

故宫古琴图典



[故宫古琴图典 下载链接1](#)

著者:郑珉中 编

[故宫古琴图典 下载链接1](#)

标签

评论

给朋友买的，他现在斫琴，看这些图谱学习

这本质量不错，画质比较好，然而我并没有看到

正版图书 印刷清晰 京东送货快 服务好

好漂亮的书籍，内容丰富多彩

物超所值，超级棒的系列书籍，准备集齐全套

赞赞赞，不容易啊，抢到这本。

这个真心珍藏版，你完全可以在了解中国七弦琴的同时，按图玩一个出来。看后绝对…
…饥渴难奈！吼吼吼^0^

买了之后从没看过头晕

慢慢看看哈哈

书很好。相比另一个同名只是加上珍萃两字就卖两千的，太划算了

虽然包装真的是很差，到我取货的时候袋子都不完整了，但是书真的是精美，尤其后部分的琴谱，美的没有话说。

帮公司买的，很不错，书特别精致。

图片多多。但实际内容不是特别多。

书很好带，活动购买。

书的质量不错，价格合理

精包装，是正品，看着很精美，

很好，特别满意，信任京东，赞

这是一本资料性比较好的图集，内容比较详细，对古琴的鉴赏很有帮助。

帮朋友买的 说不错 值得收藏

超级好，里面有古琴的透视图哦！唯一不满意的是京东的包装太不给力！收到书的时候，外盒裂了好大一个大口子！郁闷！

京东不错，京东给力！

这本书可以说是喜欢古琴的朋友的良师益友，那是必备的书

古琴爱好者必备参考书，值得购买。

书不错，纸张不错，装订精美。

这套书真是大制作，精益求精，对古琴的介绍也还算详细，后面附了不少琴谱，感觉意义不大。书中一些细节图片印的非常好，我亲手抚摸亲眼所见过一些古琴，但细处还是不如看这种大图清晰。

真的很给力，果断好评！

本书印刷精美，图片精致，从古琴文化的历史到每张故宫馆藏的古琴的细致的图片，让普通百姓能如此近距离地欣赏到故宫珍宝，对古琴文化的传承和推广，提高古琴的鉴赏能力有帮助。同时，当了解到一百多张古琴与圆明园同罹浩劫，化为乌有，伤感！否则此书能呈现多少绝世珍品！

故宫经典绝对经典，值得收藏。

非常棒，赞一个，送货也很快

印刷好得没话说，大张大张铜版纸。照片的清晰程度相当高。关于古琴的尺寸数据相当详尽。唯一的缺点可能就是价格。幸亏我是在搞活动时候买的

還好好 還不錯的樣子

照片高清，还有CT图和详细尺寸数据，特别是最后的一个《秋鸿》曲，每一小节都有

配图，大赞！

序都是《故宫古琴》的序。文字和内容与《故宫古琴》基本一样。此书应为《故宫古琴》一书再版，没买到《故宫古琴》一书的同学可以考虑。20多张琴有CT扫描图和线图，对斫琴者很有帮助。

应该是正品。图片听清晰的

参加满300-100活动，再加上使用了满200-50的券，相当于在原来打折的基础上又半价了，真正的实惠，感谢京东！

古琴的书很少，好的更少，这个书很仔细。详尽的介绍了一些好琴的特点，对人很有受益。推荐给刚学古琴的人

很经典的书籍哦。值得收藏，包装非常好，发货迅速。价格非常实惠哦。北京市早晨拍的货，下午4点就到了！！！

非常好的资料书,打折,还有优惠,超值.

估计是售价的缘故，所以买的人不多。但是这本书实在是太棒了！图片资料非常翔实、细致，印刷精美，装祯大气。这个价格其实非常值！

昨天网购的《故宫古琴图典》到了，略略看了一遍，精彩，所有古琴的图片非常清晰，放大了，流水断、冰纹断、牛毛断、蛇腹纹，还有尺寸图、TC图、剖面图。原来的《故宫古琴》要1200才可以买到，现在出的这本图典才200就可以买到了，值，推荐购买。

垂涎许久了，因为价格小贵，所以。。。, 京东这个折扣还是比较实惠的。

等了好久，终于到货了。

图质量不错，对斫琴的人很有帮助，琴人应该人手一本的好书。

包装很好，里面图片也精美，是很满意的一本书。

书很不错，精美印刷，只是有布料的地方发霉了，这点不太满意，到货的速度很快！！！
总体还不错的。

书是好书，这个价格也能承受。印刷很精美，尺寸等标得很详细。如果能配套来个实物展就好了。

除了后边的曲谱占了一部分外，其他都是古琴图片，当然我个人更喜欢古琴图片

快,便宜!很好的购物过程!买300减1001合算!

