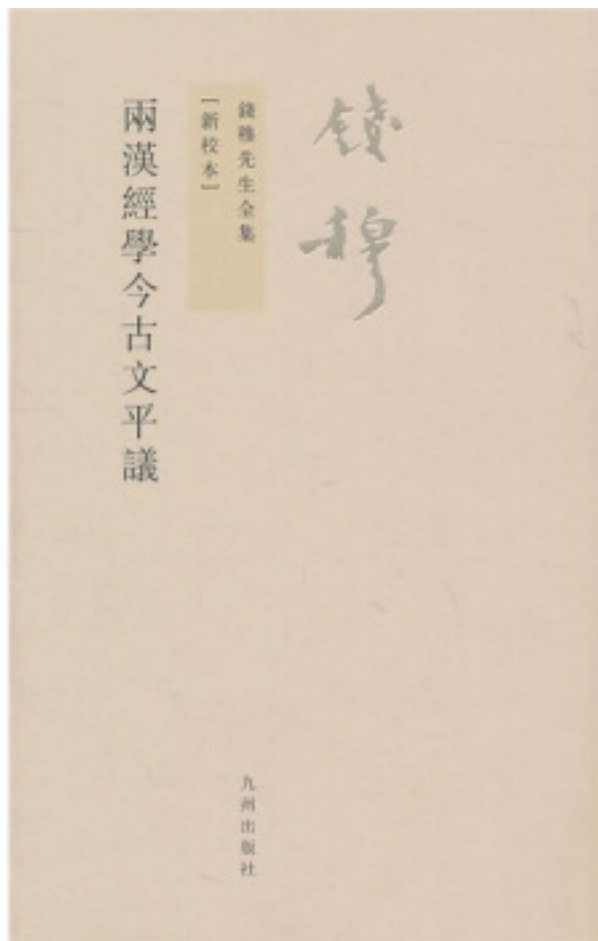


钱穆先生全集（繁体版）：两汉经学今古文平议（新校本）



[钱穆先生全集（繁体版）：两汉经学今古文平议（新校本）_下载链接1](#)

著者:钱穆 著

[钱穆先生全集（繁体版）：两汉经学今古文平议（新校本）_下载链接1](#)

标签

评论

中国历史学家钱穆著作，自目次以下，有自序及《刘向歆父子年谱》、《两汉博士家法考》、《孔子與春秋》、《周官著作诗代考》四篇文章。《刘向歆父子年谱》以古史为

据编订年谱，意在驳康有为《新学伪经考》所谓刘歆伪古文经之论。《两汉博士家法考》特叙博士源流，将“王官学”与“百家言”分别，博士为“百家言”之后生，进为两汉王官学之守职，从百家杂陈到汉武帝立“五经博士”，又归于尊经之王官学，辨明博士与尊儒家实非一事，而今古文之争亦属画饼。《孔子与春秋》进一步阐发春秋于孔子学术上之地位，及其在后世之流变，为读者了解公羊、谷梁、左氏三传在历史上地位变化实情暨清末所谓汉代今古文之争的内幕实多洞见。《周官著作时代考》则又驳《周官》一书为周公所作或刘歆等伪作，而视之为战国末年有智识者综古今制度而作。综上所述，此四篇文字，与自序所称厘定所谓今古文之争的真相颇合，实为钱公考据而成之辨明古史、阐发其学术指向的有力文字。

晚上下单，第二天早上就到，有纸箱包装，送货人员服务很好，趁活动购入，性价比高，值得购买。包括《刘向歆父子年谱》，《两汉博士家法考》，《孔子与春秋》，《周官著作时代考》四篇文章，围绕今文经学和古文经学展开，以史实为依据，阐述论证作者在经学方面的新见解，旨在发现古人学术之真相。

书的质量挺好啦！京东购物品质保证！

这本书是钱穆早年的真正的研究，不同于晚年那些看似宏大的讲稿

京东购物挺好的，正品保障，买得放心。发货快，自有物流超级给力。

送京东图书优惠券200-60 150-50 120-20 可代下单 货到付款
现在京东图书有每满100-30的活动 可叠加优惠券

康有为的《新学伪经考》，谁都看出来是部托言变法的穿凿之作，政治价值胜过学术价值。但只有钱穆那么轴地专门写一本书来批驳之，顺便批判了廖平的今古文学说，考订了周官的成书年代。所以做好学问，光聪明是绝对不够的，还需要体系化的论述，以及一点宁拙毋巧的傻气。

书到了，虽然是单本寄出，也没有什么弄坏！有进步了

评价大于20元的超过十个字就有机会领取京豆~

錢穆先生的書，經典沒話說。

經學注疏之發力迨自兩漢。

这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

一直都在京东买书，有优惠券比其他网站都便宜，爱书人的好网站。

绝对堪称业界良心!包装严实,物美价廉,上午下单,下午送到!

