没看，看封面就很赞啦

正品，下次还会继续回购。

价格便宜送货快给力啊

正在看。一句话总结。成功的人说什么做什么都有人崇拜

帮盆友买的 满意

一直想买的书，还没时间读呢！

不错，案例很有说服力

不错，值得阅读。

写的还可以，不过图多点就好了

书是正品，快递超赞

好好，质量好，价格划算，快递服务好，都好好

老婆拿去看了，评价好！

改法：稻盛和夫拯救日航的40项意识改革哲学.

书不错，用了150-50-30的券，棒

好书好书好书好书好书好书！

正版的，包装也好物流速度很快。

挺不错的，好好学习，都是经典

故事汇，，，，，

很不错的书，Zara。。。

终于拿到啦好开心那!

其他物流都停运了，京东物流超快，京东赞一个。

不错的，快递也给力。

做最做最做最做最做最默嫩模噢噢噢噢哦哦

快时尚服装的书都要看....

非常值得阅读的一本书，不管是不是从事零售业，也不管是不是从事服装行业，都是值得阅读的一本好书

翻译很通顺，讲述了ZARA的发展历程。难能可贵的是，形象全面地展示了奥尔特加的人物性格。除了讲述商业的运营外，融入了更多思想上的内容。很赞的一本关于ZARA的著作。

很喜欢，就是物流慢了，其它的还好，包装有些破损了

帮朋友买的，应该不错。

很喜欢ZARA的衣服，他家的风格，质感，款式很让我着迷，所以很想知道这个品牌是如何创立的，因此买了这本书。不错，就是书里面有两页是脏的，有点破，看起来像是曾经掉在地上磨破了。不过，其它都好。

书写的不错，可以值得看看。

ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国 膜拜中

包装好物流快

不错的一本书

自我修养。一本值得一看的好书

给做服装生意的老婆买的，希望对她能有帮助

快递很快，书很不错，值。

zara创始人，公共媒体的信息太少，作者写作技巧也不够。

女友考博用，质量不错，很难找，好不容易这里有货！赞一下京东！

下午买的，第二天早上就到了，给了！关键是书还给了啊！

书的内容还不错，大概相当于他的自传吧，随便看看

商品给力，物流的速度真没有的说，就是一个字“快”

全5，十分喜欢，还会继续京东购物之旅

很佩服zara的创始人，买来看下

性价比之选,值得选购

物有所值，感觉还不错！

质量还是说的过去的呢

不错，一本值得读的书

是正版，很不错，喜欢。

京东的配送服务很好，这本图书很值得推荐！

质量很好 早就想买了 最终还是在京东买了 质量非常的好 下次还来。。。。。

演绎了ZARA品牌的发展，值得一看。

不错的一本书，很值得购买

学习的很深刻 希望多一些这些

非常好非常好

好书暖心啊，必须分享

不错 我喜欢 很好 不错 我喜欢 很好

这书就是好非常好很好很很好知道好在哪吗就是评价要好

总的来说非常满意！

正版新书，送货的速度也给力！

比较好，还比较有硬度

很不错的一本书 一部特别的时尚史

小朋友很喜欢，大人指导，很好的书

非常满意，五星

书没有损坏

行行行OK

ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国

印刷的不错，注重设计感

买了一本关于ZARA的书回来扫盲，价格还比较合理。

质量好，有用，但翻译不是很流畅

还可以还可以还可以还可以

前一阵没货，搞零售的很有参考价值

值得一读的书，对鞋服创业者特别有启迪作用。

东西不错哦

值得看

书面设计的还是挺好，但是内容真的是不敢恭维。读来读去没有收获到些真实有用的信息。也许可能之前了解了，也许期盼里面内容更加丰富。反正感觉没书面可吸取。

发货实在是慢 111111

看书评很好，但是里面都是讲经历，不深入 如果想从中吸取神马经验，就别指望了
看看别人的成功故事倒是可以

zara老板的创业史吧，可读性一般

很好

好！

里面并没有什么实质性的内容

可以

言之无物言之无物言之无物

学习.....

