

青花典藏：狄公案·残唐五代演义（珍藏版）



[青花典藏：狄公案·残唐五代演义（珍藏版）_下载链接1](#)

著者:《国学典藏书系》丛书编委会 编

[青花典藏：狄公案·残唐五代演义（珍藏版）_下载链接1](#)

标签

评论

东西很好，发货很快。一直在京东购买，省钱又实惠。。。。

书质量不错，价格也实惠，文艺青年必备！

不错(*?´ ∩ `?)?

半古文形式的书，以前看的是荷兰人写的，只可惜搬了几次家就找不到了，这本比较浓缩，但也很不错，国货顶起！封面是青花瓷的味道，印刷精良，一看就是正版书！的确值得收藏！

还好，正读中，下次还买入

很好，很喜欢，下次还来

比较快，包装很好，很喜欢这本书

历史人物书籍，还可以。

评价书呢，主要评价书的质量就行了，因为书不是商家和厂家写的嘛，呵呵！彻头彻尾的读完了，没有发现错字和排版等方面的错误，纸张的质量也很好，整体上书的做工也没发现质量问题，给个满分喽！

好好好好好好好好好好好好

十块钱一本，值得拥有

青花典藏：大明英烈传（珍藏版）

好书是不需要过多的表白的

书还没来得及看，但物流这次很给力，速度很快

书内容详实。印刷精美。看着就过瘾。

看了神探狄仁杰后,对关于他的书特别感兴趣,不知道这一本《狄公案》有没有惊喜呢

具有中国传统文化的包装印刷

质量好，内容丰富，很满意

收到书很满意，物流很快，书是正版

狄公神断，大唐名相，挽李唐江山，元芳你怎么看

很好，我很满意的。。。。

很不错的一本书，很喜欢

这套青花典藏系列已经买了好几本了，质量不错。

书的质量不错，很喜欢。

买来收藏，给儿子看的

不错，是本好书，值得去收藏

了解一下狄仁杰的传奇故事。

经典好书，非常喜欢。

还不错吧~还不错啊~~~

买了一整套，内容简要，通俗易懂，趣味性强。

闲时看的书，价格不贵

买来还没细看，内容应该不错。

这个出版社的书没看过，不知道。

《[SM]》，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。我很喜欢读书，特别是：[ZZ]的《[SM]》：很值得看，看了收益很大，书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就要来京东商城。

写的很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入青花典藏狄公案·残唐五代演义（珍藏版）、，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小嫻在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小嫻最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小嫻书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心

书籍青花典藏狄公案·残唐五代演义（珍藏版）装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，狄公案是清末无名氏所写的一部公案小说。该书主要叙写了唐代名臣狄仁杰于武则天年间平断的四个奇案，从书中描写的时间跨度来看，它始以狄仁杰任昌平知县，清词理讼，终于狄氏入朝为相，重振朝纲，逼武则天退位中宗，显

然与武周政权相终始，字里行间流溢着对武周王朝的极端愤恨和不满。而这种描写恰恰打上了深深的时代现实的印记，可以说是清末社会现实的一种间接的反映和观照。残唐五代演义是残唐演义的续书。它依据史传，间以虚构，以编年的形式编写。唐末天下大乱，梁、唐、晋、汉、周相继产生，从此引出了高老鹑力胜郭家雀、王延章命丧绝章岭、赵匡胤三打韩通等传说故事，一直到赵匡胤登基建宋为止。开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更浩瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺狄公案是清代的一部推理小说，背景设在唐朝，主角为狄仁杰。狄仁杰因断案准确、公正，政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也留传千古而不衰，他断过的案，大到人命关天，小到鸡毛蒜皮，断过之后人无不拍手称快，至今人们还不忘这位包青天。残唐五代演义又名五代残唐，以编年体例，描述自黄巢起义至陈兵变止，这段时期的动荡兴衰历史。主要写唐末和五代时期重大的政治、军事斗争。在民间流传较广，对后世小说、戏剧创作有一定影响。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类