钱穆先生全集（繁体版）：两汉经学今古文平议（新校本）

趁着活动入手，收了很多书，存起来慢慢看，好评。

钱穆公考据而成之辨明古史、阐发其学术指向的有力之作。

包装朴实，京东图书，必出精品！收藏，品读的上上之选！

钱穆先生全集之一，大师之作，值得珍藏，趁活动慢慢收齐。九州出的这套印刷排版都

不错，就是二印没有锁线了，有点遗憾。

比较经典的书目，活动购买

“钱穆先生全集”到目前为止快买齐咯……

买了好多书啊，评价起来太费事了，还想得京豆，这套书不错，纸张字体都可以

很好很好很好很好很好很好很好很好很好的书

好好好好好好好好好好好好好好

同样得慢慢看的一本书～～

趁着活动买的，十分好！

钱先生的代表作，某种程度上与先秦诸子系年一起让钱先生走上了学术世界的舞台。

一直在京东商城购物，送货速度很快，质量有保证。

不知不觉这一套也收了大半了，定价太高，

写论文要用到的书，内容不错，居然还是精装的，物流也很给力

书的印刷很好，有非常高的学术价值，价格优惠也很给力，下次还会再来。

非常棒的一套书，好好学习。赞一个。

钱穆先生经典之作，可认真研读

很经典的作品，要认真阅读！

錢穆先生的書是當然的好！

钱穆先生的大作，要拜读！

今古文之争，绵延整个满清，有此书，此惑可解。

很不错的活动，早都想买了这次终于收了，很开心，

此用户未填写评价内容

经典之作，无论是经学史还是近代学术史

京东图书太给力了耶。

京东快递一如既往的快，一次性买了十多本书，感谢京东让我找回以前看书的习惯，充实自己。

不错的书，我很喜欢。

大师之作，值得拥有。

钱穆先生最重要的作品之一，算是集齐了吧~朱子新学案，中国近三百年学术史还有先秦诸子系年

期盼已久的宝贝儿，趁着活动，果断拍下，终于如愿。包装精美，物流很快，非常满意。

商品很实用，比实体店强多了，价格实惠，性价比高，以后还会继续购买的，推荐购买！信赖京东！

物流非常快，装帧很好，很高兴的购物

回溯两汉经学学术思想，靡故匪新。

钱穆先生名著 两汉经学今古文平议 必须收藏

好书，繁体竖排九州版，版本比较好。

钱穆的书，都还是挺不错的，边看边屯，装帧不错，价格也很给力

奔着钱老先生的大名来的，好好读一读啊

钱老先生，收藏，快递很快！！质量不错！

钱穆是大家，著作思想灿烂，全集收齐不易。赞京东给力。

经典之作，支持。

挺丰富，内容详尽，非常值得购买阅读的套读本。

质量很好，送货速度依然很快，活动非常给力

大师的经典著作，不用多说，物超所值

大家之作，九州出版社印装不错。

批量购书，虽然我不知道应该写什么，但是凑够字数就可以了，反正也没人看到我

还不错，送货速度也快。

书很好，物流很快，有塑封

犹豫了一段时间，终于下单了！

东西收到了，非常好。京东的服务也很好！

正版繁体字啊，竖排风格不错。

这套书还不错的

京东很快很好以后选京东没有错的

一如既往支持

正版图书，很好。

大家名著，值得购买。

钱穆先生全集

满减时买的，相当划算。

二印开始没有锁线了，缺乏诚意

好书、好品相

大师的作品

肥肠好~~~~~

专名线怎么标的，还不如以前的

排版字体装订纸张印刷都远远不如联经版，联经版古朴厚重典雅，一看就是经典之作，这个简装本未免寒碜。再者，既然是繁体竖排，直接引进联经版全集岂非最佳，何必画蛇添足。

不错

《两汉经学今古文平议》，内容还行，可书皮有污损，想换货，纠结

DD

书很满意，一直在京东买书，这次活动给力买了很多，完全是因为书对京东有特别多的好感，希望再接再厉，京东不要放弃图书事业啊。。。

大师出品，必出精品！

终于收到，感谢京东！

很好，只是读起来有些艰难深奥，要慢慢来

钱穆是大师，这书值得一看。

钱穆先生全集（繁体版）

嗯好，京东促销价格实在太给力了

很好的書，我非常喜歡，以後還在京東買書。

民国时期的经典学术名作。钱先生！

非常的好啊，胶装锁线的，很喜欢的！

九州出版社出版的《钱穆先生全集》，为引进台湾联经出版公司《钱宾四先生全集》，

内容版本无需赘言，非常权威，唯一令人头疼的事连定价恐怕也是直接引进过来了，定价直逼台版书，只有满三减一搭配二减一神券折合而二五折才算合适。

相当不错的书，先买了后期慢慢看

期待已久，趁着活动叠加优惠券入手，满意！

很不错

快递速度超快，京东就是好，头天下单，第二天就到了，不错不错，东西也不错，很满意

经典著作。零收要便宜一点。希望能收全。有几本没货了。

大师之作刘向歆父子年谱两汉博士家法考都是经典

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

钱穆老先生的书是有打算收集的，这本书可以增加对两汉经学的发展和对儒学的复兴的了解

钱宾四先生国学造诣深厚，源于足够的了解所以对中华历史文化充满温情和自信。

钱穆先生的著作，值得细细研读。

钱穆先生全集著作趁着活动的价格慢慢收集中。

钱老的书，值得一读。仔细琢磨，定有收获！

钱穆先生一生著述宏富，收集一套不易，阅读一套就更难。

书还可以。买过商务的。想再买一本港台的

对两汉经学诸多重大问题有很清晰的梳理和分析，论述流畅，体系严整，缺点在于以论带史，对史实的处理有刻意的选择

钱穆先生的书，值得精读细读耐心读认真读，饱含对祖国的深情！钱穆先生的书，值得精读细读耐心读认真读，饱含对祖国的深情！

九州此批书籍的印刷质量真的不消多说，好得不行，墨色一点模糊都没有，页边距大，好看，胶装加线装结合。

不错，钱先生的书值得看，买了很多了！

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

蛮好，符合预期，京东不错。

还未看，但是大师的作品应该不错。想陆续买齐，但是太多了。

钱穆先生的代表作，有经学，文献学功底的看着。

九州出版社的钱穆书质量很好。只是定价奇贵。

想买很久了 经常被抢光 终于碰上机会

书不错，就是京东图书包装太差。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

对两汉经学诸多重大问题有很清晰的梳理和分析，论述流畅

优惠价时买的，繁体版很好

期待已久的一本书，果然很好！

很好～快入完錢穆先生全集了，還是希望九州下次印刷時能注意字形問題，別再用“為

” “強” “即” “既” “概” 等等這些俗字了

这本书不像国史大纲或者中国历代政治得失那样低门槛 不好读

观点很有意思

买了大部分钱穆大师的九州版著作，慢慢研读

可以说是钱穆最具学术水准的书了吧

学贵大成不专小技。喜欢钱穆先生，喜欢他的高屋建瓴，喜欢他的宏观渊博。

钱宾四大师的重要著作，值得一读。版面疏朗，看起来非常好。

大师的作品，值得品鉴与学习。

东西很好用！质量非常好！

钱先生的书只差这一本，齐了。

经典经典，大师作品，值得收藏。

钱穆的书值得慢慢读。

超级棒超级棒超级棒超级棒超级棒超级棒

钱穆好书 不错的书 发来的时候很干净

在收全集，只能等活动才能下手了

钱穆经典 九州系列 值得推荐

经典作品经典作品经典作品经典作品

读史，也须会考史。刘向歆父子年谱 是钱穆先生的成名作。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。
钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。
钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。
钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文

