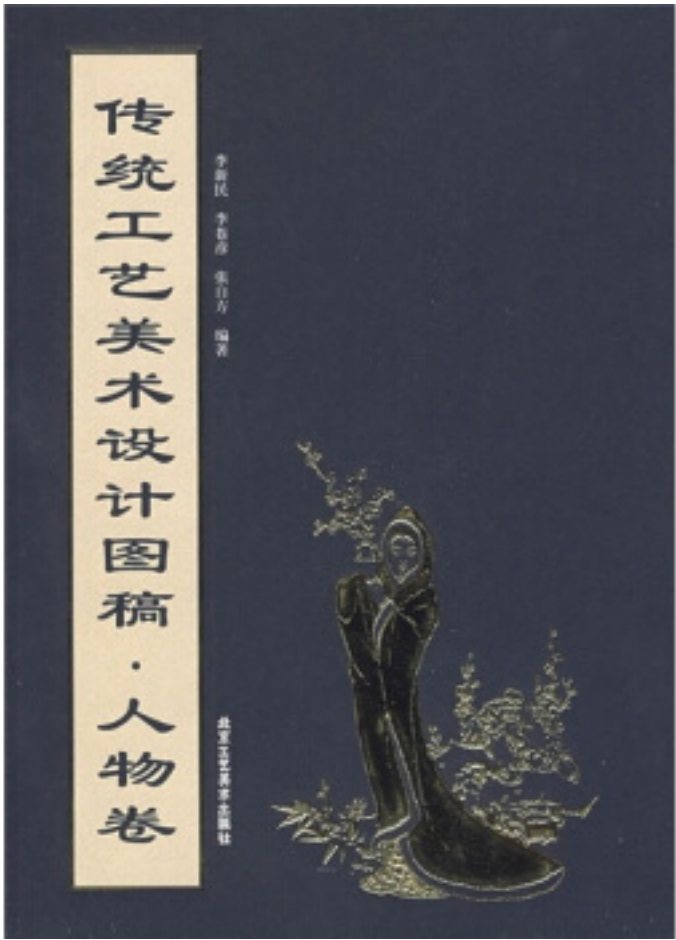


传统工艺美术设计图稿·人物卷



[传统工艺美术设计图稿·人物卷_下载链接1](#)

著者:李新民 等 著

[传统工艺美术设计图稿·人物卷_下载链接1](#)

标签

评论

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当

成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到传统工艺美术设计图稿·人物卷的标题时，我就决定买下来，李新民，等的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！传统工艺美术设计图稿·人物卷，是由几位从事手工艺术品设计的工艺美术工作者，在三十多年前为适应当时的工艺美术品出口产品设计的需要而绘制的图纸。说之为传统，一是因为所有的图纸上所表现的内容，均是中国历史文化沿传而来的传统题材二是因为这些图纸是供手工艺匠师制作传统出口产品时选用、参考的三是所谓传统，是与现代相对而言的。其图纸设计必须符合手工艺品的制作方法，也就是在不同材质上施工的可操作性。人物画，是绘画的一种，是以人物形象为主体的绘画通称。中国的人物画简称人物，是中国画中的一大画科，出现较山水画、花鸟画等为早大体分为仕女画、道释画、肖像画、风俗画、历史故事画等。人物画力求人物个性刻画得逼真传神，气韵生动、形神兼备。其传神之法，常把对人物性格的表现，寓于环境、气氛、身段和动态的渲染之中。故中国画论上又称人物画为传神。在传统的中国人物画中，因画法式样上的区别又分为若干类别。如刻画工细、勾勒着色的，被称为工笔人物画法洗练纵逸的，被称为写意人物或简笔人物画风奔放水墨淋漓的，被称为泼墨人物以线描为主但略施淡彩于头面手足的，被称为吴装人物纯用线描或稍加墨染的，被称为白描人物，等等。从这里就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对

美术设计的人物画稿不错

[传统工艺美术设计图稿·人物卷_下载链接1](#)

书评

[传统工艺美术设计图稿·人物卷_下载链接1](#)