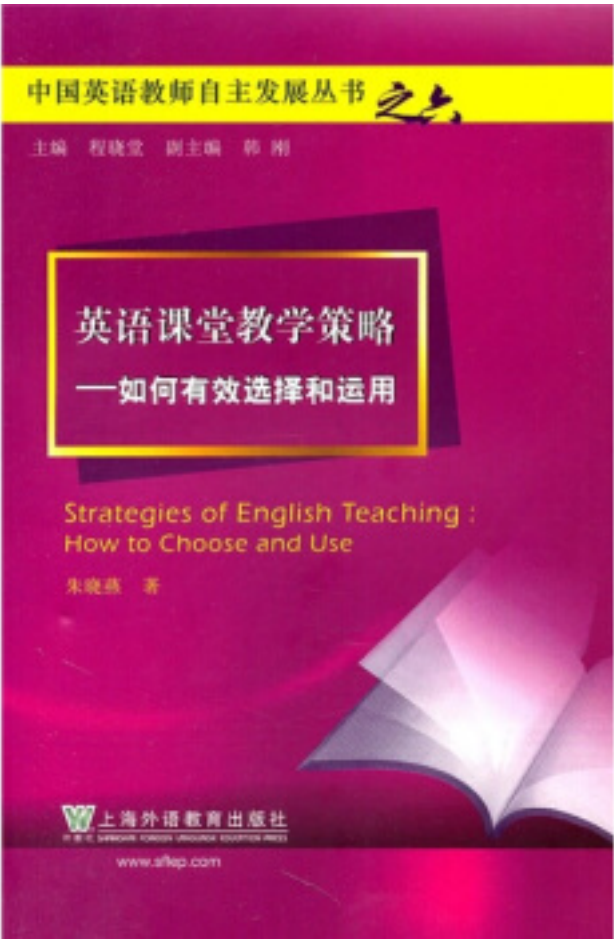


英语课堂教学策略：如何有效选择和运用



[英语课堂教学策略：如何有效选择和运用_下载链接1](#)

著者:朱晓燕 著

[英语课堂教学策略：如何有效选择和运用_下载链接1](#)

标签

评论

书还没有看 但是为京东的速度赞一个

很好的书，还没看，不过物流速度超级快！

翻滚吧不错的刚刚好彩超

正品行货，字迹清晰！值得购买。

挺好的书，值得阅读，赞一个

书很好，质量好，内容更好！

专业发展离不开自身修养，多看书！

学习中学习中，挺好挺好

老师推荐的书，作为教学参考！

书很不错 希望京东能经常有这类活动

希望能起到一定的指导作用

很好的电视，愉快的购物

推荐的一本书，还不错

不粗，不错不错不粗，不错不错

内容详实，蛮好

非常给力的book！！ 大阿福啊飞洒啊法萨芬 分发射的气氛全文 的撒旦法

还没来得及学习

很好很好很好

在京东买任何东西就是图方便，快捷，省心，优惠

这几本书买得挺符合要求的

张翠山胸口一热，道：“殷姑娘，你信得过我么？在下内力虽浅，但自信尚能相助姑娘逼出臂上的毒气。”那少女嫣然一笑，露出颊上浅浅的梨涡，似乎心中极喜，但随即说道：“张五侠，你心中疑团甚多，我须先跟你说个明白，免得你助了我之后，却又懊悔。”张翠山昂然道：“治病救人，原是我辈当为之事，怎会懊悔？”

老师推荐的

纸张的质量不错，很好！

适合教师自主发展 我们中考说明会赠送的书籍

内容深入浅出，通俗易懂

培训工作中都能用到,不错

编排很不错，内容也很好

书很好，内容写的很不错！

导师写的，推介

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

值得一看

刚开始看，预计内容挺实用的。但纸张没有想象的好，可以说是不怎么好。

有意思，很有帮组的哦。

这本书还行啦，很多策略，但是需要用心思索，真正用上才可以

质量不错

希望有用

这本书理论太复杂了,实用性不强

非常不错，学习了很多.....

不满意！感觉是盗版！印刷非常粗糙！

好

《英语课堂教学策略:如何有效选择和运用》：中国英语教师自主发展丛书

相对于其他语言知识教学如语音和语法，词汇教学比较容易处理，这是因为语音要示范，语法要讲解，但是英语词汇都有中文解释，学生可以自己查字典，自行理解、背诵和记忆。现在很多老师教词汇的策略主要是按照课本词汇表所提供的单词顺序，通过带读发音，用图片、动作和造句的例子呈现词汇含义，并书面给出各种用法例句，提醒学生词性和中文意义，或者让学生模仿造句，使学生能说会写该词汇，就算完成了词汇教学任务。考试或者测验表明，学生在词汇方面的成绩总是不太理想，他们常常记不住拼写和读音，忘记中文含义，混淆词性，容易犯使用不当的错误。

学生对英语词汇学习非常矛盾，一方面花费了大量时间记忆单词，另一方面却时常抱怨要记忆的单词和词组太多，背了就忘，拼写和读音太复杂，词汇的意义和用法总是记不住，词汇的搭配学了也不会用，一用总是出错。因此，对词汇学习常常觉得厌倦和害怕，以至灰心丧气。由于学生对记忆生词表中大量的词汇感到是个沉重负担，词汇成为学习英语的老大难或者拦路虎。

经过分析，可以发现当前课堂上词汇教学存在三个问题：

1) 不熟悉词汇教学的目的：有些教师对词汇知识教学的目标（即内容和要求）是什么认识不清，较少有意识地把词汇作为表达思想、感情、叙事、陈述的交流工具。比如不知道如何对词汇进行各种分类，没有意识到词汇教学所应达到的辨认、理解、活用等传递意义的交际目的。

