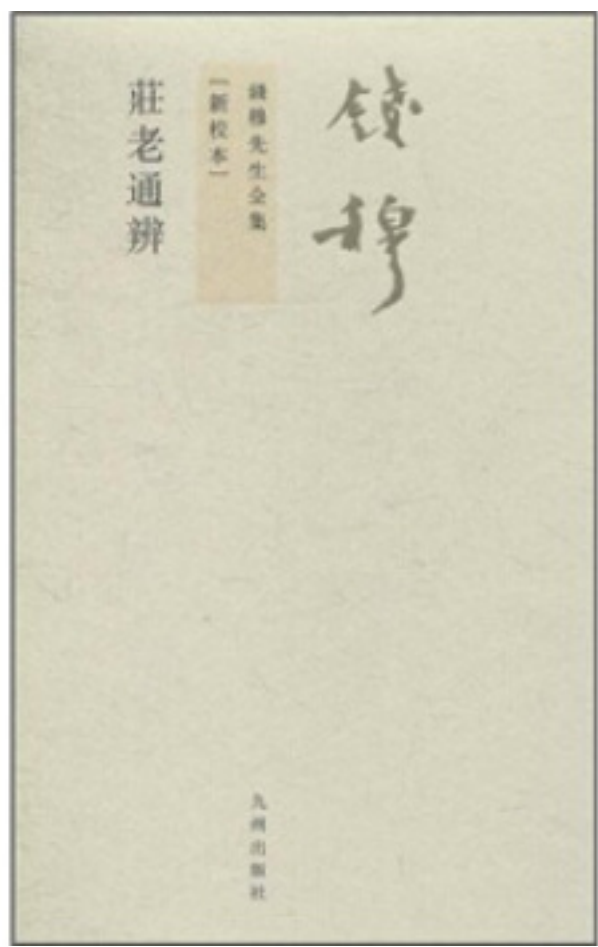


钱穆先生全集（繁体版）： 庄老通辨（新校本）



[钱穆先生全集（繁体版）： 庄老通辨（新校本）_下载链接1](#)

著者:钱穆 著

[钱穆先生全集（繁体版）： 庄老通辨（新校本）_下载链接1](#)

标签

评论

已经收的差不多了，这套书还是很不错的，繁体。

好书，好难看得透彻的书，不是小说，也讲故事，不是教材，视之欲睡！高，老庄！娶，老婆！流，口水！

你好，这个??弇山堂别集应该给我发来四册，但是我收到了只有两册。宋本汉书应该有二十四册，但是我只收到了八册。请问这是为什么？请给我退货吧，谢谢。书不全我怎么用？我还是退货了去别家买吧，谢谢合作。 2018-01-20 23:38:59

