

给塞伦娜的信



[给塞伦娜的信_下载链接1](#)

著者:[英] 托兰德 著，陈启伟 译

[给塞伦娜的信_下载链接1](#)

标签

评论

很好的哲学书哦 有作者有深度的思想

值得好好阅读.真是难得的一见.

在京东上买这本书很不错.

商务的汉译名著系列，《基督教并不神秘》作者的又一名著。

汉译名著，经典之作，收藏。

给塞伦娜的信是很好的书，适合大家去读，强力推荐。

汉译经典，值得珍藏。

再次买了一堆书！囤书，慢慢看看！书好！快递好！愉快的网购！
有些冷僻的书怕现在不买了囤，想看的时候买不到就郁闷了！
书好！快递好！愉快的网购！

托兰德代表作之一，名作名译。

前言：此系给一位伦敦绅士的信，与后面几篇论文一起寄出，信中说明了写作这些论文的一些原因 第一封信：偏见的起源和力量 第二封信：异教徒灵魂不朽观念的历史
第三封信：偶像崇拜的起源和异教产生的原因
第四封信：给一位在荷兰的绅士的信，指出斯宾诺莎体系缺乏任何原理或根据
第五封信：运动是物质本质固有的，对一位尊贵的朋友 评论《驳斯宾诺莎》的回答
2作者简介 编辑
约翰·托兰德（1670～1722）是十八世纪英国著名的自由思想家和唯物主义哲学家，一生著作颇丰。

我觉得书信的形式探讨哲学问题，有如演讲，可以深入浅出。没人以为这是情书吧？呵呵.....

汉译名著我很喜欢，会一直收藏下去

很不错的书很不错的书

抢书不抢盐，不必多说！

《给塞伦娜的信》是托兰德在十八世纪初年在欧陆国家旅游和寓居（主要在当时的普鲁士）期间写作的，1704年在伦敦出版。书名中的“塞伦娜”是假托的名字，但实有其人，即普鲁士国王菲特烈一世的妻子苏菲·夏洛蒂王后。《给塞伦娜的信》有一长篇序言，也是以书信的形式写的（写给一位伦敦的朋友）。托兰德在序中说明了他写这些书信的原由并概述了每封信的主题和内容。托兰德说，前三封信都是应塞伦娜（即夏洛蒂王后）的要求而写的，主要是探讨和论述偏见的根源、灵魂不朽观念的历史和偶像或神灵崇拜的原因。据托兰德说，本来还有几封写给塞伦娜的信，但因尚未整理抄好，所以未收入这个书信集，而代之以另外两篇分别写给两位斯宾诺莎哲学信奉者的书信，一是评论斯宾诺莎哲学体系，一是专论物质能动性问题的，而两信都是批评古今哲学家割裂物质和运动，否定物质具有能动性的观点。托兰德首先是对宗教迷信和宗教狂热的理性主义批判、倡导宗教宽容和信仰自由而走上思想舞台的。但是他的自由思想在尔后的发展中却超过了（在某些方面甚至大大超过了）与他同时代的那些早期的自由思想家。开始时自然神论，后来滑向那个泛神论和唯物论，最后变成了无神论。托兰德可以算是洛克的入室弟子，他的《基督教并不神秘》与洛克的《基督教的合理性》几乎是同时出版而且观点有颇多相似，以至于洛克在当时受到了教唆自然神论的指责；自然神论内部也有激进与传统之分，比较激进也比较典型的一派所信奉的是一个“不在场”的上帝，在创世之后就不再干预这个世界的运转，在基督教的地区，自然神论者几乎一直都是一个意味着离经叛道的称号。

不知道什么时候开始，对武侠失去了热情，也许是因为充斥TV的那些毫无新意的古装片武打片，也许是因为感受到最终幻想世界的影响，也许是因为看过了风姿物语，也许给小说分类真的是件很无聊的事情吧，把一切的元素集合起来，把最好的汇合成更好才是季节性宅男们应该带来给世界的吧。
风姿物语、阿里布达，发生在一个叫做鲲仑世界里，据这个世界的某个邪教组织地球教声称，这个世界的人民是来自遥远的宇宙之外某个叫做地球的星球的移民，不过邪教的话也能信的话鲲仑世界的诸神就没法混了。无论如何，在炎、水、土、风这四块各不相干的大地之上，发生着一幕幕类似又奇异的故事，在故事里，有武功能飞天遁地的高手

，也有可以役使千万人的超级魔法师，有可以通过遥控卫星来操控的激光武器，也有飞来飞去瞬间移动的飞空舰艇，集合最时尚的科幻，最强大的武功，最扯的魔法以及最滥的拿来主义。

阿里布达就是发生在土之大陆（黄土大陆）又一个好色魔法师的故事，阅读前要做的第一件准备就是：在等待你的未来之途，也许你会象我一样的喜欢上它，但“那肯定是与和平、善良、正义完全无关的东西”。