《狄公案》是清末无名氏所写的一部公案小说。该书主要叙写了唐代名臣狄仁杰于武则天年间平断的四个奇案，从书中描写的时间跨度来看，它始以狄仁杰任昌平知县，清词理讼，终于狄氏入朝为相，重振朝纲，逼武则天退位中宗，显然与武周政权相终始，字里行间流溢着对武周王朝的极端愤恨和不满。而这种描写恰恰打上了深深的时代现实的印记，可以说是清末社会现实的一种间接的反映和观照。

《残唐五代演义》是《残唐演义》的续书。它依据史传，间以虚构，以编年的形式编写。唐末天下大乱，梁、唐、晋、汉、周相继产生，从此引出了高老鹑力胜郭家雀、王延章命丧绝章岭、赵匡胤三打韩通等传说故事，一直到赵匡胤登基建宋为止。《狄公案》是清末无名氏所写的一部公案小说。该书主要叙写了唐代名臣狄仁杰于武则天年间平断的四个奇案，从书中描写的时间跨度来看，它始以狄仁杰任昌平知县，清词理讼，终于狄氏入朝为相，重振朝纲，逼武则天退位中宗，显然与武周政权相终始，字里行间流溢着对武周王朝的极端愤恨和不满。而这种描写恰恰打上了深深的时代现实的印记，可以说是清末社会现实的一种间接的反映和观照。

《残唐五代演义》是《残唐演义》的续书。它依据史传，间以虚构，以编年的形式编写。唐末天下大乱，梁、唐、晋、汉、周相继产生，从此引出了高老鹑力胜郭家雀、王延章命丧绝章岭、赵匡胤三打韩通等传说故事，一直到赵匡胤登基建宋为止。《狄公案》是清末无名氏所写的一部公案小说。该书主要叙写了唐代名臣狄仁杰于武则天年间平断的四个奇案，从书中描写的时间跨度来看，它始以狄仁杰任昌平知县，清词理讼，终于狄氏入朝为相，重振朝纲，逼武则天退位中宗，显然与武周政权相终始，字里行间流溢着对武周王朝的极端愤恨和不满。而这种描写恰恰打上了深深的时代现实的印记，可以说是清末社会现实的一种间接的反映和观照。

《残唐五代演义》是《残唐演义》的续书。它依据史传，间以虚构，以编年的形式编写。唐末天下大乱，梁、唐、晋、汉、周相继产生，从此引出了高老鹑力胜郭家雀、王延章命丧绝章岭、赵匡胤三打韩通等传说故事，一直到赵匡胤登基建宋为止。《狄公案》是

清末无名氏所写的一部公案小说。该书主要叙写了唐代名臣狄仁杰于武则天年间平断的四个奇案，从书中描写的时间跨度来看，它始以狄仁杰任昌平知县，清词理讼，终于狄氏入朝为相，重振朝纲，逼武则天退位中宗，显然与武周政权相终始，字里行间流溢着对武周王朝的极端愤恨和不满。而这种描写恰恰打上了深深的时代现实的印记，可以说是清末社会现实的一种间接的反映和观照。

《残唐五代演义》是《残唐演义》的续书。它依据史传，间以虚构，以编年的形式编写。

唐末天下大乱，梁、唐、晋、汉、周相继产生，从此引出了高老鹑力胜郭家雀、王延章命丧绝章岭、赵匡胤三打韩通等传说故事，一直到赵匡胤登基建宋为止。

商品是否给力？快分享你的购买心得吧~商品是否给力？快分享你的购买心得吧~写的很好，书本质量不错内容很精彩快递很给力任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生的危机用主动和关怀来赢得别人的友爱用激情和毅力来实现自己的梦想用严厉和冷酷来改正自己的缺点。新东方·六级词汇词根联想记忆法（乱序版）特点词根联想记忆法--实用有趣，巩固记忆，乱序编排--打破常规字母顺序，真题例句--仿真环境应用，直观了解考查要点，辨析图解记忆--形象生动，千言万语尽在一图中，词源--从起源透析单词释义的演变，加深理解，模拟练习--助你真正做到学以致用，500分钟标准美音3光盘（支持字幕播放）--标准单，词发音、释义以及例句，配合学习，效果加倍。任做新东方的这么多年里，我对自己提出了七句话，作为自己做事情的原则和指导，这七句话是用理想和信念来支撑自己的精神用平和与宽容来看待周围的人事用知识和技能来改善自己的生活用理性和判断来避免人生