这本书很厉害，繁体的，值得学习

昨晚下单，今天下午到，一如既然的快！京东的东西就是快！希望能更进一步，推介群做得更好点！

618买的，繁体版的书需要安静阅读，钱穆先生的经典作品之一。

京东购物挺好的，正品保障，买得放心。发货快，自有物流超级给力。

钱穆先生研究思想史的重要著作之一，观点很好，内容很好。值得阅读。

书很不错，活动给力，一次很愉快的购物。内容也很不错。哈哈。

中国传统文化博大精深，书很厚实，准备好好拜读一下。

很好，钱老先生，收藏，快递很快！！质量不错！

哈哈哈哈哈

包装朴实，京东图书，必出精品！收藏，品读的上上之选！

钱穆先生全集（繁体版）：庄老通辨（新校本）

很好的书。。。。。。。。。。

领了一张券便宜到不好意思1领了一张券便宜到不好意思1领了一张券便宜到不好意思1

到手后先看了一下下关于老子的部分，老先生厉害啊，把第八十章“小国寡民篇”定位经济论，大概是百年来解读老子此篇的唯一一个不糊涂的老先生。大师视角，极力推荐。

九州出版，品质保证！

好评！618屯了一大堆中华经典，很划算，以后慢慢看。

一直在京东商城购物，送货速度很快，质量有保证。

钱穆先生的书自己还是挺喜欢的呢，感觉都想买下来

一口气买了好几本大师的书 九州的这套系列 从外观到内容 真是超级棒

书籍其实非常好，经过小小波拆，还是想保留该书……

非常好的一本书内容丰富，最喜欢到京东买书了

挺不错的～物流很快～包装很好～～～～

由此书可知，宾四先生不单有功于儒家，于道家，也是有功甚多。

不知不觉这一套也收了大半了，定价太高

好好学习，天天向上。好书好时光。

质量很好，很值得推荐给大家。很不错。

京东自营买书，正版品质，折后划算。

很棒的书，纸质很好，排版很棒，很精致。这是钱穆文集专用评价，快凑齐了！！！！

买了好几本，整体不错，繁体竖排

名家大作，以后可要好好读一读。

上的个人登分册发我擦擦浮球阀

錢穆先生的這套書，快收齊了。

郭店楚简出土后，钱先生认为《老子》在庄子之后的观点已经不能成立。但是钱先生对庄子思想的分析还是相当准确和独到。

很不错的活动，早都想买了这次终于收了，很开心，

钱穆先生全集系列 平装本 没锁线 精装全集13000 没办法 只能将就买买平装了 56种74册 也不是个小数字了

题中二人，至缈缈与夕。

突然脑子抽风买了一堆钱穆慢慢看吧希望能看完

钱先生的书，不是我这种小辈可以评价的。

大师之作，值得拥有。

理解问题需某种框架或结构，选购此书，欲从注释中觅其本义也。

今年618价格没得说 真心给力 买了一套

京东值得信赖一直在京东购物

到货很快，书还没看，应该不错。书的外观包装还是蛮好的。继续收集钱先生的书。真的好多啊。

好书，这次准备慢慢收集一些。京东物流也棒，不仅快且书在途中很少有损坏。

钱穆作品之一，这套书做得不错，平装锁线，印刷和纸张也很好，总体比较满意。

书籍不错，价格合理，，快递也不错，点赞！

钱穆先生研究道家的书，还是很系统的。

此用户未及时评价，系统默认好评。

九州的这套书超好，钱老的学识也真高，绝对值得拥有。

好书，不过这本是胶装，无锁线

很好，钱穆论老庄思想。

好书，解我多年之惑，开眼开心。

虽然是凑单，但是物有所值

非常好，值得推荐，老顾客了。。。

很好看，一直找好久了，不错

正版书，真心不错，！

民国时期能够睁眼看世界，冷静思考之人！

宾四先生全集，活动慢慢收

读过的最全面的庄老书！

经典，支持。

先老后庄或者前庄后老，各有证据和解释。钱先生之妙处，非通读南华道德二经而不可得也。

很好，多谢！

正版繁体字啊

京东上好佳！

大师的作品

给力

全部负分，因为说包装不好居然晒图审核不通过也是醉了

送货员态度太恶劣了，环境原因没有接他第一个电话，竟然出现了恶劣的语气，当然我是没有以恶语气回他的，我沉默了，以后不会来京东了。