不错的东东

蜗牛般的快递送货

66

好的生活，是自己方便，别人舒心，互相敬爱，得到尊重。有钱人就买个名家设计，普通人就跟我一样的，一本折价书，一样过上好日子心情愉悦。

好的生活，跟你拎不拎驴牌，穿不穿格子衬衫没有关系。

相传，谁如果能够找到彩虹的落脚点，就能够找到永恒的幸福和财富。很值得阅读，尤其是对于很多初入职场的人，或者希望借鉴自己职业之路的人，本书描绘了很多的心路历程。

对于从学校、国企到外企的我来说（当然我是菜鸟级的外企人），本书中很多轻轻几笔带过的描写，只有身在其中的人才能够深深体会。

对我的学习有帮助“我只要在搜索框内输入书名、作者，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！”经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。印刷精致得很还记得上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽周忆曾说：“生活应该努力去创造。你可能无法选择自己的命运，但你可以选择自己想过的生活。我的信条是做好自己，顺其自然。上帝将你推到一个位置，就努力扮演好自己的角色。”这是一位让我由衷敬佩的IT女性。坚持是一种职业规划策略，同时也是一种职业心态。“恒其德、中其心、正其位”。虽然现在社会处于转型期的浮躁，但“恒其德”却是让人坦然的快乐工作的动力源。《绽放》让我相信“坚持”的意义。读了《绽放》收获很大，这本书让我懂的了，与其花很多时间和精力去凿很多浅井，不如花同样的时间和精力去挖一口深井。如果一个人能专心地做一件事情，反而更加容易出成就。对于年轻的职场人来说，如果能在一个岗位上坚持更久，那么成功的几率更大。其实，许多事情，坚持比努力更重要。

质量很好的哦，价格很不错的哦在课程讲授过程中,我们没有把重点放在语法规则的叙述上,而是放在算法和程序设计方法上,通常由几个例题引出一种语法规则,通过一些求解具体问题的程序来分析算法,介绍程序设计的基本方法和技巧,既注重教材的系统性、科学性,又注意易读性和启发性。从最简单的问题入手,一开始就介绍程序,要求学生编写程序,通过反复编写、运行程序来掌握语言的规定和程序设计的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。注意培养学生良好的编程风格,让学生在编制程序过程中不断总结、巩固,达到学会方法、记住语法规则,提高设计技巧的目的。

《C语言程序设计》是我系各专业的必修课程,也是我校非计算机专业开设的程序设计课程之一。作为计算机类的专业基础课,目的是使学生掌握程序设计的基本方法并逐步形成正确的程序设计思想,

能够熟练地使用C语言进行程序设计并具备调试程序的能力,为后继课程及其他程序设计课程的学习和应用打下基础。对于非计算机专业来说,该课程有实际应用价值,为用计算机解决实际问题提供了方法,是后续理论和实践教学的基础和重要工具,同时也是计算机二级考试所统一要求的课程之一。

笔者多年来为从事高级语言程序设计教学与实习,结合国内外优秀编程语言的教学方法和模式,不断地总结和积累经验并运用于教学实践之中,取得了较好的教学效果,有助于学生在有限的教学时间内,以最快最简单易懂的方式,扎实地掌握C语言的内容,并能运用自如

恩格斯说“兴趣与爱好是最好的老师”。为了使初学者能尽快地掌握计算机知识,进入计算机的应用领域,在课程讲授过程中,要特别注意培养学生的学习兴趣。初接触计算机时,很多学生感到新奇、好玩,这不能说是兴趣,只是一种好奇。随着课程的不断深入,大量的规则、定义、要求和机械的格式出现,很容易使一部分(甚至是大部分)学生产生枯燥无味的感觉。为了把学生的好奇转化为学习兴趣,授课时我们改变过去先给出定义和规则的讲授办法,而是从具体问题入手,努力把枯燥无味的“语言”讲的生动、活泼。

在第一节课上,就给学生找一些《高等数学》、《线性代数》等已学课程的问题,用算法语言来求解,使学生体会程序设计的用途和一种全新的解决问题的方法。同一个语法规则、同一种算法,在选择例题时也是由简到难,逐步呈现给学生。在学习上不要求学生死记语法规则,而是要求学生能把各个孤立的语句组织成一个有机的、好的程序。