字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

满减比较合算，平时太贵。

钱先生经典之作 必须买来收藏呵呵

帮别人买的，内容不做评价。刘向歆父子年谱两汉博士家法考孔子与春秋周官著作时代考

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

因厂家会在没有任何提前通知的情况下更改产品包装、产地或者一些附件，本司不能确保客户收到的货物与商城图片、产地、附件说明完全一致。只能确保为原厂正货！并且保证与当时市场上同样主流新品一致。若本商城没有及时更新，请大家谅解！刘向歆父子年谱两汉博士家法考孔子与春秋周官著作时代考

买的都是大家的经典，很值得收藏和阅读。

- 1、文学是人文学科的学科分类之一，与哲学、宗教、法律、政治并驾于社会之上层。
 - 2、文学起源于人类的思维活动。最先出现明唐寅《落花诗》明唐寅《落花诗》的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。
 - 3、文学，是一种将语言文字用于表达社会生活和心理活动的学科，其属于社会意识形态之艺术的范畴。
 - 4、文学是语言文字的艺术（文学是由语言文字组构而成的，开拓无言之境），是社会文化的一种重要表现形式，是对美的体现。
 - 5、文学是指作家用独特的语言艺术表现其独特的心灵世界的作品，离开了这样两个极具个性特点的独特性就没有真正的文学作品。因此，一个杰出的文学家就是一个民族心灵世界的英雄。这样的英雄越多，这个民族的文学艺术就越丰富多彩，对世界文学[1]的影响也就越大。文学独韵 文学独韵
 - 6、文学代表一个民族的艺术和智慧。代表一个民族的文学按照类型可以划分为纯文学和谎言文学。其中去尽了政治谎言、道德谎言、商业谎言、维护阶级权贵谎言等愚民谎言的文学作品称为纯文学，反之则称为谎言文学。
- 综上所述：文学是以语言文字为载体，以审美为目的的艺术形式。即文学是呈现在话语蕴藉中的审美意识形态（童庆炳）。 多重含义
- （一）社会意识形态之一。古今中外都曾把一切用文字书写的书籍文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多多种样式。
- （二）孔门四科之一。《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”邢昉疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”
- （三）指辞章修养。元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”
- （四）官名。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。
- （五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。
- （六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和真实性等。文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。
- （七）文学，意识的产物，生活的反映。文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。
- （八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司1998年以《钱宾四先生全集》为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，审慎订正文中体例、格式、标号、

[illegible]

5折封顶入的，这次花了血本收了钱穆的书！（书还未看）！ 1、概述

书籍的历史和文字、语言、文学、艺术、技术和科学的发展，有着紧密的联系。它最早可追溯于石、木、陶器、青铜、棕榈树叶、骨、白桦树皮等物上的铭刻。将纸莎草用于写字，对书籍的发展起了巨大的推动作用。约在公元前30世纪，埃及纸草书卷的出现，是最早的埃及书籍雏形。纸草书卷比苏美尔、巴比伦、亚述和赫梯人的泥版书更接近于现代书籍的概念。2、简策 中国最早的正式书籍，是约在公元前

8世纪前后出现的简策。西晋杜预在《春秋经传集解序》中说：“大事书之于策，小事简牍而已。”这种用竹木做书写材料的“简策”（或“简牍”），在纸发明以前，是中国书籍的主要形式。将竹木削制成狭长的竹片或木片，统称为简，稍宽长方形木片叫“方”。若干简编缀在一起叫“策”（册）又称为“简策”，编缀用的皮条或绳子叫“编”。

3、帛书

中国古代典籍，如《尚书》、《诗经》、《春秋左氏传》、《国语》、《史记》以及西晋时期出土的《竹书纪年》、近年在山东临沂出土的《孙子兵法》等书，都是用竹木书写而成。后来，人们用缣帛来书写，称之为帛书。《墨子》有“书于帛，镂于金石”的记载。帛书是用特制的丝织品，叫“缣”或“缣”，故“帛书”又称“缣书”。

4、卷轴 公元前

2世纪，中国已出现用植物纤维制成的纸，如1957年在西安出土的灞桥纸。东汉蔡伦在总结前人经验，加以改进制成蔡侯纸（公元105）之后，纸张便成为书籍的主要材料，纸的卷轴逐渐代替了竹木书、帛书（缣书）。中国最早发明并实际运用木刻印刷术。公元7世纪初期，中国已经使用雕刻木版来印刷书籍。在印刷术发明以前，中国书籍的形式主要是卷轴。公元10世纪，中国出现册叶形式的书籍

，并且逐步代替卷轴，成为目前世界各国书籍的共同形式。5、活字印刷术

公元11世纪40年代，中国在世界上最早产生活字印刷术，并逐渐向世界各国传播。东到朝鲜、日本，南到东南亚各国，西经中近东到欧洲各国，促进了书籍的生产和人类文化的交流与发展。公元14世纪，中国发明套版彩印。15世纪中叶，德国人J.谷登堡发明金属活字印刷。活字印刷术加快了书籍的生产进程，为欧洲国家所普遍采用。15~16世纪，制造了一种经济、美观、便于携带的书籍；荷兰的埃尔塞维尔公司印制了袖珍本的书籍。从15~18世纪初，中国编纂、缮写和出版了卷帙浩繁的百科全书性质和丛书性质的出版物——《永乐大典》、《古今图书集成》、《四库全书》等。

6、平版印刷

18世纪末，由于造纸机器的发明，推动了纸的生产，并为印刷技术的机械化创造良好的条件。同时，印制插图的平版印刷的出现，为胶版印刷打下基础。19世纪初，快速圆筒平台印刷机的出现，以及其他印刷机器的发明，大大提高印刷能力，适应了社会政治、经济、文化对书籍生产的不断增长的要求。功能和作用

从书籍的产生和发展过程我们了解，书籍逐渐的发展到轻便、历久，易于记载、复制文字和图画的材料上，通过不断完善的技术方法，不受时间、空间的限制，流传和保存信息，具有宣告、阐述、贮存与传播思想文化的功能。书籍是人类进步和文明的重要标志之一。跨入20世纪，书籍已成为传播知识、科学技术和保存文化的主要工具之一。随着科学技术日新月异地发展，传播知识信息手段，除了书籍、报刊外，其他工具也逐渐产生和发展起来。但书籍的作用，是其他传播工具或手段所不能代替的。在当代，无论是中国，还是其他国家，书籍仍然是促进社会政治、经济、文化发展必不可少的重要传播工具。历史来源