好

好好

钱穆先生的大作，值得收藏

活动买的，太划算了。

双11活动就是给力，比某当某猫强了不知道多少倍。明年继续大力度，秒杀其他书商。

买了28本，先囤着，慢慢看，应该不错吧

名家

经典著作，值得收藏的书.经典

对老子 and 庄子的一次辨析。但是他说庄子在老子之前，确是不可信的。

钱穆先生全集（繁体版）：理学六家诗钞

不错，想买很久了，乘着活动拿下了！

收到，谢谢快递小哥。

钱老令人仰慕。

爱的不得了啊，无法自拔，还是繁体竖排 爽歪歪。

很好的書，我非常喜歡，以後還在京東買書。

非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！非常满意，喜欢！

計劃最後讀的一本。無論如何，得先讀完《道德經》《莊子》。

钱穆（1895年7月30日—1990年8月30日^[1]），江苏无锡人，吴越国太祖武肃王钱镠之后。^[2]字宾四，笔名公沙、梁隐、与忘、孤云，晚号素书老人、七房桥人，斋号素书堂、素书楼。^[2]中国现代著名历史学家、思想家、教育家^[3]，中央研究院院士，故宫博物院特聘研究员。^[2]中国学术界尊之为“一代宗师”，更有学者谓其为中国最后一位士大夫、国学宗师^[4]，与吕思勉、陈垣、陈寅恪并称为“史学四大家”。1930年因发表《刘向歆父子年谱》成名，被顾颉刚推荐，聘为燕京大学国文讲师，后历任北京大学、北平师范大学、西南联大、齐鲁大学、华西大学、四川大学、云南大学、江南大学教授。^[4]1949年南赴香港，创办新亚书院（香港中文大学前身）。^[5]^[6]1967年迁居台北，任中国文化学院（今中国文化大学^[2]）史学教授。^[6]1990年在台北逝世，1992年归葬苏州太湖之滨。^[2]
钱穆著述颇丰，专著多达80种以上。他毕生弘扬中国传统文化，高举现代新儒家的旗帜，在大陆、香港、台湾都产生了巨大的影响。代表作有《先秦诸子系年》、《中国近三百年学术史》、《国史大纲》、《中国文化史导论》、《文化

首先感谢快递小哥，辛苦啦。
钱穆先生最让我看重的不是他深厚的文史功底，而是对中国历史文化的温情和敬意。在历史虚无主义文化虚无主义民族虚无主义的冲击当下看看钱老的书，会有深刻的感触。
。

包装完好，送货快，活动很给力！

不知道啥时候才能收齐全集啊

这个不是胶装锁线的，肯定是副产品，不满意！

这个商品很不错哦，值得推荐！还会光顾哒！这个商品很不错哦，值得推荐！还会光顾哒！

道家思想。哲学著作。好好读琢磨下。。。收全真累

当大家看到我的这一篇评价时，表示我对产品是认可的，尽管我此刻的评论是复制黏贴的。这一方面是为了肯定商家的服务，另一方面是为了节省自己的时间，因为差评我会直接说为什么的。所以大家就当作是产品质量合格的意思来看就行了。最后祝京东越做越好，大家幸福平安，中华民族繁荣昌盛。«\('?'`)/»??

很好的书。印刷精美，纸品好，内容好。

真不错300-200抢到的这个系列，价格划算，书很好，希望京东多送神券，保持这种姿态…

钱先生全集，经典值得收藏

物流给力，价格划算。

钱穆的经典著作，但是为什么装帧只是胶装而没有锁线呢？

不是锁线装订，购买需谨慎。故庄子言道，乃远与孔孟儒家之言道不同。而自有此道字之新观念，于是往者「天帝创造万物」之素朴的旧观念遂破弃，不再为思想界所重视；此则庄子思想在当时一种最有价值之贡献也。今论墨于思想之最大贡献，在能提出平民阶级与贵族阶级之一体而平等；惠施思想之贡献，在能超出人类范围，而论点扩及乎宇宙万物，以寻求其平等之一体；庄子思想之贡献，在能继承惠施，进而打破古代相传「

天神创世」之说，而别自建立其「万物一体」之新论证。故自墨子以下，其所谓「爱一者，已绝非昔人之所谓爱。自惠施以下，其所谓「物」者，更绝非昔人之所谓物。而自庄子以下，其所谓「道」者，又绝非昔人之所谓道矣。此乃先秦思想进展一线索之可确指以说者。