[西]科瓦冬佳·奥谢亚而优雅却可以通过后天的努力来达成优雅不是30女人的专利也不是名门望族女子的专利而是每个女人一生的功课每个女人都有过优雅生活的能力阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国如果上帝没有给你美貌那何不努力做到优雅来超越美貌呢如果你已经幸运地拥有美貌那何不用优雅来超越时光让这美貌历久弥新呢说到优雅再没有比法国的经营模式被定义为一个整合的过程,世界上最主要的商学院都在研究它,哈佛商学院更是将品牌视为研究未来制造业的典范。而这一时尚王国的建立,既是其总裁本人功勋卓绝的彰显,更是他所带领的这一整个精英团队共同奋斗过的明证。女人尤其是巴黎女人更有资格诠释的而只有深谙法式优雅之道的中国女人阿曼修奥尔特加与他的时尚王国不是一本传记,也不是对过往那些长时间访谈的记录,而是一种文字写真,或者说,它更像是一位杰出人物的画像,是对以为代表的英迪泰克斯集团的创始人阿曼修奥尔特加的最真实的记录,以他的日常生活和他所开创的宏伟事业作为主线,用散射而又相互交织的线条来描画出这位非比寻常的人物,他虽已声名显赫,似乎高不可攀,但仍然完完全全地保持着简单朴实、平易近人的品质。他肯定地说自己就是英迪泰克斯这个大家庭中普通的一员,他这么说是有一定道理的。作为英迪泰克斯的主打品牌,其成功之处就是在一个很难独树一帜的行业里为消费者提供他们想要的东西。更懂中国女人的内心需求石楠曾在巴黎待过很长一段时间前前后后有八年之久所以对法国女人的时尚装扮以及为人处世之道了解得甚为透彻如果你像我一样看过石楠出国之前的照片那么石楠站在你面前的时候你一定认不出她来完全变了一个人——从略带些婴儿肥的青涩少女一下子蜕变成了一位装扮得体谈吐风趣顾盼生姿的优雅熟女时间的原因固然存在但也不能否认漫长的法国生活对她的影响有多深远从外在到人生观幸福观希望每一个看到这本

书的人都能通过这本小书一步一步从内到外走向优雅并从此改变自己枯燥乏味一成不变的生活拥抱完美幸福的人生叫我奥尔特加。我们以‘你’相称吧！对于一次期待已久的访问，无论是走访一个城市，还是拜访一个难得一见的人，那些最初的印象，都会被保存在我们的大脑里，如同刻进硬盘，在那里定格，留下的每一道印记都无比清晰，难以磨灭，任时光流逝，生命无常，都不会有任何改变。前面我说起过，我是在12月1日认识阿曼修·奥尔特加的，那一天都已经过去快十五年了，而我所经历的事情就是这样。90年代刚刚开始。让我们先回顾一下历史吧，这样就能够了解当时的背景了。那时，我正任时尚杂志的总编，这份杂志在西班牙业界排名第一，总是在第一时间报道时尚界所发生的事情。因此我也有机会认识那些巴黎、米兰、纽约、伦敦的一流设

《ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国》不是一本传记，也不是对过往那些长时间访谈的记录，而是一种“文字写真”，或者说，它更像是一位杰出人物的画像，是对以ZARA为代表的英迪泰克斯集团的创始人——阿曼修·奥尔特加的最真实的记录，以他的日常生活和他所开创的宏伟事业作为主线，用散射而又相互交织的线条来描画出这位非比寻常的人物，他虽已声名显赫，似乎高不可攀，但仍然完完全全地保持着简单朴实、平易近人的品质。他肯定地说自己就是英迪泰克斯这个大家庭中普通的一员，他这么说是有一定道理的。ZARA，作为英迪泰克斯的主打品牌，其成功之处就是在一个很难独树一帜的行业里为消费者提供他们想要的东西。 作者简介