迄今为止发现最早的书是在5000年前古埃及人用纸莎草纸所制的书。到公元1世纪时希腊和罗马用动物的皮来记录国家的法律、历史等重要内容，和中国商朝时期的甲骨文一样都是古代书籍的重要形式。在印刷术发明之前书的拷贝都是由手工完成，其成本与人工都相当高。在中世纪时期只有少数的教会、大学、贵族和政府有著书籍的应用。直到15世纪谷登堡印刷术的发明，书籍才作为普通老百姓能承受的物品种，从而得以广泛的传播。进入20世纪九十年代，随著网络的普及书已经摆脱了纸张的局限，电子书又以空间小、便于传播、便于保存等优势，成为未来书的发展趋向。发展历史

中国最早的书籍，出现于商代，是用竹子和木头做的。

春秋、战国和秦汉时期，人们已经普遍用竹木简做书籍。春秋战国时期还出现过写在丝织上的书——“帛书”，帛书比竹木简书轻便，而且易于书写，不过丝织品价格昂贵，所以帛书的数量远比竹木简书为少。东汉又出现了纸书，纸书轻便、易于书写，价格比较便宜，深受人们欢迎。以后纸书便逐渐流传开来，到了晋朝，纸书完全取代了竹木

简书和帛书。

繁体竖排、纸张上乘，值得反复赏读。个人觉得比联经版的要好！

好评！

上上周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

[illegible]

好好好好好好好好好好好好好好

两汉经学今古文平议（繁体竖排版）（新校本）和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。[发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。[两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰

錢大大的！！！！！！！！

《两汉博士家法考》特叙博士源流，将“王官学”与“百家言”分别，博士为“百家言”之后生，进为两汉王官学之守职，从百家杂陈到汉武帝立“五经博士”，又归于尊经之王官学，辨明博士与尊儒家实非一事，而今古文之争亦属画饼。《孔子與春秋》进一步阐发春秋于孔子学术上之地位，及其在后世之流变，为读者了解公羊、谷梁、左氏三传在历史上地位变化实情暨清末所谓汉代今古文之争的内幕实多洞见。《周官著作诗代考》则又驳《周官》一书为周公所作或刘歆等伪作，而视之为战国末年有智识者综古今制度而作。综上所述，此四篇文字，与自序所称厘定所谓今古文之争的真相颇合，实为钱公考据而成之辨明古史、阐发其学术指向的有力文字。

《礼记》是部儒学杂编，里面包含儒家的思想史料相当丰富。研究早期儒家思想，需要读《论语》，研究战国秦汉时期的儒家思想，就不能不读《礼记》了。读《论语》能够看到儒家学派的确立，读《孟子》、《荀子》、《礼记》能够看到儒家学派的发展。从《礼记》这部书里，可以看到儒家对人生的一系列的见解和态度。《王制》、《礼运》谈到了儒家对国家、社会制度的设想。如《礼运》展示的理想是：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己，力恶其不出于身也，不必为己……是谓大同。”这类光辉的语言，并不因为年长日久而失去亮度，它极为精炼地反映了我们祖先对美满而公正的社会的强烈向往。

《礼记》有不少篇章讲修身作人的，象《大学》、《中庸》、《儒行》等篇就是研究儒家人生哲学的重要资料。专讲教育理论的《学记》，专讲音乐理论的《乐记》，其中精粹的言论，至今仍然有研读的价值。

《曲礼》、《少仪》、《内则》等篇记录了许多生活上的细小仪节，从中我们可以了解古代贵族家庭成员间彼此相处的关系。今天看来，这些细节极为繁琐、迂腐、呆板、缺乏生气，不过有些地方，还是可以借鉴的。读了这些篇，我们可以知道，说中国是个文明礼义之邦，绝不是个空泛的赞语。

《礼记》关于丧祭之类的篇章占了很大的比重。这类文字有四大特点：琐碎、枯燥、难懂、远离今天的生活。可是对于研究中国古代社会。特别是研究中国宗法制度的人们来说，实是珍贵的文字资料。其中有很多地方是对《仪礼·丧服》的补充和说明。

《礼记》中还有不少专篇是探讨制礼深义的。这类文章是研究儒家礼治思想的重要依据。举例来说，《昏义》是解释《昏礼》制定意义的专篇。一开始就解释为什么要重视婚礼，说“昏礼者，将合二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世也，故君子重之”。所以要在家长主持下搞一套隆重礼节。从而得知，结婚一事之所以重要，儒家并不着眼于当事男女的幸福，而是：一，密切两个家族的关系；二，男方死去的祖先，有人祭祀了；三，传宗接代。儒家认为，结婚只能是家族中的一件庄重的事，不是个人的美事。传宗接代意味着新陈代谢，这样，做人子的不能无所感伤，所以《郊特牲》说“昏礼不贺，人之序也”。郑玄注说“序犹代也”。

此外，儒家对各种祭礼、丧礼、冠礼、乡饮酒礼、射礼、聘礼等等，在《礼记》中也都有了一套解释。显然，研究这些都有助于全面理解儒家的思想体系。

众所周知，儒家思想中有对社会发展、人类进步起消极作用的部分，如全力维护等级制度，顽固宣扬男尊女卑等等。这些，在《礼记》中都得到了充分反映。

总之，《礼记》是了解和研究儒家思想的重要史料。

《礼记》是秦汉之际和汉代初期儒家学者的著述;唐代“十二经”出现时,确立了作为儒家经典的学术地位.《礼记》四十九篇内容比较芜杂,刘向《别录》分为八类,近人梁启超细分为十类.但是,对“礼”的阐述无疑地是共同的主题.围绕这个主题,《礼记》的题材或内容可分为三个方面:一是诠释《仪礼》和考证古礼,这些礼仪制度是此后儒家文化中的生活习俗的源头;二是孔门弟子的言行杂事,这在一定程度上反映了儒家的“礼”的生活实践;三是对“礼”的理论性论述.《礼记》中的这些内容,在社会的、人性的、超越的三个理论层面上,都显示出与原始儒学(孔子)及孟子、荀子儒学思想不同的变化、发展.