非常好的一本古琴图集！斫琴参考书

相对很贵的故宫古琴，这本还是比较便宜的，只是京东的包装太差，外封有破损。

很好，帮同事买的，不清楚社么状况

还可以，挺实用的 还可以，挺实用的还可以，挺实用的

非常好~书写的很仔细,把古琴的本身写的很有中国特色~

不是一定要收藏！书制作精良，有故宫藏琴的ct图。可以看到内腹的掏空。

非常经曲，很适合收藏，纸很厚，图片很清晰。送货也很快，第二天就到货了。

挺好的书，满意，帮朋友买的

豪华的包装，外面是一个套盒，自藏送人皆好

没买到故宫古琴，遗憾！这次买到故宫古琴图典算是补偿！印刷质量非常好！

内容与1600元的《故宫古琴》基本相同，纸质精良，印刷精美，价格平易近人。值得珍藏

非常好的书，质量上乘，价格适中（较同类书而言），送货很快。

装帧精美，印刷精细，关键是内容~~虽然比老版有缩水，但价格在这里摆着，还是很值的

生日礼物，朋友很喜欢，结果就是她自己也买了同样的一本。

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

大图清晰，把古琴的各部位照的很详细，性价比很高！

装帧华丽，大图清晰，各部位照的很详细到位，不错！

不错！但已经是二刷了，建议标明版次及印刷次数。

收录曲目清晰，有艺术感！

非常清晰，印刷精良！

一直想找这本书，前两天朋友让我来看看，终于拿到书了。。

都是高清大图，质量很好，还有ct图，也很新颖

书的内容很好啊，装帧也不错，推荐看一下

每张古琴，除了各个细部的照片外，还有专门拍摄的CT片，以及详尽的尺寸，很不错。

代朋友购买，他认为很好

质量很好 早就想买了 最终还是在京东买了 质量非常的好 下次还来。。。。

这本书实在是太棒了！ 图片资料非常翔实、细致， 印刷精美， 装祯大气。

有古代琴的形制和数据， 很好的制琴参考

内容很好， 不错的一本书。

很早就关注的一套书， 趁200-80活动收入

虽然收到的书的封面有点问题， 不过换书很顺利， 赞一下 书还是不错的

很好的选题， 完美的印刷。 价格合理， 相比另一本故宫古琴， 这本性价比高多了

图片资料非常翔实、细致， 印刷精美， 装祯大气。

不错， 京东信的过 不错， 京东信的过

非常精美的一套书， 满减活动超值~

很好很好好好好很好好好好好好

一定要看的好书！送货速度也很快！

经典书籍 值得收藏 京东价格也很给力

包装精致，印刷精良，内容精彩，介绍精尽。

故宫古琴没买到，这本有点像简化版

印刷精美，图文并茂，非常好的一套丛书。

内容精美，除了贵什么都好。

很超值的一本古琴专业书籍.

京东给力我最爱！京东给力我最爱！京东给力我最爱！

需要慢慢学习，有兴趣的也可以来一个

非常精品的一本书，值得收藏

了解了很多老琴，非常好

适合在内心安静时，细细阅读。

好书就是太贵，不过确实好

还没来得及看，但我对清史一向感兴趣，所以买来研究下。

精美值得一看,适合欣赏

相当不错很喜欢！继续购买

图文俱佳。值得喜欢古琴的琴友收藏

印的真好，细节纤毫毕现，不错。

东西不错，值得古琴爱好者收藏

一直都想買的一本書很實用

非常不错的一套书，继续购买

活动买的，价格不高啊

很好的书，值得收藏，印刷精美，装帧考究，堪称精品。

看起来是正版，挺好的

喜欢古琴的一定要买一本啊！

非常非常精美，值得收藏。

好书，值得大家购买阅读

内容很好很满意很有收获

性价比高，印刷也不错，比故宫古琴平易近人啊

重内容，重质量！！！

活动时购入非常满意。

这个系列都是非常棒的书

能把书安全送达而没有损坏， 谢谢！

故宫博物院现藏古琴四十六张，其中三十三张为明清两代宫中古琴收藏的遗存，都见证了历史的沧桑。故宫藏琴既多且精，有着不同时期的代表作，例如九霄环佩，就是现存最为可靠的盛唐时期雷氏制作的伏羲式琴，把它们出版，为研究者提供了难得的实物资料，并从中窥见中国古琴的发展历史。对二十张古琴测绘了线图和可窥见其内部构造特点的CT平扫图像，可供海内外制琴家观察研究，从而仿制出更多音韵绝伦的七弦琴。郑珉中先生的前言是其终生研究古琴的心得集成，具有很高的学术价值。

买了5本了，2本自己用，其他送人。

书确实很好，设计也很合理

印制精美，图文并茂，值得收藏。

非常精美，图也很细致。

还没看内容，一会儿上单。

紫禁城出版 没啥说的

故宫经典系列，很好。

发货速度快，很不错！好！值！！珍藏！！！

质量很好,先拿积分。

内容丰富，印刷清晰。

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。

好~~非常的棒~！！~

古琴这本很经典~~~~~

不错不错不错不错不错不错不错

这本书很好。。。。。。。。

同事看我有优惠券让帮买的，对内容没法评价，自己对古琴毫无概念，书应该还不错，就是运来的时候，书外面的封套有些变形了

因为两册的故宫古琴难找且价格一时难以承受，这本图典就是荷包范围内最好的选择，开本大，全彩铜版纸刷，且有书匣保护，家庭收藏也不错。

东西很好哦!

拍摄的图片清晰。看不到真品，看看图片也是一种欣赏。如录入古琴再多一点就更好。

印刷质量很好.就是外表有些变形和脏污.

很不错的高清图片，很适合研究古琴的人员看

对制作古琴有有参考价值，古琴爱好者必备。

还不错的古琴图典！适合学琴者看看！

不能到故宫看实物，看看清晰的图片可以达到目的！

故宫经典系列非常棒，如果价格能更优惠些，再购买。

商品满意

装帧和画面都非常精美 如果价格再便宜一点就好了

印刷精美 装帧典雅

难得的好书，值得一看。

故宫古琴图典 故宫古琴的缩印本 很实用 很精美 值得拥有

不错，质量很好 不错，质量很好

绝对值得一看为快的精品书籍

很好很漂亮~~~~~

书很好.....