（西）科瓦冬佳·奥谢亚，纳瓦拉大学（现代人文学部）新闻学和文哲系本科毕业，1970年至1997年任《特尔华》（TELVA）杂志总编。自2000年起任ISEM高级时装管理学院院长，她创立这所学院主要是为了开设时装公司管理学的硕士课程，此外还专门为从事品牌管理、物流管理、销售、视觉商业以及其他与时尚相关的工作的专业人士开设了各类课程；还兼任非赢利机构——时尚技术基金会会长，致力于推动时装纺织业的人才培训，是服装博物馆顾问委员会成员；是《ABC报》、《世界报》、《国家报》及《西班牙邮报》等多家媒体的合作撰稿人；是《西班牙王后传》一书中索菲娅王后生平部分的作者；出版了《价值观的价值》、《生命的和谐》、《一位圣人的遗产：胡安·巴勃罗二世的精神财富》、《人生指南针》、《圣土之旅》及《寻找价值观》等作品；还出版过名人采访汇编；也是《时尚西班牙》和《维多利亚与卢奇诺，时尚25周年》的合著人。

《ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国》不是一本传记，也不是对过往那些长时间访谈的记录，而是一种“文字写真”，或者说，它更像是一位杰出人物的画像，是对以ZARA为代表的英迪泰克斯集团的创始人——阿曼修·奥尔特加的最真实的记录，以他的日常生活和他所开创的宏伟事业作为主线，用散射而又相互交织的线条来描画出这位非比寻常的人物，他虽已声名显赫，似乎高不可攀，但仍然完完全全地保持着简单朴实、平易近人的品质。他肯定地说自己就是英迪泰克斯这个大家庭中普通的一员，他这么说是有一定道理的。ZARA，作为英迪泰克斯的主打品牌，其成功之处就是在一个很难独树一帜的行业里为消费者提供他们想要的东西。 作者简介

（西）科瓦冬佳·奥谢亚，纳瓦拉大学（现代人文学部）新闻学和文哲系本科毕业，1970年至1997年任《特尔华》（TELVA）杂志总编。自2000年起任ISEM高级时装管理学院院长，她创立这所学院主要是为了开设时装公司管理学的硕士课程，此外还专门为从事品牌管理、物流管理、销售、视觉商业以及其他与时尚相关的工作的专业人士开设了各类课程；还兼任非赢利机构——时尚技术基金会会长，致力于推动时装纺织业的人才培训，是服装博物馆顾问委员会成员；是《ABC报》、《世界报》、《国家报》及《西班牙邮报》等多家媒体的合作撰稿人；是《西班牙王后传》一书中索菲娅王后生平部分的作者；出版了《价值观的价值》、《生命的和谐》、《一位圣人的遗产：胡安·巴勃罗二世的精神财富》、《人生指南针》、《圣土之旅》及《寻找价值观》等作品；还出版过名人采访汇编；也是《时尚西班牙》和《维多利亚与卢奇诺，时尚25周年》的合著人。

"拿到书挺开心的，没什么损坏，封面做得很漂亮！略微翻了翻，纸质和另外一本相同系列我买过的《世界经典推理故事大全集》一样。内容挺好挺全面的！另外还有战例、故事来参考，觉得这本书的内容全、可读性强、语句生动，买得值！

《世界王牌武器大全集》主要内容简介：我们曾经幻想着手握M1“伽兰德”步枪在奥呜哈海滩上和德国狙击手进行最后的较量，结果却只能在好莱坞电影中体会铁血的悲凉；我们曾经幻想驾驶着F-14“雄猫”战斗机在海天之间凌云而上，结果只能在虚拟的电子游戏中实现这炙热的梦想：我们曾经幻想着操纵T-34坦克在斯大林格勒城下进行钢铁的碰撞，结果只能在老旧的军事地图上去憧憬那远去的战场：我们曾经幻想成为“尼米兹”号航母的舰长，结果却只能在游泳池中体会风浪……也许我们一生都无法和那些传奇性的王牌武器亲密接触，但至少我们可以选择一种方式收藏自己的梦想，这本《世界王牌武器大全集》就是你最好的选择。