《礼记》是时代与现实生活的风雨催生的学术之花,是儒家在“礼崩乐坏”时代反思重建政治秩序和价值观念的产物.它承载了原始儒家在中国文化“轴心时代”焕发出的学术激情和文化精神.《礼记》以“仁”释礼,表述了新的学术思想和时代的先进文化;礼学蕴涵了儒家学者对时代忧患敏感而深切的体验,以及他们欲消除时代忧患的强烈责任意识.应该研究《礼记》学术思想的时代精神,从一个特定的学术视野观照儒家礼学之精义.明

孔贞运《明兵部尚书节寰袁公墓志铭》：“公（袁可立）七岁从塾师受毛诗礼记，十一岁改治尚书，十九补博士弟，为督学袁简肃公所赏拔。”

钱穆先生虽居江南，清季民国风气所及，亦受影响。亦读《考信录》《文史通义》，虽未及高庠，然学问未尝不及。身处苏州中学，尝撰《先秦诸子系年》《刘向刘歆年谱》

，蒙文通见之以为体大思精，顾颉刚读之荐之高庠。虽不果，亦可知钱先生之学问矣。

一、新学伪经考

南粤之地，与中原比，则为陋地，与海外交，则为通衢。康氏生于兹，而多闻海外事，知庚子之变，激而兴变法。然其学实受清季经世之学，而私好今文经。与廖平交，闻《知圣》《辟刘》，退而撰《新学伪经考》。以为王莽以伪行篡汉朝，刘歆以伪经篡孔学，二者同伪，二者同篡。

二、秦汉的方士与儒生

二十年代，顾颉刚先生在北大任教，讲述秦汉史，其时在钱玄同的影响下，阅读了康有为《新学伪经考》，故在讲授过程中往往以汉代经学思想为核心一以贯之，旁涉政治制度、社会风气、学术嬗变、具体史实等等内容。

其中就对于秦汉之间的思想流变进行了讨论，最为重要的问题就在于如何看待先秦诸子与汉代经学的问题。所以，当时这部书以《汉代学术史略》为题，但建国后改版为《秦汉的方士与儒生》，此则将本书的关键问题凸现出来。

顾先生以为汉代儒生所传的经学，很大程度上是继承了先秦诸子的学术，从而用伪史来解说经书，形成了汉代儒学的传统。这很显然是受到康有为《新学伪经考》的影响，认为汉代所传虽以经学为名，实际则是伪史。

三、刘向刘歆年谱

在康有为的《新学伪经考》经钱玄同之手，在民国后再次翻印，顾颉刚的《汉代学术史略》也是古史辨下的产物。这两股思潮成为了二十年代北京学术的主流。傅斯年在法国说，顾颉刚要在史学称王。其实也是在这个背景下。

钱穆先生虽处僻地，但仍受此风气影响，不能不了解此二人之思想。以为康有为《新学伪经考》中抵牾不通之处甚多，为何会产生如许影响。故发奋撰《刘向刘歆年谱》，辨康说之不足信。

其于序言中列康说不通二十八事，分别条列，处处征实。其要点在于刘向刘歆与王莽结交在其校书之后；与刘歆同校书者数人，而不发其伪撰诸经之事；周官非出于刘歆之手，左传非出刘歆之手。执此数端以《年谱》为证，则康说不攻自败矣。

除《自序》外，于《年谱》中，钱先生于王莽改制之事，述之甚详。以为王莽书生，故泥古太过，不足为经学罪。此言甚为有味，后人多持成败，而罪王莽。而不知经学治世之心，后人则以经学迂阔，不足为世法。此处，钱穆虽驳斥康有为伪经之说，而实继其改革之意。善读书者，不可不知此也。

钱穆先生撰《年谱》，其目的在于驳斥疑古辨伪之风气，复尊经敦古之学风。此文一出，而康氏伪经之说顿熄，然疑古之风今日未衰，此钱穆先生一生为国故招魂之因欤？

后生读此书，以为繁难，而不知钱穆先生撰述之用心，后人多以其平今古文之争，而不知其为尊经复古。故撰此文以彰钱先生之苦心。

中国历史学家钱穆著作，自目次以下，有自序及《刘向歆父子年谱》、《两汉博士家法考》、《孔子與春秋》、《周官著作诗代考》四篇文章。《刘向歆父子年谱》以古史为据编订年谱，意在驳康有为《新学伪经考》所谓刘歆伪古文经之论。《两汉博士家法考》特叙博士源流，将“王官学”与“百家言”分别，博士为“百家言”之后生，进为两汉王官学之守职，从百家杂陈到汉武帝立“五经博士”，又归于尊经之王官学，辨明博士与尊儒家实非一事，而今古文之争亦属画饼。《孔子與春秋》进一步阐发春秋于孔子学术上之地位，及其在后世之流变，为读者了解公羊、谷梁、左氏三传在历史上地位变化实情暨清末所谓汉代今古文之争的内幕实多洞见。《周官著作诗代考》则又驳《周官》一书为周公所作或刘歆等伪作，而视之为战国末年有智识者综古今制度而作。综上所述，此四篇文字，与自序所称厘定所谓今古文之争的真相颇合，实为钱公考据而成之辨明古史、阐发其学术指向的有力文字。

钱穆（1895—1990）字宾四，二十世纪著名史学家、国学家。江苏无锡人，1912年辍学后自学，任教于中小学。1930年因发表《刘向歆父子年谱》被聘为燕京大学国文讲师，后历任燕京大学、北京大学、清华大学、北平师范大学教授。抗日战争时期，先后在西南联合大学、华西大学、四川大学、齐鲁大学任教。抗战胜利后，先后任昆明五华书院文史研究所所长、无锡江南大学文学院院长兼历史系主任。1949年去香港，创办新亚书院，任院长。1967年移居台北，任中国文化学院历史所教授、“中央研究院”院士、台北故宫博物院特聘研究员。著作辑为《钱宾四先生全集》，凡甲、乙、丙三编