非常好.....

书是正品就是包装太简单了，有摔过的痕迹

没有想象中的好，不过不失为一个工具书

故a宫文化，从一c定意义上说是经典文化。从故f宫的地位、作用及其内涵看，故宮文

化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化和皇家文化，或者说是宫廷文化。皇帝是历史的产物。在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核心。同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

很好

故宫古琴图典.....

《故宫古琴》一书问世，对于古琴的保护与古琴艺术的传承，无疑是很有一件事情。故宫博物院现收藏古琴四十六张，其中三十三张为明清两代宫中古琴收藏的遗存，见证了历史的沧桑。此书由故宫博物院郑珉中先生主持编写。本书有三点，相会时对热爱古琴的友人有所裨益：其一，对古琴知识的传扬。其二，对二十张古琴测绘了线和可窥其内部结构特点的CT平扫图像。其三，郑珉中先生的“前言”是其终生研究古琴的心得集成，具有很高的学术价值，对于古琴与传世产生发生的历史，对于湖北、湖南古墓出土的琴与传世古琴的关系，对于唐后期七弦琴能够传世以及唐宋元明清各个时代古琴的发展状况，特别是对于传世古琴的断代，都有缜密而细致的考辩。把“前言”与书中所收古琴图文结合起来，读者自会有更深入的体会。

非常好。 。

故宫文化，从一定意义上说是经典文化。从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化和皇家文化，或者说是宫廷文化。皇帝是历史的产物。在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核心。同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化？

故宫文化，从一定意义上说是经典文化。从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化和皇家文化，或者说是宫廷文化。皇帝是历史的产物。在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核心。同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化？

无疑问这是一本好书，京东送货也很快，我很满意!开卷有益，读书好处多”这是自古以来人们的共识.每一个人要想在知识的山峰上,登得越高,眼前展现的景色越壮阔,就要拥有渊博的知识.知识是人类通向进步\文明和发展的唯一途径.书是前人劳动与智慧的结晶.它是我们获取知识的源泉.我们要让自己变得聪明起来,必须多读书,读好书.

读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧，读书不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学习，都有极大的帮助。

我们的知识体系是通过课内外的自主学习而逐渐建立起来的。读书是搜集和汲取知识的一条重要途径。我们从课堂上掌握的知识不是很具体和容易理解的，需要再消化才会吸收。大量的阅读，可以将自己从课内学到的知识，融汇到从课外书籍中所获取的知识中去，相得益彰，形成“立体”的，牢固的知识体系，直至形成能力。

读书不仅对我们的学习有着重要作用，对道德素质和思想意识也有重大影响。“一本好书，可以影响人的一生。”这句话是有道理的。我们都有自己心中的英雄或学习的榜样，如军人、科学家、老师、英雄人物等。这些令我们崇拜或学习和模仿的楷模，也可以通过阅读各类书籍所认识。我们在进行阅读时，会潜意识地将自己的思想和行为与书中所描述的人物形象进行比较，无形中就提高了自身的思想意识和道德素质。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说得好：“如果学生的智力生活仅局限于教科书，如果他做完了功课就觉得任务已经完成，那么他是不可能有自己的特别爱好的。”每一个学生要在书籍的世界里，有自己的生活。把读书，应视为自己的乐趣。

有的同学可能会说：功课那么多，作业要完成，那有时间看书？其实只要你肯挤时间来读书，就不愁没有时间。就像大文学家鲁迅先生说的：

“时间就像海绵里的水，只要你愿意挤，总是有的。”他自己就是把大家喝咖啡、谈时间，用在了学习上。最终鲁迅写出了许多好文章，取得了举世瞩目的伟大成就。我们可以用午休、放学做完功课以后、节假日等点滴时间来读书。每天一小时，积少成多，积沙成塔。