《世界王牌武器大全集》：嗜血的“猛禽”还在夜色中快意翱翔，庞大的“同温层堡垒”已经将火焰和毁灭从天而降防御为王的宙斯盾还在编织着密不透风的天网，称霸海洋的“尼米兹”已经在四大洋上披荆斩浪AK在手中，RPG在肩膀，游击队也能与大帝国相对抗：潜行的“海狼”、肆虐的“台风”，猫扑鼠藏的游戏就上演在北冰洋……每一种久经战阵的武器都记载着一段远去的历史和不老的传奇，战争或许来了又走，武器却永远“忠诚”于它们残酷的“工作”，在尸横遍野和鲜血飞溅中实现着自己存在的意义。王牌武器全线展示，震撼人心的武器盛宴，军事强国的神秘装备，最影响战争进程的王牌利器，最权威的数据性能，军事发烧友无法错过的鉴赏指南。目录 第一章 枪械 步枪 步枪中的王者——“毛瑟”步枪 水连珠——莫辛—纳甘步枪 恶魔武器——三八式步枪

“伽兰德”步枪 丛林之痛——M14系列步枪 东方枪王——AK—47突击步枪 西方枪王——M16突击步枪 欧洲之星——FN FAL步枪 古怪精灵——AUG突击步枪

冷酷的执法官——L85A1突击步枪 法兰西勇士——FAMAS突击步枪

刺客之王——“加利尔”狙击步枪 红色枪王——SVD狙击步枪 PSG-1狙击步枪

雷神之锤——M40狙击步枪 火力之王——“巴雷特”M82A1狙击步枪

北极之王——L96A1狙击步枪 手枪 “柯尔特”M1911手枪 “毛瑟”手枪

“马卡洛夫”手枪 USP9毫米通用自动填装手枪 “伯莱塔”M92F手枪

无敌雄鹰——“沙漠之鹰”手枪 机枪 帝国屠夫——“马克沁”机枪 “布伦”轻机枪

恶魔镰刀——MG-42机枪 RPK-74轻机枪 地狱夫人——“勃朗宁”M2HB机枪

兰博之枪——M60系列通用机枪 战场锯条——“米尼米”M249机枪"

让读书成为我们的生活方式.罗伊兰德阅读是永恒的乐趣。高尔基书是人类进步的阶梯。贝内特·赛尔夫阅读是一种心灵的享受。不论是伟人还是凡人，不论是生活于困境或是和平时代，读书一直是人类追求不懈的生活情趣，读书是寻求心灵释放，净化灵魂的途径。伟大的革命家.学问家毛主席孜孜不息的读书生活伴随着他一生，和他的革命生涯紧紧地联系在一起，即使在最艰苦最紧张的革命战争环境里，他也总是不忘读书，他的读书范围十分广泛，从社会科学到自然科学，从中国到外国等等各类书籍都是他废寝忘食的选择，这些书籍对他生活的影响不言而喻。

平凡而渺小的我们生活在安逸的和平环境下，读书不再是以往的奢侈要求。对我们而言，它更是我们生活中的精神伴侣。读书的方式.内容也随着我们时代的改变而日益变迁着，我们读书的选择方式也日益多元化，电子杂志.电子期刊.电子书等都方便了现代人，当我们阅读杂志类书籍时，就好比是吃快餐，为的是填饱咱们的肚子！当我们阅读经典著作时就好比是品尝满汉全席，需要仔细品尝各种滋味！（...西1.西）...科瓦冬佳·奥谢亚1.科瓦冬佳·奥谢亚的阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读的经营模式被定义为一个整合的过程，世界上最主要的商学院都在研究它，哈佛商学院更是将品牌视为研究未来制造业的典范。而这一时尚王国的建立，既是其总裁本人功勋卓绝的彰显，更是他所带领的这一整个精英团队共同奋斗过的明证。，阅读了一下，写得很好，阿曼修奥尔特加与他的时尚王国不是一本传记，也不是对过往那些长时间访谈的记录，而是一种文字写真，或者说，它更像是一位杰出人物的画像，是对以为代表的英迪泰克斯集团的创始人阿曼修奥尔特加的最真实的记录，以他