钱老的书没说的，都是经典。

主要观点是《老子》晚于《庄子》内篇，依据除了思想背景，还有思想线索。

钱穆先生著述丰富，想收集钱穆先生全集，已经过半了。对九州的新校本特喜欢。

钱穆先生治史为业，汇通经学，以史证论，为后学楷模。

故庄子言道，乃远与孔孟儒家之言道不同。而自有此道字之新观念，于是往者「天帝创造万物」之素朴的旧观念遂破弃，不再为思想界所重视；此则庄子思想在当时一种最有价值之贡献也。今论墨子思想之最大贡献，在能提出平民阶级与贵族阶级之一体而平等；惠施思想之贡献，在能超出人类范围，而论点扩及乎宇宙万物，以寻求其平等之一体；庄子思想之贡献，在能继承惠施，进而打破古代相传「天神创世」之说，而别自建立其「万物一体」之新论证。故自墨子以下，其所谓「爱一者，已绝非昔人之所谓爱。自惠施以下，其所谓「物」者，更绝非昔人之所谓物。而自庄子以下，其所谓「道」者，又绝非昔人之所谓道矣。此乃先秦思想进展一线索之可确指以说者。

物流很快，包装也很好，好书很期待

很不错很不错很不错哦

钱穆先生全集，一直在购买，因为喜欢。

值得读 可以

九州这套书，排版印刷和纸张却很有品味，繁体竖排，不过价格也较高。

今年618什么都不买就买书，活动力度大价格合理，快递也很给力。多搞图书活动让我集齐钱穆先生的所有作品吧？

简直是好得不要不要的是真的质量太好了。

帮朋友买的，质量不错，挺喜欢的

九州出版社的钱穆书质量很好。只是定价奇贵。

好好好坏坏坏。。。。

许多人问我这本书是给什么样的读者看的。作为悉达多的追随者，能为他的教法和他所留给我们的一切提供服务，一直都是我强烈的愿望。我所有的上师们都曾说过，将悉达多的话语与想要了解的人分享，是最好的服务。因此，纵然已经有极多的佛教典籍和教法存在，我想再写一本也许不是坏主意，因为它可能会利益一些我跟他们有缘的人。因此，我心中没有特定的读者群。不同的人有不同的缘，因此这本书可能不见得适合每一个人。

不久之前，我和一位住在北京的友人陈冠中先生闲聊，谈起佛教在中国的情形。他的看法令我既惊讶又困惑。我一直以为佛教曾深植于中国，因此起了这个话头，但他却告诉我事实上基督教才是现在在中国发展最快的宗教。他的解释是因为许多人认为基督教代表现代化与民主，而把佛教和帝制、封建甚至迷信联想在一起。我对于大家选择基督教没那么困惑，但他所说的理由却令我不解，也更加加强了我动笔讨论佛教的意愿。我的感觉是，虽然中国有极大的成长和改变，但一般人对佛教基本教法的接触还是非常有限；即使有一些，也大部分都是混杂而不纯正的。佛教被视为古老、过时、非民主的事实，就是它受到误解的最佳明证。虽然所有的宗教都各有优点，但从我个人的观点来说，佛

已经有了一本钱穆你庄子，这本也看看。

对道学，对庄子与老子的思想有了更多的领悟！

不错，包装甚好，价廉物美，正版图书，大家作品，值得欣赏。

大师的著作很好，研读研读

这个是重印版吧，居然版次还是写的一版一印

好书

非常好的书，学者，传承中国文化艺术。

《新白娘子传奇》里，碧莲曾经跟天不怕地不怕的戚宝山说：“人生有三苦，撑船打铁卖豆腐。”宝山偏不信邪，开了个豆腐店起早贪黑卖豆腐，才真正尝到了人间百味。所以，看到小津安二郎说自己是只会做豆腐，不会做咖喱饭和炸猪排的人的时候，我认为他并不是在自谦，相反的，他是在表达做豆腐的辛苦。若在现在苛刻的评论家眼中，小津战后的导演生涯，简直可以用“毫无突破”来形容。他热衷于反复拍摄同一个题材的作品，视角永远局限于战后日本的普通家庭，很少有外景，基本上所有的故事都发生在十叠大小的空间里。所试图展现的主题也大致统一，即描写传统的家族制度和家庭观念是如何在崭新的时代中显得不合时宜，进而走向分崩离析的。他甚至不在意自己重复自己，光是“送嫁”这一个题材的电影，他就先后拍了《晚春》、《秋日》及《秋刀鱼之味》三部。然而，就是这样近乎偏执的专注，才将他做豆腐的技艺发挥得淋漓尽致，成为国际影坛公认的大师。如今的豆腐界，可以说是一团乱象。有的人呢，连最基本的白豆腐还没做好呢，就想着一天换一种花样，今日做豆皮儿，明朝做豆干，美其名曰“挑战不同类型题材”，结果做来做去基本功都不过关；有的人呢，自知技不如人，于是便投机取巧，成日想着标新立异来讨好顾客，什么彩虹豆腐、水果豆腐纷纷出炉，可是人们尝个新鲜之后，还是怀念最普通的豆腐的味道。拍电影和做豆腐是一个道理，想要做出人们心目中最好吃的豆腐，从来都没有捷径可走，它首先需要你拥有良好的味觉，知道什么才是最能打动人的豆腐；其次，它需要日以继夜的锤炼，寻找最适合的豆子、一点点改进软硬的比例，反