同学们：“同沐四季风,共享读书乐”让我们与书交朋友吧!让读书之花,盛开四季校园。

新一代人生设计大师古典倾情打造人生开窍手册心理学 职业规划

人生哲学。你是否缺少安全感你会经常觉得累结婚一定要买房吗你认为坚持就一定会成功你总忍不住与别人比较只有有钱才能够幸福老板可以掌控吗小人物就无法对抗不公平吗不喜欢现在的工作却又不知道自己该干什么对现在的生活不满意，但却因为父母、老婆或者孩子不得不这样过下去每天都在混日子，却幻想有一天找到自己真正喜欢的事业就一定会全心投入如果有一个回答是，那么这本书就是你想要的。也许，连我们自己也不曾意识到，那些困惑背后，往往藏着一堵堵思维里的墙，阻碍着我们，把我们与美好的生活隔开了。拆掉思维里的那些墙，你就可以获得成功、快乐、自信和幸福。从到，只须一点改变，你的人生也许就此大不相同。打动百万人的文字集锦一套房子消灭一个巴菲特不管你在中国的哪一个城市，只要你还准备结婚，还有个工作，而且父母安在，你都也许想过一件事情，这个城市里，我是不是要买房怎么样才能买到房什么时候买父母出不出钱因为你知道，要一提裸婚，都没有人愿意嫁给你。即使老婆愿意，他们家人呢别人会怎么看孩子以后怎么办看看下面这个裸婚的故事。有这么一个人，我们暂时称呼他为小飞。他21岁从某名牌大学金融系毕业。在大城市找不到工作，他于是回到老家省会的证券公司当一名普通员工，1年以后，蚁族小飞遇到自己喜欢的姑娘小苏，于是向她求婚。小苏问他那，房子怎么办他说我才工作一年，加上大学时候赚了点钱。大概就攒下来10万多。我给你两个选择，1是花这笔钱在当地买个小房子，2是让我去投资，过几年买套大的。小苏说好，我相信你，我选2。于是小飞和小苏租了个两房一厅就结婚了，房子真有点破，晚上还能听到天花板的老鼠在开派对。第一年他们生了个女孩，他们没买房。结婚4年后，小飞的事业终于有了点起色，他成为一个投资公司的合伙人。第6年的时候，他在新的公司站稳了脚，收入也开始稳定起来。他花了大概30万在当地买了套一般的房子，全家搬了进去。32岁的时候，小飞终于赚到了自己的第一个一百万，虽然朋友们都住上了更好的房子，这笔钱他也不准备用来买更大的房子，他想继续做他的投资生意。你觉得这样的生活，你可以接受吗这样的生活，比选择了直接买房子的故事版本怎么样这是一个真实的故事。小飞和小苏其实是你认识的人，他们叫做巴菲特和苏珊。1951年，巴菲特在哥伦比亚大学毕业，在纽约找不到工作，于是回到了老家奥马哈做股票经纪人，就相当于今天证券公司的一名普通员工。1952年，蚁族巴菲特遇到了自己喜欢的姑娘苏珊。据说老巴在结婚的时候跟他老婆说亲爱的我现在给你两个选择，我工作一年就攒下来了一万多美金，1是花1万美金买套小房子，2是这

印刷机器精美，价钱当然也很高。赶着618的活动，买下来还是很划算的啦，最后一百块多点就到手了。原价290呢。喜欢古琴的朋友门可以收藏。-----然后-----《故宫经典:故宫古琴图典》内容简介：故宫博物院是在清室善后委员会接管了清宫的基础上建立起来的。当时逊清宫中汇集珍宝的延春阁已被焚烧，若干书画被以赏溥杰为名散失了出去，金编钟抵押给了银行。宫中珍品锐减的同时，雍正、乾隆时期被欣赏的古琴已所剩无几：专门收藏文物的南库只放了一张古琴；古董房才有三张古琴；有的宋元古琴被随意弃置在宁寿门外东院与苍震门外院的小房子里，给弄得蛛网尘封，残损零落，只有古物陈列所保管原热河行宫所藏的古琴较为完好。三十六张清宫旧藏古琴，就是清末北京叠遭兵燹之后，宫中所藏的全部占琴。1925年故宫博物院成立，古琴才得到妥善安置集中保管。郑先生1946年以前在家塾读书，临习汉魏碑帖，并从林彦博、汪霭士学画，从王杏东、李浴星、管平湖学琴。1947年秋再从溥雪斋学习书画。

1946年秋到故宫博物院工作，长期从事中国古代艺术品的陈列与研究，曾任陈列组、历代艺术组、法书铭刻组、绘画组、铜器组、金石组、工艺组组长。1982年后，重点从事古琴、古砚的研究，先后发表专题学术论文三十余篇，多次参加国内外的学术研讨会。

上世纪80年代中期调入研究室后，选择以古琴为专业进行研究，在二十年间发表了二十余篇琴论，对于古琴的产生与发展；古琴的断代与鉴定；古琴的制作与修复等方面起到

了拨乱反正的作用，其中《论日本正仓院金银平文琴兼及我国的宝琴、素琴问题》一文获故宫博物院优秀论文二等奖。在书法、绘画、古砚方面的论文也都是争鸣为主，起拨乱反正的作用。

现任国家文物鉴定委员会委员、中国博物馆协会会员、中国书法家协会会员、北京古琴研究会副会长。

现为故宫博物院研究馆员、故宫博物院学术委员会委员，享受政府特殊津贴。

1953年、1961年将自己收藏的瓷器57件及印押20件捐献故宫博物院。主要著作《丰富多彩的文具》《古琴及其它》《铭刻的产生与发展》《论玺印的产生及其流变》

《故宫博物院藏文物珍品全集·铭刻与雕塑》《郑珉中先生说古琴》

《故宫古琴》图录《在盛传无形文化遗产喧阗声中略谈琴器的修复》

《台北故宫藏古琴考辨》《两宋古琴浅析》《论安徽、山东所见的四张古琴》

《对两汉古砚的认识兼及误区的商榷》

《漫谈有关琴史的几个问题——与津门琴友商榷》《砚林初探——学砚心得三论》

《论鉴定古琴的两种方法——我是怎么认识唐琴的》

《七弦琴的原始阶段初探——与吴钊君商榷》《古琴辨伪琐谈》《读米贴偶记》

《唐琴辨——再论唐琴的特点及真伪问题》《宋宣和内府所藏“春雷”琴考析》

《试论〈阅微草堂砚谱〉的学术价值》《对两张“晋琴”的初步研究》

《湖南省博物馆送北京展出的两张古琴》《百衲琴考》《“飞泉”琴的流传》

《谈吉林省博物馆藏“松风清节”琴》《辽宁省博物馆藏“九宵环佩”琴考辨》

《旅顺博物馆藏“春雷”琴辨》《米芾的书法艺术》

《对南京西善桥六朝墓画像的看法》《论唐琴的特点及其真伪问题》

《明宫琴家戴义及其督造的琴》《唐琴——九霄环佩》《清代刘源制“双龙砚”》

《两张珍贵唐琴》《记五代杨凝式法书》《朱碧山龙槎记》

故宫文化，从一定意义上说是经典文化。从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化和皇家文化，或者说是宫廷文化。皇帝是历史的产物。在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核心。同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化。郑珉中^[1]，男，汉族，字从易，晚号南郭琴叟。1923年生于北京，原籍福建闽侯，寄籍四川华阳。1946年以前在家塾读书，临习汉魏碑帖，并从林彦博、汪霭士学画，从王杏东、李浴星、管平湖学琴。1947年秋再从溥雪斋学习书画。