的日常生活和他所开创的宏伟事业作为主线，用散射而又相互交织的线条来描画出这位非比寻常的人物，他虽已声名显赫，似乎高不可攀，但仍然完完全全地保持着简单朴实、平易近人的品质。他肯定地说自己就是英迪泰克斯这个大家庭中普通的一员，他这么说是有一定道理的。作为英迪泰克斯的主打品牌，其成功之处就是在一个很难独树一帜的行业里为消费者提供他们想要的东西。内容也很丰富。之前，在我的脑子里从未有过要写这样一本书的念头，直到有一天我意识到我不仅想写，而且也有义务坐到电脑前，把我在与阿曼修·奥尔特加长期接触中有机会了解到的一切写出来，让世人也能了解这个人物，了解他所创立的这家令世人瞩目的成功企业。一个朴实无华又行事低调的人，不经意间已经变成了几乎是神话般的企业名人。毫无疑问，他将创造历史。各种各样毫无依据的有关他的研究成果层出不穷，而对他真实的人品却只字不提。那些国际排名领先并致

内容比较空，对于不了解这个品牌和想了解的人都意义不大，我看了两天，终于还是看不下去了。

《ZARA:阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国》不是一本传记，也不是对过往那些长时间访谈的记录，而是一种“文字写真”，或者说，它更像是一位杰出人物的画像，是对以ZARA为代表的英迪泰克斯集团的创始人——阿曼修·奥尔特加的最真实的记录，以他的日常生活和他所开创的宏伟事业作为主线，用散射而又相互交织的线条来描画出这位非比寻常的人物，他虽已声名显赫，似乎高不可攀，但仍然完完全全地保持着简单朴实、平易近人的品质。他肯定地说自己就是英迪泰克斯这个大家庭中的普通一员，他这么说是有一定道理的。ZARA，作为英迪泰克斯的主打品牌，其成功之处就是在一个很难独树一帜的行业里为消费者提供他们想要的东西。

关于阿曼修的人生经历和英迪泰克斯集团的发展历程，他本人是无法和我说全的。在他七十多年漫长的人生旅程中，那些和他走过同一条路，为同一个企业奋斗过的人给我提供了更详细的资料，讲述了各种各样具体的情况，当然都是从每个人自己的角度，但也可以说是旁观者清。所有和我谈论过阿曼修·奥尔特加的人都无一例外地承认，英迪泰克斯能够发展到今天，和它的创始人的个人经历难以分割。他们出于对总裁的绝对忠诚，几乎可以说是崇拜，直到现在，没有一个人愿意向外界披露任何关于他私生活的信息，这也是阿曼修本人一贯坚持的立场。

然而，自从那天阿曼修表明了他对我的信任和友谊之后，一切都改变了。他不仅同意我把我们之间的部分谈话内容写进此书，也允许我通过向他周围的人提问，以及和他们交谈的方式，做一些相关的调查，从而丰富我对这段历史以及对他的人生的认识。他非常中肯地劝告我，不要说那些阿谀奉承的话，要寻找更多的信息来源，“力求客观，不管是正面的还是负面的。”他的话让人无可挑剔。他还建议我不必和他的姐姐贝比塔谈，那是浪费时间。“你想想看，贝比塔那么爱我，对她来说我是最了不起的。除了说我这好那好还能说什么别的呢？你最好去找其他人谈，不夹杂那么多的感情成分。从家人的口中能得到什么客观的信息呢！”因为我最大的心愿就是想让所有的人，不管是读者还是阿曼修的家人，当然也包括他本人都能看到，写进这本书的每一页纸上的内容我都力求客观真实。所以我采纳了他的建议，先不去采访他姐姐——这位在他创业之初与他风雨同舟的女人。

阿曼修坚持要我从一个不偏不倚的立场来描述他本人或者其他任何一个人：“不要试图让我一直不停地跟你谈论自己或是我所做过的事情，你应该理解，那么做会很荒谬。你要去和其他那些更了解前因后果的人谈，因为他们都是和我一起走过来的。但是，拜托你得跟他们说不要只讲好的，也不要只讲不好的，而是要告诉你真相，告诉你那些他们觉得应该让你知道的事情。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨

其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

非常不错正是我想要的记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。书不错我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了

万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

你所拥有的只是现在。内心的平静，工作的成效，都决定于我们如何活到现在这一刻。不论昨天曾经发生过多少事，也不论明天有什么即将来临，你永远置身“现在”。从这个观点来看，快乐与满足的秘诀，就是全心全意集中于现在的每一分、每一秒之上。小孩子最美妙的一点，就是他们会完全沉浸于现在的片刻里。不论是观察甲虫、画画、筑沙堡或从事任何活动，他们都能做到全神贯注。快乐的秘密，说穿了很简单，你的生活必须以现在为中心，我们要在生命的旅途中享受快乐，而不是把它留到终点才用。你该享受拂面的春风，听院中小鸟唱歌，以及周边的一切。每一分，每一秒，每个人都可以自由的选择，是否要真正生活到现在，吸收周围的一切，让自己受感动，受影响。你可曾有这样的实验：当你在等一辆计程车时，它就是不出现？而且等其他的车似乎总是如此。因此俗谚有云：“时时掀盖来，煮水久不开。”同样地，有时你觉得一通期待中的电话让你等的不耐烦。在仿佛无数个小时的漫长等待后，你决定找点别的事做，果不其然，电话铃声立刻跟着响了起来。碰到这种情况，有个处理原则：“回去掌握你的现在，不要屏住呼吸等候奇迹。”如果你告诉自己：“我一定要拥有‘它’才会快乐和满足。”那么你不能如愿以偿的几率就会大大增加。原谅自己或别人，基本上是朝向现在而活的一个抉择。选择原谅，情况会循一条神奇的轨迹转变。当我们改变了，别人也会跟着变。我们改变待人的态度。在我们修订对事物观点的同时，别人也会随着我们的新期望做出反应。原谅别人不容易，原谅自己更难。很多人一辈子都为一些自以为是的缺点，他们之中，相信自己应该活得健康快乐的人少得出奇。林肯说：“人快乐的程度多半是自己决定的。”人生际遇对快乐程度的影响，其实远不及我们对事情的反应来得重要。快乐实在也不是那么容易的东西。有时它被视为人生最大的挑战，需要投入全部的决心、毅力、自制力。成熟代表为自己的快乐负责，把注意力集中于已经拥有的一切，而不是放在没有得到的东西上。一个人心里想些什么是别人无法控制的，因此，快乐是否的感觉操纵在你自己手中。别人不能把思想硬灌进你的脑子里，要寻求快乐，必须专心思考快乐的事，但我们是否经常反其道而行之？我么常常是否不把别人的赞美放在心上，却为一两句不中听的话生好几天的气？或许你容许不愉快的经验或恶言占据你的心灵，后果只能自己承担。记住，你是自己思想的主宰。大多数的人，对好话只记得几分钟，坏话却能数年不忘。他们就

像收集垃圾的人，把20年前人家丢给他们的垃圾背着到处跑。
有时快乐需要努力去完成，就像维持家中整洁美观，你得把好东西都陈列出来，把垃圾丢掉。快乐就是搜寻生命中的好东西，有人看见美丽的风景，有人看见玻璃窗脏了。看见什么，靠你自己用思想做选择。
不快乐是因为生活与预期不符。我们的要求不能满足，认为人生不是它“应该”有的样子，我们就会快乐不起来。所以我们会说：“要怎样怎样我才会快乐。”但人生没有那么完美的。人生常出现愤怒、沮丧、成功、失败，提出快乐的条件其实是自欺。
境由心生，快乐靠自己决定。很多人一生的生活方式，好象有一天他们会抵达一个名字叫“快乐”的工车站。他们认为，有一天所有的事物都会变得完全符合理想，到时他们可以喘口气，说：“我终于找到快乐了！”所以他们的一生都可以用“只要怎样怎样，我就会快乐”做一总结。
我们每个人都得做一个决定“我们是每天要提醒自己，时间有限，应该好好把握利用？或虚掷现在，空想有个美好的未来？
要活得更快乐、更充实，不需要改变这世界。世界已经够美了，需要改变的是自己。世界本来就不“完美”。我们不快乐的程度取决于现实跟它们“应该是”的样子之间有多大距离。如果我们不凡事苛求完美，快乐这档子事就简单的多了。我们只需要决定自己比较喜欢朝哪个方向发展，即使不能如愿，我们还是可以快乐的。

