

艺林一枝（增订版）



[艺林一枝（增订版）_下载链接1_](#)

著者:黄苗子 著

[艺林一枝（增订版）_下载链接1_](#)

标签

评论

好书好书！牛，经过朋友介绍的，顺便买了

好书不贵，再多些活动更好！

黄老先生的书籍，黄老先生是个杂学家，尤其是美术方面的素养，唯一遗憾的是增订本，少了两篇文章。

黄苗子，广东中山人，生于1913年。著名漫画家、美术史家、美术评论家、书法家、作家。

很不错的书籍，就是京东快递包装太简单，对不起这些好书，精装书就掺了

黄苗子老人对于书画艺术的见解，很精准到位，形象入微。

与旧版相比，少了两篇《吴道子和唐绘画》、《八大山人传》。增补了两篇《伊秉绶的书法》与《吴道子事辑》

三联的书挺不错的。印刷、内容、品相均满意，是本好书。

名家之作，好书，活动期间买的，以备以后研读之用

京东给力，东西我很喜欢，满意！~京东给力，东西我很喜欢，满意！~

三联出版品质有保证，装帧有特色，美术史方面的著作

很好的书,喜欢艺术和评论的人可以看的,不错.

黄先生的大作，值得收藏。

这书没有看过，对这个专家感兴趣。

非常满意 非常满意 非常满意

很喜欢的书,值得收藏!

装帧素雅，内容可读，加上京东的给力活动，不下手更待何时。

黄苗子先生数十年间在古典美术的芳林中辛勤采撷的结晶之作

看看艺术史也是人生的一种进步

艺林一枝（增订版）.

活动购入，价格还算便宜

就是应该放在昨天或今天的活动里买！

非常喜欢的书啊。冲着作者去的。

不论装帧、内容都是上乘之作，是本好书！

封面设计很简洁大方，内容很丰富，很不错！

书不错 价格合适。。。。。。。

其实我有点看不懂，对黄苗子先生也不太了解，三联的书搞活动，就先买一本吧。

内容不错，品相太差。彩图不多，大多是黑白的，绘画的书应该用彩图

不过书的品相太让我失望了，简直马上就要开胶啊

三联出品，印刷与内容俱佳

挺便宜买的挺便宜买的挺便宜买的

《艺林一枝（增订版）》为黄苗子先生数十年间在古典美术的芳林中辛勤采撷的结晶之作，含唐代以后著名画家的评传，古代传世作品的研究心得，古壁画、版画、传神等画种和画家生活的札记，绘画的传统技法，以及题画、古代书法中的装饰美等问题的探讨；深入浅出地介绍古美术知识，文采奕奕，时涉风趣，和作者的另一部“逸话”体美术论著《画坛师友录》应是姊妹篇。今借修订重版之机，增入《伊秉绶的书法》和《吴道子事辑》两篇。
华夏神州，一片广袤的艺术芳林，《艺林一枝（增订版）》采撷的虽只?枝，但喜爱中

到彼此；通过抱怨，人们逃避生命的拓展、成长与改进。依据自身的“抱怨上瘾症”疗愈经验，鲍温总结出走出不抱怨的四个阶段，即无意识的无能，有意识的无能，有意识的有能及无意识的有能。他认为要成为不抱怨的人，就要历经每一个阶段，一步都不能省却。你不可能跳过这些阶段，直接达到永续的改变。在“无意识的无能”阶段，你对自己的抱怨（无能）毫无所觉（无意识）的。此阶段抱怨就好比口臭，当它从别人的嘴里吐露时，我们会注意到；但从自己的口中发出时，我们却充耳不闻。

在“有意识的无能”阶段，你对自己的抱怨（无能）已能有所察觉（有意识）。你能察觉到周遭及自己的抱怨，你身边都是一些爱发牢骚、怨声载道的人，你和你的朋友在一起时讨论的主题往往演变成一场抱怨比赛，讨论的语调会变成：“这不算什么，我告诉你……”

在这个阶段，征求一位“不抱怨的同伴”是非常有用的一件事。找一个也在挑战不抱怨目标的人，彼此鼓励，互相打气。找一个能帮你以积极的态度重塑生活样貌的人，帮助你去发掘眼前任何情境中的光明面和良善点。不要把眼前这一刻视为理所当然，这一刻是一去不回、永不再现的。

在“有意识的有能”阶段，沉默将更经常出现。而沉默比抱怨更有建设性，喋喋不休只是在对你周遭的人们发送一个讯息：你觉得不自在，无法忍受让沉默来掌控局面。沉默能让你自省反思、慎选措辞，让你说出你希望能传送给创造性能量的言论，而不是任由不安使你发出又臭又长的抱怨。觉得抱怨是理所当然的人，哪里也到不了，只会在同一个不快乐的出发点原地打转。我们的焦点必须要放在我们希望发生的结果上，而不是我们不要的事情上。如约翰·肯尼迪所言“有些人只是看到当前的现状，然后问为什么会这样？我则是梦想着未曾出现的景象，然后问为什么不是那样？”

在“无意识的有能”阶段，你已经重塑了自己的思考模式。你已经可以“无意识”（毫无所觉）地达到“有能”（不抱怨）状态。你会开始为了最微不足道的小事而感恩——就连以前觉得理所当然的事也不例外。你的态度，也就是你内在思维的外在表现，决定了人们和你之间的关系。一个在办公室里散播阳光和喜乐的人，具有黄金般贵重的身价。成为不抱怨的人，将获得一份最重要的礼物，就是你对他人的影响力。你将活出让他人效仿的样子，你将成为领袖，站在最前线开疆拓路，让其他人追随。你是人性大洋中的一道涟漪，在世界上引发着回响。埃莉诺·罗斯福(Eleanor Roosevelt)曾说：“除非你同意，任何人都不能伤害你。”而甘地(Gandhi)也说：“若非拱手让人，任何人无法剥夺我们的自尊。”令人受害最深的不是悲惨的遭遇，而是“默许”那些遭遇发生在自己的身上。你不是一个他人和环境的受害者，而是“昨日之我”的选择造就了“今日之我”。

[艺林一枝（增订版）_下载链接1_](#)

书评

[艺林一枝（增订版）_下载链接1_](#)