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异

而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点、教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点、随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点、从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

《狄公案》是清代的一部推理小说，背景设在唐朝，主角为狄仁杰。狄仁杰因断案准确、公正，政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也留传千古而不衰，他断过的案，大到人命关天，小到鸡毛蒜皮，断过之后人无不拍手称快，至今人们还不忘这位“包青天”。

《残唐五代演义》又名《五代残唐》，以编年体例，描述自黄巢起义至陈?兵变止，这段时期的动荡兴衰历史。主要写唐末和五代时期重大的政治、军事斗争。在民间流传较广，对后世小说、戏剧创作有一定影响。《狄公案》是清代的一部推理小说，背景设在唐朝，主角为狄仁杰。狄仁杰因断案准确、公正，政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也留传千古而不衰，他断过的案，大到人命关天，小到鸡毛蒜皮，断过之后人无不拍手称快，至今人们还不忘这位“包青天”。

《残唐五代演义》又名《五代残唐》，以编年体例，描述自黄巢起义至陈?兵变止，这段时期的动荡兴衰历史。主要写唐末和五代时期重大的政治、军事斗争。在民间流传较广，对后世小说、戏剧创作有一定影响。《狄公案》是清代的一部推理小说，背景设在唐朝，主角为狄仁杰。狄仁杰因断案准确、公正，政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也留传千古而不衰，他断过的案，大到人命关天，小到鸡毛蒜皮，断过之后人无不拍手称快，至今人们还不忘这位“包青天”。

《残唐五代演义》又名《五代残唐》，以编年体例，描述自黄巢起义至陈?兵变止，这段时期的动荡兴衰历史。主要写唐末和五代时期重大的政治、军事斗争。在民间流传较广，对后世小说、戏剧创作有一定影响。《狄公案》是清代的一部推理小说，背景设在唐朝，主角为狄仁杰。狄仁杰因断案准确、公正，政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也留传千古而不衰，他断过的案，大到人命关天，小到鸡毛蒜皮，断过之后人无不拍手称快，至今人们还不忘这位“包青天”。

《残唐五代演义》又名《五代残唐》，以编年体例，描述自黄巢起义至陈?兵变止，这段时期的动荡兴衰历史。主要写唐末和五代时期重大的政治、军事斗争。在民间流传较广，对后世小说、戏剧创作有一定影响。《狄公案》是清代的一部推理小说，背景设在

唐朝，主角为狄仁杰。狄仁杰因断案准确、公正，政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也留传千古而不衰，他断过的案，大到人命关天，小到鸡毛蒜皮，断过之后人无不拍手称快，至今人们还不忘这位“包青天”。

《残唐五代演义》又名《五代残唐》，以编年体例，描述自黄巢起义至陈兵变止，这段时期的动荡兴衰历史。主要写唐末和五代时期重大的政治、军事斗争。在民间流传较广，对后世小说、戏剧创作有一定影响。