，计56种54册，约1500万字。

很喜欢钱先生的书。大气磅礴又见微知著！

钱穆（1895年7月30日-1990年8月30日），男，中国现代历史学家，国学大师。江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱缪之后。字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。历任燕京、北京、清华、四川、齐鲁、西南联大等大学教授，也曾任无锡江南大学文学院院长。1949年迁居香港，创办新亚书院。1966年，钱穆移居台湾台北市，在“中国文化书院”（今中国文化大学）任职，为“中央研究院”院士，“故宫博物院”特聘研究员。1990年8月30日在台北逝世。1992年归葬苏州太湖之滨。钱穆论著 钱穆论著 1918《论语文解》1919《朱怀天先生纪念集》1925《论语要略》1926《孟子要略》1929《周公》1930《墨子》1931《国学概论》1932《老子辨》1935《先秦诸子系年》1937《中国近三百年学术史》1940《国史大纲》1942《文化与教育》1943《中国文化史导论》1945《政学私言》1947《刘向歆父子年谱》1948《孟子研究》1949《中国人之宗教社会及人生观》1950《中国社会演变》1951《中国知识分子》1952《文化学大义》1953《国史新论》1954《黄帝》1955《阳明学述要》1957《秦汉史》1958《学龠》1960《湖上闲思录》1961《中国历史研究法》1962《史记地名考》1963《孔子论语新编》1968《中华文化十二讲》1969《中国文化丛谈》1970《史学导言》1971《中国文化精神》1973《中国史学名著》1974《理学六家诗钞》1975《孔子略传<论语>新编》1976《灵魂与心》1977《世界局势与中国文化》1979《从中国历史来看中国民族性及中国文化》1981《双溪独语》1982《古史地理论丛》1983《八十忆双亲师友杂忆合刊》1984《现代中国学术论衡》1987《晚学盲言》1989《中国史学发微》1994《钱宾四先生全集》

《清文汇》于清光绪三十四年(1908年)开始编集，宣统元年(1909年)成书。此书分甲前集20卷，甲集60卷，乙集70卷，丙集30卷，丁集20卷。甲前集收遗民文作者107家；甲集收顺治、康熙、雍正三朝文，乙集收乾隆、嘉庆两朝文，两集作者290家；丙集收道光、咸丰两朝文，丁集收同治、光绪两朝文，两集作者298家。共收录作者1356家，文章共1万余篇。自明末清初的顾炎武、黄宗羲、陆世仪、孙奇逢诸家始，至近代的章炳麟、严复、康有为、梁启超诸家。选文“不名一家，不拘一格”，以求齐备整朝不同流派的代表作为宗旨。书前收录四篇序，序一汤寿潜撰，序二黄人摩西撰，序三王文濡撰，序四沈粹芬撰。各集前附有作者目录，各卷前附有作者字号、爵里、著作简介。这是一部较大型也较完整的清代散文总集，取材宏富。版本有上海国学扶轮社刊本。编辑本段作者简介

编纂者中，黄人最为有名。黄人，字摩西，原名振元，字慕庵。生于同治五年(1866年)，卒于一九一三年。江苏常熟人。光绪二十六年于苏州组织三干剑气文社。同年，任东吴大学文学教授。光绪三十一年与曾朴创办小说林书社，并主编《小说林》杂志。又与王文濡等人创办国学扶轮社，编纂《清文汇》和《普通百科新大辞典》等。著有《石陶梨烟阁诗》、《摩西词》。撰《小说林发刊词》、《小说小话》等著名的小说理论文章。《清文汇》是黄人与国学扶轮社同仁一道，出于使读者能通过一代文章“得以识世运消长，人才纯驳之故”（黄人《清文汇·序二》）的目的，编纂了这部清代散文总集。编辑本段评价

《清文汇》是一部大型而较完整的清代散文总集，也是一部富于历史意义而较为可用的书。《清文汇》问世前，有关清代的散文选集已有王昶所编《湖海文传》七十五卷，姚

椿所编《国朝文录》八十二卷，朱琦所编《国朝古文汇钞》初集一百七十六卷、二集一百卷，还有李祖陶《国朝文录》八十二卷、续六十七卷和贺长龄《皇朝经世文编》一百二十卷等流行。但它们或选录有所偏好，或缺漏较多，都远不能反映清代散文的创作全貌。《清文汇》则能大体避免以上不足，基本上能全面反映清散文创作总体面貌。首先，该书大致采录了清初至末的历代散文。采集的范围上自明末清初之顾炎武、黄宗羲、陆世仪、孙奇逢诸家，下至近代章炳麟、严复、康有为、梁启超各家，无论作家作品的数量，还是涵盖的历史纵向度和时代横向面，都大大超过以前各个集子。而且，《清文汇》编者显示社会风尚和学术思想的演化变迁，采取“不名一家，不拘一格”（黄人《清文汇·序二》）的选录原则，对于各个文派、各种文体，能兼收并容，不分轩輊，正如汤寿潜《清文汇·序一》所言：“不取宗派之说，欲以备一代之典要，而观其会通。”既收录方苞、刘大櫆、姚鼐等桐城派“清真雅正”合于“义理”的古文，也收录乾嘉学派中考据学派们旁征博引、明晰简洁的尺牍短文；既收录全祖望等人叙事记实的史传文字，也收录道咸之际魏源、龚自珍等人恣肆奇奥的政论文，还收录胡天游、杭世骏、汪中等人典雅高华的骈体文，甚至连晚清新起的充塞欧化词语的新体文，也照收不误，确实做到了序中所说的。不立宗派、用箴前人最录一二家、或专举一派之陋”的准则。更难得的是，《清文汇》不但大量收录名家、名流、名篇，还广征群籍，收罗一些几近佚失的作家文章，编入书内，保存了可贵的资料。如甲前集卷四的潘柟章，是清初一有民族气节、有才华的史学家，但传世作品几乎亡佚，而《清文汇》却能从《松陵文献》中转录到潘的《官师志序》等文。又如甲前集卷十三之林时益，“其文失传，仅此一篇”（本书小传语），也能从《易堂九子文》中录转。但该书也不免带有当时社会思想和学术观念的鄙陋之处。在选录作家时，仍受当时“正统”政治思想的影响，如吕留良，因是雍正时“名教罪人”，竟不录。林则徐、邓廷桢，则因禁烟被革职戍边，也不录。吴敬梓著有《文木山房集》，却因未入“正流”而漏缺。此外，一些在当时不太符合封建义理的文章，如甲前集卷十三魏禧名下未收《李姬传》。在择定文体时，《清文汇》多选富有文学色彩的序、记、传，少选缺乏文学意义的奏疏、寿文、墓铭等，但对于当时较为繁盛、生动活泼的笔记、札记、日记等文体竟视而不见，实属缺憾。评：作家千三文过万，各种文派收集全。