复尝试点卤的技巧。最后，练就只属于你个人所有的，独一无二的做豆腐技巧。说起来简单，可是现在能坚持去那么做的人，真是少之又少。无论是之前出版的唐纳德·里奇所著的《小津》，还是莲实重彦的《导演小津安二郎》，都向我们展现了一个被“半神化”的小津。而本书中小津却用朴实的语言，活生生的把自己拉下了“神坛”。他一一解释了那些他被神化的技法，例如有名的“离地三尺”的低机位拍摄方法、不采用淡入淡出的场景切换方法、在拍摄悲伤场景不做特写反而拉远的手法等等，只是他为了拍摄方便、画面好看而且刻意不遵循电影文法的表现。得知真相的我们也许会有大失所望的想法，却也因此感觉到拍摄电影并不是一件高深神秘的事情。而这也是小津的期望，他认为：“如果电影的文法真的是优异如自然法则那样的不成文的规定，那当今世界只要有十个电影导演就够了。”他认为，每个导演都应该表现出自己对这个世界的真实感觉，而不应拘泥于任何文法。同时小津还在书中展现了自己幽默风趣的一面，与电影中显露出的内敛敏感的气质迥然相异。例如他谈到自己是怎么当导演的时候写到，是他还在做助导的时候，有一次加班太饿了，他忍不住抢了本该要端给导演的咖喱饭，因而被厂长认为是个有趣的家伙，被委以重任；他更还在文章中撒娇，说自己“常露出酒窝自嘲……我这份可爱，在女演员中，尤其是中年组眼里大受好评。”读来令人莞尔，更使我灵光一现，想起《晚春》里的一个场景：纪子因为舍不得鳏居的父亲不愿出嫁，对姑姑安排的相亲不置可否。而好事的姑姑担心的却是芝麻绿豆的小事，对方名叫佐竹熊太郎，她担心纪子不喜欢这个名字，担心大家成为一家人后不好称呼这位侄女婿：“熊太郎这个名字就象胸口长满了毛的感觉，我们该怎么叫他好呢？叫熊太郎的话就象在叫山贼，叫阿熊就象叫个傻子，当然不能叫他小熊，我打算叫他小竹。”让人好气又好笑，当时沉浸在整部电影的气氛中没做他想，如今想起来，这恐怕是小津为了抗议自己被人贴标签，特意加进去的细节，证明自己“其实是拍喜剧片出身的。”

小津和其他导演最大的不同是，他是一个在生活和工作都遵循“少即是多”（Less is More）原则的人，这是他做豆腐的筋骨，也是他做人的筋骨。当其他导演都纷纷给电影做加法，加入各种炫目的技巧和激烈的戏剧冲突的时候，他思考的却是如何拿掉全部的戏剧性，让演员以悲而不泣的风格去表演。本书中极为珍贵的一部分，是小津对拍摄风格和作品的自叙，他评价《秋日》这部作品的时候，是这么说的：“社会常常把很简单的事情搅在一起搞得很复杂。虽然看似复杂，但人生的本质其实很单纯。……我不描写戏剧性的起伏，只想让观众感受人生，试着全面性地拍这样的戏。”这大概就是他去一切外在浮华，用最原始最本真的技法去做豆腐的初衷吧，这豆腐的余味果然很佳，持续了半个多世纪依然回味悠远，并有历久弥新、常看常新之态。