1946年秋到故宫博物院工作，长期从事中国古代艺术品的陈列与研究，曾任陈列组、历代艺术组、法书铭刻组、绘画组、铜器组、金石组、工艺组组长。1982年后，重点从事古琴、古砚的研究，先后发表专题学术论文三十余篇，多次参加国内外的学术研讨会。

上世纪80年代中期调入研究室后，选择以古琴为专业进行研究，在二十年间发表了二十余篇琴论，对于古琴的产生与发展；古琴的断代与鉴定；古琴的制作与修复等方面起到了拨乱反正的作用，其中《论日本正仓院金银平文琴兼及我国的宝琴、素琴问题》一文获故宫博物院优秀论文二等奖。在书法、绘画、古砚方面的论文也都是争鸣为主，起拨乱反正的作用。

现任国家文物鉴定委员会委员、中国博物馆协会会员、中国书法家协会会员、北京古琴研究会副会长。

现为故宫博物院研究馆员、故宫博物院学术委员会委员，享受政府特殊津贴。1953年

- 、1961年将自己收藏的瓷器57件及印押20件捐献故宫博物院。《丰富多彩的文具》
《古琴及其它》《铭刻的产生与发展》《论玺印的产生及其流变》
《故宫博物院藏文物珍品全集·铭刻与雕塑》《郑珉中先生说古琴》
《故宫古琴》图录《在盛传无形文化遗产喧阗声中略谈琴器的修复》
《台北故宫藏古琴考辨》《两宋古琴浅析》《论安徽、山东所见的四张古琴》
《对两汉古砚的认识兼及误区的商榷》
《漫谈有关琴史的几个问题——与津门琴友商榷》《砚林初探——学砚心得三论》
《论鉴定古琴的两种方法——我是怎么认识唐琴的》
《七弦琴的原始阶段初探——与吴钊君商榷》《古琴辨伪琐谈》《读米贴偶记》
《唐琴辨——再论唐琴的特点及真伪问题》《宋宣和内府所藏“春雷”琴考析》
《试论〈阅微草堂砚谱〉的学术价值》《对两张“晋琴”的初步研究》
《湖南省博物馆送北京展出的两张古琴》《百衲琴考》《“飞泉”琴的流传》
《谈吉林省博物馆藏“松风清节”琴》《辽宁省博物馆藏“九宵环佩”琴考辨》
《旅顺博物馆藏“春雷”琴辨》《米芾的书法艺术》
《对南京西善桥六朝墓画像的看法》《论唐琴的特点及其真伪问题》
《明宫琴家戴义及其督造的琴》《唐琴——九霄环佩》《清代刘源制“双龙砚”》
《两张珍贵唐琴》《记五代杨凝式法书》《朱碧山龙槎记》

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化。郑珉中[1]，男，汉族，字从易，晚号南郭琴叟。1923年生于北京，原籍福建闽侯，寄籍四川华阳。1946年以前在家塾读书，临习汉魏碑帖，并从林彦博、汪霭士学画，从王杏东、李浴星、管平湖学琴。1947年秋再从溥雪斋学习书画。

1946年秋到故宫博物院工作，长期从事中国古代艺术品的陈列与研究，曾任陈列组、历代艺术组、法书铭刻组、绘画组、铜器组、金石组、工艺组组长。1982年后，重点从事古琴、古砚的研究，先后发表专题学术论文三十余篇，多次参加国内外的学术研讨会。

上世纪80年代中期调入研究室后，选择以古琴为专业进行研究，在二十年间发表了二十余篇琴论，对于古琴的产生与发展；古琴的断代与鉴定；古琴的制作与修复等方面起到了拨乱反正的作用，其中《论日本正仓院金银平文琴兼及我国的宝琴、素琴问题》一文获故宫博物院优秀论文二等奖。在书法、绘画、古砚方面的论文也都是争鸣为主，起拨乱反正的作用。

现任国家文物鉴定委员会委员、中国博物馆协会会员、中国书法家协会会员、北京古琴研究会副会长。

现为故宫博物院研究馆员、故宫博物院学术委员会委员，享受政府特殊津贴。1953年、1961年将自己收藏的瓷器57件及印押20件捐献故宫博物院。《丰富多彩的文具》
《古琴及其它》《铭刻的产生与发展》《论玺印的产生及其流变》
《故宫博物院藏文物珍品全集·铭刻与雕塑》《郑珉中先生说古琴》
《故宫古琴》图录《在盛传无形文化遗产喧阗声中略谈琴器的修复》
《台北故宫藏古琴考辨》《两宋古琴浅析》《论安徽、山东所见的四张古琴》
《对两汉古砚的认识兼及误区的商榷》
《漫谈有关琴史的几个问题——与津门琴友商榷》《砚林初探——学砚心得三论》
《论鉴定古琴的两种方法——我是怎么认识唐琴的》
《七弦琴的原始阶段初探——与吴钊君商榷》《古琴辨伪琐谈》《读米贴偶记》
《唐琴辨——再论唐琴的特点及真伪问题》《宋宣和内府所藏“春雷”琴考析》
《试论〈阅微草堂砚谱〉的学术价值》《对两张“晋琴”的初步研究》
《湖南省博物馆送北京展出的两张古琴》《百衲琴考》《“飞泉”琴的流传》