评《刘向歆父子年谱》刘节

钱穆：《刘向歆父子年谱》，《燕京学报》第7期，1930年6月钱穆氏所著《刘向歆父子年谱》，载《燕京学报》第七期，以批评南海康有为《新学伪经考》为主，仿王静安先生《太史公行年考》之法，缕举向歆父子事迹，及新莽朝政，条别年代，证明刘歆并未篡改群经，《周官》、《左氏传》二书皆先秦旧籍，而今古学之分在东汉以前犹未彰著。列举康氏之说不可通者二十八端，皆甚允当。惟吾人所望于研究此问题者不在消极攻击旧说，而在积极分析事实，说明今古学之源流与底蕴，以为讲论学术史者所取资。惜夫！前贤举未能及此也。兹列举数事与钱氏一商榷之：东汉以后，经学上今古二家之互相攻击，本因学说不同，利害冲突，其相争自有意义。至于晚清以来今古二家入主出奴之见，可谓无甚价值。若以真正历史家眼光观之，两者皆历史上事实，既无所轩輊，更不必偏袒。今文家谓《左氏传》、《周礼》为刘歆伪造，而独抱遗经，自以为得孔氏之真传，殊不知《春秋经》及《公羊传》两者皆非战国以前古籍，以此攻击古文家，亦五十步笑百步而已。古文家识今文家好言五行灾异，而古文家未尝不喜言阴阳讖纬。且今古学之分，即阴阳五行学说之分，其异同具详《五行志》、《刘向传》、《谷永传》、《春秋繁露》、《白虎通》诸书，而一切名物之不同，礼制之各殊，皆原于此。今之论今古学者，如不明阴阳五行家之渊源与派别，及其在当时社会上之潜势力，即不能讨论今古学，何况溺于一家之见，不自振拔哉。钱氏此文似未能离开古文家之立足点而批评康氏，故其言曰：“主今文学者率谓六经传自孔氏，历秦火而不残，西汉十四博士皆有师传，道一风同，得圣人之旨，此三者皆无以自坚其说。然治今文学者犹信今文，疑古文，则以古文争立自刘歆，推行自王莽，莽歆为人贱厌，谓歆伪造诸经以媚莽而助篡，人易取信，不复察也。”篇中议论类如此，惜夫！其见解未能超越也。晚清治今文学者以皮锡瑞、廖平、崔适、康有为最有力。如廖平之《今古学考》，崔适之《史记探源》，皆精深宏笃，远在康氏以上。钱氏谓“康氏之说破，则诸家如秋叶矣”，恐未必然。

。南海之书虽辞采斐然，而立说太易，学者惊为新奇。类如谓刘歆点窜群经，伪造古文字，埋藏古彝器，种种怪论，虽及门弟子梁启超亦未能奉信。钱氏能列举事实以证其谬，自是学术上大快事。然崔康辈虽胶执今文，语多僻违，而对于《周官》及《左氏传》之疑难则确有见地。《周官》一书，条理整然，似成于一人之手，如谓实系周公致太平之书，固不可信，即谓出于周秦之间，亦未得确据。至于《左氏传》及《史记》中受后人改窜处更多，虽未能断定尽出刘歆，然改窜之事实俱在，未容否认。崔氏《史记探源》、《春秋复始》二书已条分缕析，不必赘述。《史记》中有同《左氏传》之文，然亦并未标明《左氏传》云云，安知非得之于古本《国语》。凡此皆崔康辈所提出之事实，从事此问题者不能不切实解决者也。今钱氏之文于刘歆未造伪经之证据颇多，而对于《周官》及《左氏传》之著作时代无具体意见，吾人认为其抨击崔康者仍未能中其要害也。康氏之提倡今文，攻击古文，并非其真价值所在，其价值则在于因复古而思想得解放。欧洲文艺复兴之功绩如是，晚清今文学运动之功绩亦如是。当崔康辈立说初意，本在提倡今文，因而不能不攻击古文经典，于是《周官》及《左氏传》之著作时代发生问题矣。后人复以其攻击古文家之法还以检讨今文经典，则《春秋经》《公羊》、《谷梁》二传相继提出不信任案，由是《禹贡》、《洪范》、《尧典》、《金縢》一一证明伪作，而中国上古史顿觉改观矣。追求康氏执笔为《伪经考》之始，岂料有如是结果耶！世界事往往有成绩超出预定目的以上者，哥伦布因环游地球而发现新大陆为然，康有为因攻击古文经典而得思想解放亦然。善治史学者自能知之。最后尚有一意见贡献于钱君。此文本称《刘向歆父子年谱》，而刘歆生弹《刘向歆父子年谱》年《汉书》无记载，因此钱氏亦未能深考，于是谱中刘向卒后尽以王莽为主，刘歆事反为附庸。歆莽关系甚深，歆谱自不能忽略莽事。然依年谱体例，凡一切年代事迹皆当以谱主为体，有关系者尽为徒属可也。莽虽当国建元，而歆之生卒岁数不能不加以考求，此年谱家之责任也。果若以批评康氏说为主，则不必称《刘向歆父子年谱》可也。

《清文汇》于清光绪三十四年(1908年)开始編集，宣统元年(1909年)成书。此书分甲前集20卷，甲集60卷，乙集70卷，丙集30卷，丁集20卷。甲前集收遗民文作者107家；甲集收顺治、康熙、雍正三朝文，乙集收乾隆、嘉庆两朝文，两集作者290家；丙集收道光、咸丰两朝文，丁集收同治、光绪两朝文，两集作者298家。共收录作者1356家，文章共1万余篇。自明末清初的顾炎武、黄宗羲、陆世仪、孙奇逢诸家始，至近代的章炳麟、严复、康有为、梁启超诸家。选文“不名一家，不拘一格”，以求齐备整朝不同流派的代表作为宗旨。书前收录四篇序，序一汤寿潜撰，序二黄人摩西撰，序三王文濡撰，序四沈粹芬撰。各集前附有作者目录，各卷前附有作者字号、爵里、著作简介。这是一部较大型也较完整的清代散文总集，取材宏富。版本有上海国学扶轮社刊本。编辑本段 作者简介