2) 词汇教学的内容方面，对学生思维能力的训练严重忽视：向学生呈现的词汇意义和功能脱离语境，提供的词汇练习通常偏重机械性、控制性、强化记忆类型，对学生在意义交流和表达的智力层面的挑战严重不足，较少利用“真实的”、生活中使用的各种语言材料进行词汇运用练习，以达到真实和有意义地表达观点和情感的目的，使学生逐渐感到词汇学习等同于机械记忆，与智力活动不沾边，慢慢失去了对词汇的兴趣。

3) 词汇教学方法刻板化：有的为了赶上教学进度，没有在课堂上安排时间教授词汇，只是让学生自己读或者全班齐读词汇表；还有的在课堂上一次性花费很长时间一个个讲解词典上某些单词各种用法和例句，学生不停记笔记。

前言 第一章 导论 第一节 问题的提出 第二节 英语教师的思考特点 第三节 英语教学策略的思路框架 第四节 英语课堂教学有效性的内涵 第五节 本书的章节安排 第二章 英语语音教学 第一节 当前语音教学存在的问题 第二节 解读语音教学的目标 第三节 对比框架使用的案例 第四节 运用语音教学的策略 第三章 英语词汇教学 第一节 当前词汇教学存在的问题 第二节 解读词汇教学的目标 第三节 对比框架使用的案例 第四节 运用词汇教学的策略 第四章 英语语法教学 第一节 当前语法教学存在的问题 第二节 解读语法教学的目标 第三节 对比框架使用的案例 第四节 运用语法教学的策略 第五章 英语听力教学 第一节 当前听力教学存在的问题 第二节 解读听力教学的目标 第三节 对比框架使用的案例 第四节 运用听力教学的策略

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

本书所标称的特色（要让自己从这么多版本中脱颖而出，总得有点特色吧）是按照1943年美国版的排版制作，并使用当年的原版插图。当然，在我看来排版什么的也是噱头。近来新出版的小王子用的也多是原版插图，有些版本还将以前未被采用的插画草图一并收入，本版在这一点上并没什么突出之处。翻译方面，由郭宏安执笔，读下来的感觉，就是“没什么不好”。其实在我看来，无论是有年头的马振聘、周克希等译本，还是最近的郭宏安、张小娴或是“天才李”版本，都没什么大问题。虽然有人对《小王子》的内涵十分推崇，但其实本书文本并不冗长，用词也不晦涩，只要译者没什么理解障碍，一般都不成问题。之前掀起“一星运动”的“天才李”译本，真要从翻译上看也没多少瑕疵，只是译者态度问题才引发众怒。装帧方面，本书为精装，封面设计上没有天津人民版那么华丽，不过绿色为主调的素淡之中也不失精美。当然，这一点也是青菜萝卜各有所好了。

说完了翻译装帧插图，似乎没啥可说的了。反正我是不准备再就小王子的象征意义或作品的内涵之类发表什么看法了。这类问题已经有太多解读，我自认很难有啥新意。倒是本书后所附的三篇由郭宏安执笔的“阅读地图”吸引了我。当然，圣埃克苏佩里的生平或是堪称传奇的结局也都是老话题了。让我颇为感慨的，是作家身后其作品在法国乃至世界范围内所经历的起起落落。这部分内容，以前也有所闻，不过郭宏安的介绍是我迄今看到的最为详细的。

圣埃克苏佩里，生前以其作家和飞行员，思想家和行动者二者合一的形象而广受推崇，二战中的经历使其被视为法兰西的民族英雄，神秘的失踪结局更是增添了一份传奇色彩。这一切使得作家包括《小王子》在内的作品在其身故几十年内仍然受到高度评价和赞誉。然而到了20世纪60年代，情况却发生了变化。“法国社会上，开始于50年代的一股反人道主义、告别崇高、藐视权威、不满现状、主张我行我素的后现代思潮渐成风气，愈演愈烈，文学界中有一些人掀起了一阵‘反说教’的浪潮，对法国文学的伦理传统提出质疑，加缪和圣埃克苏佩里首当其冲。”许多文学界人士用今天看来也算刻毒的语言攻击《小王子》及其作者——“这本书的天真是假的，诗意是假的，哲理是假的，简单是假的”、“一种让人烦得要死的散文，一种自学者的精雕细琢的、无可挑剔的风格：战前的现代风格，纪德式散文与瓦莱里式和谐的矫揉造作的变体……一种出奇软弱的思想，一种水只到脚脖子的深刻思想……”、“用飞机发动机取代了人的大脑……废话连篇，如螺旋桨般转动不已”……

此情此景，虽然发生在半个世纪之前的法国，可对于如今的我们，却似乎并不陌生。因为如今的中国，也一样是一个信仰崩溃，权威不再的时代，一样弥漫着浓重的反智反人道，怀疑一切的思潮。在文艺领域，表现出来的就是对“说教”的极度反感，以及对“崇高、人道、真理、博爱”等“大词”的避之不及和轻蔑态度，仿佛用了这些词就会成为被人取笑的对象一般。这种状况大概可以姑且称为“大词恐惧症”。这和半世纪前那些对人道不屑一顾，轻蔑地称圣埃克苏佩里为“圣人埃克”的法国文学批评家们，是否颇为神似呢？

英语课堂教学策略如何有效选择和运用和描述的一样，好评！上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架

有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。||||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。洗脑术怎样有逻辑地说服他人全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的

[英语课堂教学策略：如何有效选择和运用_下载链接1_](#)

书评

[英语课堂教学策略：如何有效选择和运用_下载链接1_](#)