《谈吉林省博物馆藏“松风清节”琴》《辽宁省博物馆藏“九宵环佩”琴考辨》

《旅顺博物馆藏“春雷”琴辨》《米芾的书法艺术》

《对南京西善桥六朝墓画像的看法》《论唐琴的特点及其真伪问题》

《明宫琴家戴义及其督造的琴》《唐琴——九霄环佩》《清代刘源制“双龙砚”》

《两张珍贵唐琴》《记五代杨凝式法书》《朱碧山龙槎记》。

故宫文化，从一定意义上说是经典文化。从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化和皇家文化，或者说是宫廷文化。皇帝是历史的产物。在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核心。同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

跟自己到实体店购买，在京东购买有几大便利，首先省事省时；其次，在网上购买有价格优势；然后不用操心，快递直接送货上门；最重要的是质量有保证。如果自己亲自到实体店购买的话，来回起码在路上得花一两个小时，而且就算你去了，也不一定保证在所到的书店有需要的书，如果要同时买几本书的话，在

同一个书店如果没有那就更加悲剧了，耽误的时间就更多，也让自己心烦意乱，费时费事。但是在京东上购买的话，同样的书，不仅价格相对更便宜，而且搜索起来方便，能够轻松的找到自己所想要的书，快捷方便。京东所选择的快递相对来说也是很不错的，而且满39包邮，省钱省心省事，这是一个很好的购物平台，推荐大家一起享用，就唠叨到这，总之比较满意的！

包装挺严实，收到后比较满意，正版全新，跟实体书店完全一样，配送员的服务态度也是很好，很客气的，比不少快递要服务周到得多，对于这次购物，整体来说是比较满意的。

虽然现在的网络十分发达，不少东西都可以直接在网上搜索到，但是这也给人们获取知识和信息产生了一定的误区，因为对于同一件事一个人，不同的人是有不同的看法的，而且网络上发布信息的条件简单，几乎任何人都可以发表，其真实性，可靠性受到严重的挑战，这也给我们从网络上获取知识造成了一定的麻烦，有时会起到适得其反的效果。不能说从书上获取知识就没有误区、没有盲点，但是起码一本书要发行，肯定是要经过严格的审批，这样给人一种实实在在的感觉，是看得见、摸得着得东西，其真实性要远远高于网络。

书是人们获取知识和陶冶高尚情操的非常重要也非常有效的一种途径，能让我们拉近与自己相隔时代久远、距离遥远的人与事得距离，让我们自己也有一种置身其中的感觉，当我们真正的用心读，去理解其中的内涵，将使我们获得无限的知识，从而用知识武装自己的头脑，开发自己无穷的潜力，书是一种无形的推动力，给自己装上马达，向成功的道路前进。

细细品读后，发现这本书整体感觉还是很不错的，也使自己获益匪浅！现在多数的家庭条件好了，在优越的环境中长大的我们，根本没有了吃苦的意志。殊不知，一个人要有所成就，能够担当大任，必须首先经受磨难，接受各种考验，具备不屈不挠的精神，才能有所成就。爱迪生那句名言“天才是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水”这说明了一个道理：一个人只有经受得住苦难的磨练，他才能取得成功。对于困难，苦难，意志薄弱的人调头就跑，然而意志坚强的人却勇往直前，成功自然属于后者。人生在世，谁都难免会遇到崎岖坎坷，有些人会束手就擒，有些人则会勇敢拼搏。拿出一种精神，勇往向前，我们就会看到阳光。

《大人的科学》系列迄今最浪漫的超人气代表作，日本狂销逾60万套。

含日本原装模型组件1套+大16升四色全彩主题书1册。【附件模型：浪漫四季星空灯】
关上灯，卧室变成星空。与最爱的人在卧室里仰望星空，1万多颗恒星在头顶璀璨。

和孩子一起，关上灯就能享受分辨星座的乐趣。

《大人的科学》手作模型中最浪漫的一款，是由世界最先进星象仪发明者大平贵之与日本宇宙航空研究开发机构合作设计的针孔式星象仪模型，能够投影出独一无二的美丽星空。

星空灯的主体是一只正12面体的恒星投影球，12面恒星胶版上包含约1万颗恒星的亮度、大小、位置真实信息。调整恒星投影球的倾角，或扭转支架上刻度盘的旋转角度，就能投射出任意地点、任意日期、任何时刻的星空。

对照书中的《四季星空图》，更可找到真实的星座位置。

【主题书：关于星空的一切】

人为什么会觉得星空美丽呢？大平贵之在本书中与心理学家跨界对谈，尝试解答这一终极提问；更有日本权威天文学家讲授星空的课程、未来的太空宾馆大猜想、来自宇航员的太空第一线体验，为你透露宇宙的奥秘。

书中还介绍了各种奇妙的改造方法，可以制作专属于你的创意星空灯。 [查看全部](#)

作者简介

《大人的科学》系列DIY手作模型书，由具有60多年历史的日本第一大教育类出版集团——学研教育出版株式会社编著开发。该社同时拥有50年出版科学模型和实验教材的扎实经验及专业团队，确保作品的原创性和权威性。