十位中国现代作家的法国经验和文学创作”。复旦大学和巴黎七大策划这么具体的题目，为的是把实地考察和学术讨论都落到实处；那种大而无当的会议空话、套话、漂亮话，真是让人哈欠连天。国学经典

很厚一册与诸子系年可对读，推荐

买来收藏，平时看的是电子版

賓四先生的書一如既往的好，就是九州字形混亂問題實壯。。。。。

很好的书……

包装完整，速度很快，还没开始看。

非常好的繁体版

很好啊， 很好啊很好啊很好啊很好啊

还可以，

很好，自成一派。文笔流畅，分析精道。

是上次句iv加肥加大回电话

说实话我看不懂，老公喜欢看

钱穆先生解读老子庄子，自成一家，亦颇有趣味。

好好好好好好好好

钱穆先生全集，在台湾经由钱宾四先生全集编辑委员会整理编辑而成，台湾联经出版事业公司一九九八年以「钱宾四先生全集」为题出版。作为海峡两岸出版交流中心筹划引进的重要项目，这次出版，对原版本进行了重排新校，订正文中体例、格式、标号、文字等方面存在的疏误。至于钱穆先生全集的内容以及钱宾四先生全集编辑委员会的注解说明等，新校本保留原貌。

买了大部分钱穆大师的九州版著作，慢慢研读

钱穆先生这本学术著作非常受推崇，学习学习。

好书啊，虽然还没看，先藏起来再说了

排版什么的都挺好，希望自己能好好看完

排版的内容都很棒，这个出版社不错

经典经典，大师作品，值得收藏

还不错 发货速度也挺快

道家宗师庄周、博大真人老聃，不愧先贤圣哲，思想光耀古今。

大师的作品应该不错吧

价格便宜量又足，推荐大家拥有

名家之言，别有见解。主要的还是自己要懂得借鉴区分。

哈欠连天的阴雨天气为主

书挺厚的，喜欢竖排，繁体，很耐看

好书慢慢看，就是这次物流慢了点。

与实物完全相符。质量很好！你值得拥有

一本百年精品，读懂读透就知道什么是好书，才知道书有多珍贵。
快递员小程服务很认真，天热这么，走家串户的送货，快递师傅辛苦啦。

物流没的说，省时，省力，省心。

在收全集，一本一本的购买，赶上活动就下单。

(一) 社会意识形态之一，古今中外都曾把一切用文字书写的书籍 明 唐寅《落花诗》
明 唐寅《落花诗》(2张)
文献统称为文学。现代专指用语言文字塑造形象以反映社会生活、表达思想感情的艺术，故又称“语言艺术”。中国魏晋南北朝时期，曾将文学分为韵文和散文两大类，现代通常分为诗歌、散文、小说、戏剧、影视文学等体裁。在各种体裁中又有多种样式。
(二) 孔门四科之一，《论语·先进》：“文学，子游、子夏。”

邢炳疏：“若文章博学，则有子游、子夏二人也。”亦指教贵族子弟的学科。《宋书·雷次宗传》：“上留心艺术，使丹阳尹何尚之立玄学，太子率更令何承天立史学，司徒参军谢元立文学。”

（三）指辞章修养，元结《大唐中兴颂序》：“非老于文学，其谁宜为？”

（四）官。汉代置于州郡及王国，或称“文学掾”，或称“文学史”，为后世教官所由来。汉武帝为选拔人才特设“贤良文学”科目，由各郡举荐人才上京考试，被举荐者便叫“贤良文学”。“贤良”是指品德端正、道德高尚的人；“文学”则指精通儒家经典的人。魏晋以后有“文学从事”之名。唐代于州县置“博士”，德宗时改称“文学”，太子及诸王以下亦置“文学”。明清废。