ZARA的经营模式被定义为一个整合的过程，世界上最主要的商学院都在研究它，哈佛商学院更是将ZARA品牌视为研究未来制造业的典范。而这一时尚王国的建立，既是其总裁本人功勋卓绝的彰显，更是他所带领的这一整个精英团队共同奋斗过的明证。
《ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国》不是一本传记，也不是对过往那些长时间访谈的记录，而是一种“文字写真”，或者说，它更像是一位杰出人物的画像，是对以ZARA为代表的英迪泰克斯集团的创始人——阿曼修•奥尔特加的最真实的记录，以他的日常生活和他所开创的宏伟事业作为主线，用散射而又相互交织的线条来描画出这位非比寻常的人物，他虽已声名显赫，似乎高不可攀，但仍然完完全全地保持着简单朴实、平易近人的品质。他肯定地说自己就是英迪泰克斯这个大家庭中普通的一员，他这么说是有一定道理的。ZARA，作为英迪泰克斯的主打品牌，其成功之处就是在一个很难独树一帜的行业里为消费者提供他们想要的东西。
ZARA的经营模式被定义为一个整合的过程，世界上最主要的商学院都在研究它，哈佛商学院更是将ZARA品牌视为研究未来制造业的典范。而这一时尚王国的建立，既是其总裁本人功勋卓绝的彰显，更是他所带领的这一整个精英团队共同奋斗过的明证。
《ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国》不是一本传记，也不是对过往那些长时间访谈的记录，而是一种“文字写真”，或者说，它更像是一位杰出人物的画像，是对以ZARA为代表的英迪泰克斯集团的创始人——阿曼修•奥尔特加的最真实的记录，以他的日常生活和他所开创的宏伟事业作为主线，用散射而又相互交织的线条来描画出这位非比寻常的人物，他虽已声名显赫，似乎高不可攀，但仍然完完全全地保持着简单朴实、平易近人的品质。他肯定地说自己就是英迪泰克斯这个大家庭中普通的一员，他这么说是有一定道理的。ZARA，作为英迪泰克斯的主打品牌，其成功之处就是在一个很难独树一帜的行业里为消费者提供他们想要的东西。
ZARA的经营模式被定义为一个整合的过程，世界上最主要的商学院都在研究它，哈佛商学院更是将ZARA品牌视为研究未来制造业的典范。而这一时尚王国的建立，既是其总裁本人功勋卓绝的彰显，更是他所带领的这一整个精英团队共同奋斗过的明证。
《ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国》不是一本传记，也不是对过往那些长时间访谈的记录，而是一种“文字写真”，或者说，它更像是一位杰出人物的画像，是对以ZARA为代表的英迪泰克斯集团的创始人——阿曼修•奥尔特加的最真实的记录，以他的日常生活和他所开创的宏伟事业作为主线，用散射而又相互交织的线条来描画出这位非比寻常的人物，他虽已声名显赫，似乎高不可攀，但仍然完完全全地保持着简单朴实、平易近人的品质。

。他肯定地说自己就是英迪泰克斯这个大家庭中普通的一员，他这么说是有一定道理的。ZARA，作为英迪泰克斯的主打品牌，其成功之处就是在一个很难独树一帜的行业里为消费者提供他们想要的东西。

ZARA的经营模式被定义为一个整合的过程，世界上最主要的商学院都在研究它，哈佛商学院更是将ZARA品牌视为研究未来制造业的典范。而这一时尚王国的建立，既是其总裁本人功勋卓绝的彰显，更是他所带领的这一整个精英团队共同奋斗过的明证。

《ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国》不是一本传记，也不是对过往那些

[ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国_下载链接1](#)

书评

[ZARA：阿曼修·奥尔特加与他的时尚王国_下载链接1](#)