首创于2003年4月的《大人的科学》，在日本一年不定期出版3-4部，迄今已出版40余部作品。每一部《大人的科学》均包含一册主题书和一套模型组件。模型的创意来源于经典科学器材、科学史上的独特发明或生活中的灵感迸发。读者遵循主题书附带的“安装和使用说明”即可将模型DIY组装成形，在组装和使用的过程中重温手作的快乐，并学到相应的科学知识。

组装完模型之后，读者不妨把模型放在手边，参照着阅读主题书。为了让模型的原理更明晰，创意更好玩，主题书中满载着与模型相关的延伸内容，包括相关技术的历史沿革、相同原理在其他领域的应用、手工达人的奇趣改造等等，尤其注重探索科技与生活、文化、艺术的关联。读者在享受完模型制作的乐趣后，更能为主题书中彻底满足求知欲和好奇心。

在日本学研社，每一部《大人的科学》从选题确定到最终上市，一般需要经历6个多月。除了编辑部的5位主创开发者以外，在策划、开发、制作、编辑、量产等各个环节中，还要借助多达几十位经验丰富的外部人员一起推进。

让如此众多的参与者孜孜以求的《大人的科学》，背后寄托着几代编辑者的美好愿景。60年前，学研社曾为日本的小学生读者制作过带有附件的科学杂志《〇年的科学》，然而那一代读者在儿童时代接触了科学知识后，长大却对科学的认知变淡薄了。但科学的世界无关年龄，有趣的事物始终有趣，学研社编辑们希望读者在长大之后依然能享受科学的乐趣，更希望大人能以亲子的形式在家庭内部把科学的趣味传播开来，让普通人感受到科学就在我们身边。由此，《大人的科学》诞生了——而后经过数次改进，最终在2003年4月，以主题书与模型的组合形式闪亮问世。

日本是一个具备“制造”文化的独特国家，因而发展成为制造业强国。从日本历史上来看，科学的发展与制造技术的发展是无法割裂的。在物质极大丰富的现代，科技制造和科学教育变得愈发重要——《大人的科学》也被众多抱有同样观点的读者支持着。

独特有趣的科学主题、漂亮时尚的设计装帧，以及大人小孩都会着迷的精致模型，令《大人的科学》在日本广受欢迎，长盛不衰，10年畅销逾200万套。2013年12月，这一系列首次由磨铁图书正版引进

非常好的一本书，京东配送也不错！读书是一种提升自我的艺术。“玉不琢不成器，人不学不知道。”读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。

读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人

生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。

书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！

读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩之意油然而升。因为“有了书，就象鸟儿有了翅膀”吗！

然而，我们很容易忽略的是：有好书并不一定能读好书。正如这位亚克敦，虽然他零零碎碎地记住了不少知识，可当人家问他时，他总是七拉八扯说不清楚。这里的原因只有一个，那就是他不善长于读书，而只会“依葫芦画瓢”。

朱熹说过：“读书之法，在循序渐进，熟读而精思。”

所谓“循序渐进”，就是学习、工作等按照一定的步骤逐渐深入或提高。也就是说我们并不要求书有几千甚至几万，根本的目的在于对自己的书要层层深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

深入，点点掌握，关键还在于把握自己的读书速度。至于“熟读”，顾名思义，就是要把自己看过的书在看，在看，看的滚瓜烂熟，能活学活用。而“精思”则是“循序渐进”，“熟读”的必然结果，也必然是读书的要诀。有了细致、精练的思索才能更高一层的理解书所要讲的道理

在京东上购买商品已经很多次了，图书这是第一次购买，非常棒的购物体验，首先是发货很快，刚下的订单，很快就显示正在配货了，对于网上购物来说，速度很重要，京东的发货速度令人非常满意。快递的服务态度也非常好，不像有些快递根本不打电话联系你，直接往传达室里一扔就完事了。拿到书后真的是让人出乎意料，外面是用纸箱包装，然后里面还用塑料泡膜包裹，非常严实，收货那天是下雨天，拆开后，书籍完全没有收到下雨的影响，完好无损。书绝对是正版这个不用说了，在京东买东西，你完全不用担心质量问题。高尔基说过：“书，是人类进步的阶梯。”开卷者古来就有，有“五柳先生”那“不求甚解”读法的；也有朱光潜倡导的“字字推敲，咬文嚼字”读法的；更有王国维所谓的三种读书境界……但终归来看，开卷是有益的，因为开卷既是知识之源，又是古人之鉴，更是修养之法。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处你有属于自己的本领靠自己生存。让你生活过得更充实，学习到不同的东西。感受世界的不同。

古代的那些文人墨客，都有一个相同的爱好-----读书。书是人类进步的阶梯。读书是每个人都做过的事情，有许多人爱书如宝，手不释卷，因为一本好书

可以影响一个人的一生。那么，读书有哪些好处呢？1读书可以丰富我们的知识量。多读一些好书，能让我们了解许多科学知识。2读书可以让我们拥有“千里眼”。俗话说的好“秀才不出门，便知天下事。”“运筹帷幄，决胜千里。”多读一些书，能通古今，通四方，很多事都可以未卜先知。3读书可以让我们励志。读