《阿里布达年代记/祭》的故事从作者想写一部A书开始，但是随着实体书的出现，剧情也开始展开，耐心看过完全没什么看头却又“束缚”了全局的前二章后，罗大的妙笔开始生花，从第三章开始南蛮篇，第九章开始萨拉篇，因为换出版社而在第十一章开始改名为《阿里布达年代祭》，十六章开始东海篇，二十二章开始金雀花篇，以及从二十八章开始可以媲美“风姿-日本篇”长度的伊斯塔篇，我想除了用精彩，实在没有什么更好的形容词来形容这部小说了。

与所有YY的小说一样，故事开始于一个又好色又无耻随时可以出卖朋友既没有公德心也没有爱心虽然可能会牵6岁以上小MM过马路但是一定会乘机带回家做些令人发指的事情的烂泥身上。如果不是因为某已倒闭出版社勇敢的跳出来发行了实体书，约翰法雷尔一定不会有现在的成就，阿里布达也应该会成为一本渐渐太监或者突然终结的二流网络小说吧，但是那个出版社改变了约翰的命运，虽然他依旧成为了作者预设定的史上最无耻的魔法师，但在他的身上的亮点不断增加，假如说这个世界不是善有善报恶有恶报的话，那么全书开头的那一幕尾声将随着畅快的阅读快感，在全文终结的时候等待着我们……

本书内容包括：偏见的起源和力量；异教徒灵魂不朽观念的历史；偶像崇拜的起源和异教产生的原因等。

作者约翰·托兰德（1670～1722）是十八世纪英国著名的自由思想家和唯物主义哲学家，一生著作颇丰。

《给塞伦娜的信》是托兰德在十八世纪初年在欧陆国家旅游和寓居（主要在当时的普鲁士）期间写作的，1704年在伦敦出版。书名中的“塞伦娜”是假托的名字，但实有其人，即普鲁士国王菲特烈一世的妻子苏菲·夏洛蒂王后。《给塞伦娜的信》有一长篇序言，也是以书信的形式写的（写给一位伦敦的朋友）。托兰德在序中说明了他写这些书信的原由并概述了每封信的主题和内容。托兰德说，前三封信都是应塞伦娜（即夏洛蒂王后）的要求而写的，主要是探讨和论述偏见的根源、灵魂不朽观念的历史和偶像或神灵崇拜的原因。据托兰德说，本来还有几封写给塞伦娜的信，但因尚未整理抄好，所以未收入这个书信集，

而代之以另外两篇分别写给两位斯宾诺莎哲学信奉者的书信，一是评论斯宾诺莎哲学体系，一是专论物质能动性问题，而两信都是批评古今哲学家割裂物质和运动，否定物质具有能动性的观点。

非常著名的一位哲人，很多他的著作都翻译了中文版，部部是经典。本书目录

前言：此系给一位伦敦绅士的信，与后面几篇论文一起寄出，信中说明了写作这些论文的一些原因

第一封信：偏见的起源和力量

第二封信：异教徒灵魂不朽观念的历史

第三封信：偶像崇拜的起源和异教产生的原因

第四封信：给一位在荷兰的绅士的信，指出斯宾诺莎体系缺乏任何原理或根据

第五封信：运动是物质本质固有的，对一位尊贵的朋友 评论《驳斯宾诺莎》的回答

文摘

12.关于上升为天上星宿的那些人的生命，待我他日有暇写到曾向您许诺的关于偶像的起源问题时会谈得更详细些。但是现在我要谈谈那些丧葬仪式，它们是关于来世的许多看法的起因，在埃及，在非洲其他地方，在整个亚洲，在欧洲许多国家，特别是希腊，都是如此。西西里的狄奥多洛斯在其极有价值的《历史藏书》第1卷中很详细地叙述了埃及人的葬礼，特别是他们对尸体做防腐处理的方法臻于如此完善的地步，以至于在许多世纪之后其形体容貌依然保持不变。他接着说：“即将下葬的人的亲属预先发讣告给判官们和死者的亲友，通知其下葬的日期。在宣布死者的名字之后，他们确认他就在此时此刻渡过湖去。然后上述的40名判官聚在一起，在湖畔围成半圆形而坐，此时办理丧

事的人们所准备的船就由埃及人称为卡戎的摆渡人从对岸划过来。据说奥菲斯①先前来埃及旅游时曾亲眼目睹了这种习俗，因此他创作的关于地狱的寓言，部分地是摹写这种葬礼的情景，部分地则是出于他的虚构。”②狄奥多洛斯继续告诉我们，每个人可以对死者加以谴责或为之辩护，如果他的一生被证明是很坏的，人们就会拒绝按通常的方式为他安葬。在埃及禁止举行这种葬礼，对生者来说是一种悲哀，对死者来说，则是一种耻辱。作者其它的书也很经典。 送货很快，品相很好

[给塞伦娜的信_下载链接1](#)

书评

[给塞伦娜的信_下载链接1](#)