（五）文学是艺术的一个门类，属社会意识形态。中国在先秦时，含文学与博学二义。现代专指以语言塑造形象反映社会生活，并作用于社会生活的一种艺术形式。中国一般分其为诗歌、散文、小说、戏剧文学等四类。

（六）文学具有全人类性、社会性、民族性、人民性、阶级性和西汉马王堆《帛书》西汉马王堆《帛书》真实性等。

文学的发展是受文学内部和外部各种因素影响的复杂过程。一般说，文学随着社会生活的发展而发展。文学的社会作用主要有三个方面：

一是认识作用，二是教育作用，三是美感作用。三种作用同时发生，构成了文学的社会功能。

（七）文学，意识的产物，生活的反映，文学是客观的东西到了人的头脑中后，人重新组织编出用文字表达出来的东西。

（八）文学不管在中国还是在外国都存在着，但是外国文学与中国文学有不同之处。例如：外国的小说分类和中国的有所不同。

（九）文艺复兴之后，世界对文学的定义逐步演变成：文学即一种以文字语言为载体的艺术。因为其载体为语言文字，所以区别于音乐、美术等艺术形式。文艺复兴时期的文学艺术是在彻底摆脱三伪文学（愚民谎言文学、妥协文学和御用文学合称三伪文学）的基础上发展起来的，后人又称脱尽三伪文学的语言文字艺术为纯文学，通常我们在说文学的时候，就是指的这种区别于三伪文学的文字艺术品。2中国文学 编辑

中华民族的文学，

以汉民族文学为主干部分的各民族文学的共同体。中国文学有数千年的悠久历史，以特殊的内容、形式和风格构成了自己的特色，有自己的审美理想，有自己的起支配作用的思想文化传统和理论批判体系。它以优秀的历史、多样的形式、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性、诱人的魅力而成为世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝[1]

。中国文学分为古典文学、现代文学与当代文学。古典文学以唐宋诗词及四大名著为代表，现代文学以鲁迅小说为代表，当代文学则以具有独立思想的中国自由文学为标志。

诗歌

中国最早出现的一种文学体裁，源于原始人的劳动呼声，是一种有声韵、有歌咏的文学形式。

古诗多四言，如《诗经》，东汉魏晋以后多五言、七言。唐代有古体和近体之分，“五四”有了新诗。

中国古代将合乐的诗歌称为歌，将不合乐的诗歌称为诗。无论合乐与否，都具有很强的音乐美。

诗歌按时代分为古体诗、近体诗和新诗；按表达方式分为叙事诗和抒情诗；按内容分为田园诗、山水诗、科学诗和咏物诗四类。

诗经六义：风雅颂（按内容分），赋比兴（按体裁分）。1、古体诗

又称“古诗”、“古风”，指唐以前（主要是汉魏）的诗歌和模仿唐以前的诗歌创作的作品。它由民歌发展而来，不求对仗、平仄，用韵自由。中唐的白居易、元稹用乐府的形式创新题，称新乐府，仍属古体诗的范围。2、近体诗

与古体诗相对的一种诗歌样式，又称“今体诗”、“格律诗”，句数、字数、平仄、用韵都有严格的规定。分律诗和绝句两类。3、律诗

近体诗的一种体式，分五律和七律。它在音韵、平仄、句式、对仗上都有一定规格和要求。全诗八句，分为首联、颔联、颈联和尾联。4、绝句

近体诗的一种体式，分五绝和七绝，四句一首，一般认为是“截律诗之半”而成。

5、楚辞

诗歌的一种体式，因产生于战国时期南方楚地而得名，以屈原《离骚》为代表，又称"骚体"。
特点：融汇大量神话故事，富有幻想和浪漫气息；除抒情外，大用铺陈的方法；句式比较散文化，大量用"兮"字。

[钱穆先生全集（繁体版）：庄老通辨（新校本）_下载链接1_](#)

书评

[钱穆先生全集（繁体版）：庄老通辨（新校本）_下载链接1_](#)