一些有关历史的书籍，可以激起我们的爱国热情。4读书能提高我们的写作水平。读一些有

关写作方面的书籍,能使我们改正作文中的一些不足,从而提高了我们的习作水平.读书的好处还有一点,就是为我们以后的生活做准备.读书的好处很多。读书足以怡情,足以傅彩,足以长才。其怡情也,最见于独处幽居之时;其傅彩也,最见于高谈阔论之中;其长才也,最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节,然纵观统筹、全局策划,则非好学深思者莫属。读书费时过多易惰,文采藻饰太盛则矫,全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足,经验又补读书之不足,盖天生才干犹如自然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中所示,如不以经验范之,则又大而无当。有一技之长者鄙读书,无知者羡读书,唯明智之士用读书,然书并不以用处告人,用书之智不在书中,而在书外,全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者,不可尽信书上所言,亦不可只为寻章摘句,而应推敲细思。书有可浅尝者,有可吞食者,少数则须咀嚼消化。换言之,有只须读其部分者,有只须大体涉猎者,少数则须全读,读时须全神贯注,孜孜不倦。书亦可请人代读,取其所作摘要,但只限题材较次或价值不高者,否则书经提炼犹如水经蒸馏,味同嚼蜡矣。读书使人充实,讨论使人机智,作文使人准确。因此不常作文者须记忆特强,不常讨论者须天生聪颖,不常读书者须欺世有术,始能无知而显有知。读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩:凡有所学,皆成性格。人之才智但有滞碍,无不可读适当之书使之顺畅,一如身体百病,皆可借相宜之运动除之。滚球利睾肾,射箭利胸部,漫步利肠胃,骑术利头脑,诸如此类。如智力不集中,可令读数学,盖演算须全神贯注,稍有分散即须重演;如不能辨异,可令读经院哲学,盖是辈皆吹毛求疵之人;如不善求同,不善以一物阐证另一物,可令读律师之案卷。如此头脑中凡有缺陷,皆有特药可医。由此可见读书的好处了读书养性,读书可以陶冶自己的性情,使自己温文尔雅,具有书卷气;读书破万卷,下笔如有神,多读书可以提高写作能力,写文章就才思敏捷;旧书不厌百回读,熟读深思子自知,读书可以提高理解能力,只要熟读深思,你就可以知道其中的道理了;读书可以使自己的知识得到积累,君子学以聚之。总之,爱好读书是好事。让我们都来读书吧.

约翰·汤普森简a易钢琴教a程4 (原版引进) 1736条 (98%好评) 612条
约翰·汤普森现c代钢琴教程c3 (原版引进) ￥16.70(8.8折)
约翰·汤普森简易钢琴教程7 (e原版引进) ￥12.50(7.9折) 441条
约翰·汤普森简f易钢琴教程2 (彩色版) (附光盘) ￥25.00(7.9折)
约g翰·汤普森简易钢h琴教程2 (原版引进) ￥9.90(7.7折) (98%好评)
约翰·汤普森简易钢琴教程3 (原版引进) ￥11.70(7.8折)
约翰k·汤普森简易钢琴教程4 (原版引进) ￥11.50(7.7折) 1001条 (98%好评)
1736条 ￥11.70(6.9折) 约翰·n汤普森现代钢琴教n程2 ￥13.20(7折) (98%好评)
约翰·汤普森现代钢p琴教程3 (原版引进) 568条
约翰·汤普森简易钢琴教程7 (原版引进) ￥12.20(7.7折)
(98%好评) ￥25.00s(7.9折) (99%好评) 约翰·汤普森简易钢琴教程t1 (原u版引进)
￥10.20(7.9折) 约翰·汤普森简易钢琴教程3 (原版引进v) (99v%好评) 1497条
(99%好评) 1001条 ￥1x1.40(7.6折x) 约翰·汤普森现代钢琴教程1 (原版引进)
￥11.y70(6z.9折) 1158条 约翰·汤普森简易钢琴教程6 (原版) 612条
约翰A·汤普森现A代钢琴教程3 (原版引进) (99%好评) 477条 (C99%好评) 44C1条
￥12.20(7.7折) (98%好评) ￥2D5.00D(7.9折) (99%好评)
约翰·汤普森简易钢琴教程1 (原版引进) ￥F10.20F(7.9折)
约翰·汤普森简易钢琴教程3 (原版引进) G ￥11.70(7.H8折) 1497条
约翰·汤普森简易钢琴教程5 (原版引进) 11001条
约翰·汤普森现代钢琴教程1 (原版引进) (98%好评) 115K8条 (98%好评) 612条
￥12.50(7.9折) (9L9%好评) ￥16.70(8.8折) (99%好评) 约翰·汤普森简易钢N琴教程8N
￥12.20(7.7折) (98%好评) 2366条 (99%好评) P2122条 ￥10.20(7.9折) (99%好评)
￥11.7Q0(7.8折) (99%好评) 约翰·汤普森简易钢琴教程5 (原版引进) S ￥11.S40(7.6折)

1736条 约翰·汤普森现代钢琴教程2T ￥13.20(U7折)
约翰·汤普森简易钢琴教程6 (原版) ￥12.50(7.9折) (99%好评)
约翰·汤普森简易钢琴教程7 (原版引进) X ￥12.50(X7.9折)
约翰·汤普森简易钢琴教程8 ￥12.20(7.7折) (98%好评) 2366条 ￥9.90(7.7折)
约翰·a汤普森简易钢琴教程7 (原版引进) ￥20.00D(7.9折) (98%好评) 2366条
1736条 约翰·汤普森简易钢琴教程6c (原版) d(98%好评)
约翰·汤普森简a易钢琴教a程4 (原版引进)
约e翰·汤普森简易钢琴教程7 (e原版引进) ￥9.90(7.7折) 1001条 (98%好评)
￥12.20(7.7折)

[故宫古琴图典 下载链接1](#)

书评

[故宫古琴图典 下载链接1](#)