编纂者中，黄人最为有名。黄人，字摩西，原名振元，字慕庵。生于同治五年(1866年)，卒于一九一三年。江苏常熟人。光绪二十六年于苏州组织三干剑气文社。同年，任东吴大学文学教授。光绪三十一年与曾朴创办小说林书社，并主编《小说林》杂志。又与王文濡等人创办国学扶轮社，编纂《清文汇》和《普通百科新大辞典》等。著有《石陶梨烟阁诗》、《摩西词》。撰《小说林发刊词》、《小说小话》等著名的小说理论文章。《清文汇》是黄人与国学扶轮社同仁一道，出于使读者能通过一代文章“得以识世运消长，人才纯驳之故”(黄人《清文汇·序二》)的目的，编纂了这部清代散文总集。

编辑本段 评价

《清文汇》是一部大型而较完整的清代散文总集，也是一部富于历史意义而较为可用的书。《清文汇》问世前，有关清代的散文选集已有王昶所编《湖海文传》七十五卷，姚椿所编《国朝文录》八十二卷，朱琦所编《国朝古文汇钞》初集一百七十六卷、二集一百卷，还有李祖陶《国朝文录》八十二卷、续六十七卷和贺长龄《皇朝经世文编》一百二十卷等流行。但它们或选录有所偏好，或缺漏较多，都远不能反映清代散文的创作全貌。《清文汇》则能大体避免以上不足，基本上能全面反映清散文创作总体面貌。首先，该书大致采录了清初至末的历代散文。采集的范围上自明末清初之顾炎武、黄宗羲、陆世仪、孙奇逢诸家，下至近代章炳麟、严复、康有为、梁启超各家，无论作家作品的数量，还是涵盖的历史纵向度和时代横向面，都大大超过以前各个集子。而且，《清文

汇》編集者为显示社会风尚和学术思想的演化变迁，采取“不名一家，不拘一格”(黄人《清文汇·序二》)的选录原则，对于各个文派、各种文体，能兼收并容，不分轩輊，正如汤寿潜《清文汇·序一》所言：“不取宗派之说，欲以备一代之典要，而观其会通。”既收录方苞、刘大櫟、姚鼐等桐城派“清真雅正”合于“义理”的古文，也收录乾嘉学派中考据学派们旁征博引、明晰简洁的尺牍短文；既收录全祖望等人叙事记实的史传文字，也收录道咸之际魏源、龚自珍等人恣肆奇奥的政论文，还收录胡天游、杭世骏、汪中等人典雅高华的骈体文，甚至连晚清新起的充塞欧化词语的新体文，也照收不误，确实做到了序中所说的。不立宗派、用箴前人最录一二家、或专举一派之陋”的准则。更难得的是，《清文汇》不但大量收录名家、名流、名篇，还广征群籍，收罗一些几近佚失的作家文章，编入书内，保存了可贵的资料。如甲前集卷四的潘耒章，是清初一有民族气节、有才华的史学家，但传世作品几乎亡佚，而《清文汇》却能从《松陵文献》中转录到潘的《官师志序》等文。又如甲前集卷十三之林时益，“其文失传，仅此一篇”(本书小传语)，也能从《易堂九子文》中录转。但该书也不免带有当时社会思想和学术观念的鄙陋之处。在选录作家时，仍受当时“正统”政治思想的影响，如吕留良，因是雍正时“名教罪人”，竟不录。林则徐、邓廷桢，则因禁烟被革职戍边，也不录。吴敬梓著有《文木山房集》，却因未入“正流”而漏缺。此外，一些在当时不太符合封建义理的文章，如甲前集卷十三魏禧名下未收《李姬传》。在择定文体时，《清文汇》多选富有文学色彩的序、记、传，少选缺乏文学意义的奏疏、寿文、墓铭等，但对于当时较为繁盛、生动活泼的笔记、札记、日记等文体竟视而不见，实属缺憾。评：作家千三文过万，各种文派收集全。

钱穆先生经典作品，值得一读。

该书商务的已经买不到了，好在九州再版，嘉惠学林

有塑封，品相还不错。

大作不得不喜欢,就是价格有点贵.

很好，比较喜欢，值得收藏

这几篇文章都是很重要的，必须看。

上一次买了钱穆先生《国史大纲》作为考研参考书，字里行间的温情每每让人沉醉。今次买了这本书，仍觉如此，书的外观看起来很舒服，干净朴质。

比较而言，只喜欢九州的版本！

内容不错，资料翔实，描写精彩。

印刷精美，装帧上乘，值得阅藏

京东半价收入，希望多搞几次活动。

行距太大了，不过这样就有了卖高价的正当理由了不是。还好我是搞活动买的。

繁体竖排，锁线胶装，印刷很清晰。

如题，此书为宾四先生的几部扛鼎作之一，对两汉的古今文的划分具有重要的指导意义~！

经典书，要好好拜读，值得购买。

最经典的是其中刘向、刘歆年谱的考订，至今被学界广泛认可

以国学概论为学术思想史纲，再上有先秦诸子系年，下有宋明理学纲要，中国近三百年学术史。加上这本这基本对国学可以有个大概了解了吧

钱穆的书一本一本的收，离全集的距离又近了一步

内容很好，印刷也不错。

书不错，活动的时候买的。

钱穆有一种具体的直感，直入问题核心

新校本图书，繁体竖排，很精致，值

此书已经完整读过，以前读的商务印书馆版本的，这次想买已经没货了，所以选择了九州出版社的，据说这套新校的书很不错，等有空好好读读，以不辜负钱先生写书的辛劳。

钱先生的书我是一本一本集。

不错的购物体验，还会再来买。

喜欢两汉政治思想的还是要看的。

钱先生的著作，部部是精品！

钱宾四先生作品的主脉，是感受中国历史文化厚厚的温情。我崇敬钱先生，恭敬的收下这厚重的一套书，自勉，坚守。

书的质量很好。暂时还没有发现问题。

不错，值得一读，是本好书

大师之后再无大师，全集收集中

大师的作品，细细品读

[钱穆先生全集（繁体版）：两汉经学今古文平议（新校本）_下载链接1](#)

书评

[钱穆先生全集（繁体版）：两汉经学今古文平议（新校本）_下载链接1](#)