《残唐五代史演义传》据现所存的几种刻本，不论是署李卓吾评，还是署汤显祖评，其“编辑”者却都署罗贯中。关于罗贯中，现在大名鼎鼎，即便一般读者也都知道他是著名的《三国志通俗演义》的作者。但关于他的生平事迹，留下的历史材料却太少，众说纷纭。一般认为，罗贯中名本，以字行，杭州人，祖籍太原，元末明初人。至于其作品，明田汝成《西湖游览志余》称罗贯中“编撰小说数十种”，仅现存署名他编著的小说就有《三国志通俗演义》、《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义传》和《三遂平妖传》。他还创作杂剧多种。然据现存的《三国志通俗演义》与《残唐五代史演义传》在结构和艺术上有明显的文野精粗之分，近代不少研究者即认为二书不可能出于同一作者之手，并认为后者剽袭前者。而近几十年的文学史、小说史却大多把《残唐五代史演义传》归在罗贯中名下。作者简介：罗贯中（约1330-约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人，籍贯山西太原府，一说山西省祁县；一说山西省清徐县；一说钱塘（今浙江杭州）或庐陵（今江西吉安）人。元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》、据说和施耐庵合著《水浒传》、代表作《三国演义》等。公元907年，唐朝灭亡。被称作五代十国的历史从此开始了。在黄河流域的中原地区，仅短短五十多年的时间就有五个朝代相继兴亡。由于五个国家陆续交替出现，故被称为五代。而在其周围地区诞生了10多个国家，这叫十国，五代十国是唐朝灭亡后，在其势力范围内小国林立的时代。玄宗皇帝曾经逃亡的险要之地--蜀，兴起了一个叫作前蜀的小国。五代十国时代只持续了五十多年，然而在这短短的时间里，各地却萌发了前所未有的独特的文化艺术。前蜀的第一代皇帝王建的墓深二十三米的墓室，王建埋葬在中间巨大台架上的灵柩里。安置于台架后边的是王建的石冢。王建是一位商人出身的皇帝。唐朝末期，王建趁着社会混乱贩卖私盐，积聚了巨额的财富。于是在唐朝灭亡的同时，他宣布独立，当上了前蜀的皇帝。在王建的墓室里出土的哀册刻有王建的成就，王建以四方为家而治之。前蜀之繁荣为皇帝王建治世之赏赐品。五代十国时，一些平民出身的人相继当上了皇帝。时代发生了巨大变化，贫民出身的皇帝王建有意抑制华美的唐朝文化，而以建设朴实的社会为目标。这是与色彩鲜明的唐代贵族文化划清界限的新文化的萌芽。楚国是长江南面的一个繁荣的小国。据说，河的沿岸曾排满长沙窑的窑场。烧窑的火焰染红了夜晚的天空，在窑场遗址的周围，至今仍散乱着大量的瓷器碎片。在长沙窑遗址发现的酒壶上写出有文字“富从升，合起贫，从不计，来五文”。这是卖主向人们宣传酒壶售价低廉的广告。这把壶上还书有根据买主的要求而写的文章。文章里寄托了生活在这一时代的人们的各种情怀。“男儿大丈夫，何用本乡居，明月家家有，黄金何外壶”。在唐代，一般人很少离开自己的村庄，更不用说前往国外了，到了五代十国为发展贸易，人们可以前往遥远的地方去经商。在这种形式下，便出现了当时不曾见过的男女间的悲欢恋情。一把壶上的诗句表达这种恋情的苦恼情怀“一别行千里，来时未有期，月中三十日，无夜不相思”。

不记得这在是京东买的第几本书了。很满意。我会继续坚持学习。

媒体不时报道，现在国民的阅读量大不断下降，其实从我们身边也可以看到，能够坚持读书、热爱读书的人越来越少。就拿我市的中心城区—海港区来说，拥有人口几十万，商业繁荣，但书店、图书馆明显要冷清得多，人们购买的也往往是各类考试辅导用书。

书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。而现代社会，我们读书的目的是全面提高自身修养，紧跟时代发展变化的步伐，更好地履行自己的职责，无论是社会责任还是家庭责任。好书中，有先人深邃的思想，有富于哲理的人生格言，也有提高业务技能的科技知识。无功利读书对开启人的心智、陶冶各种情操是非常有益的。前不久，市城管局党委举办了一期“家教有方”大讲座，特别邀请了山海关区区委常委、纪委书记张椿林同志为大家现身说法，讲授家庭教育的方式方法，如何培养出优秀的孩子。张书记特别强调，家庭教育中最基本也是最有效的方法就是培养孩子的阅读习惯，大量读书，在各类书籍中汲取思想的精华，塑造健全的人格、打造丰富的精神世界。整堂讲座听下来，让我们受益匪浅，而张书记所传达的“读书重要”这一观点也令人心悦诚服，又唤起了我内心深处对于读书的热爱。

在各类书籍中，我最喜欢的是历史和哲理书籍，如《史记》、《孔子传》、《上下五千年》、《菜根潭》等。从一个个历史事件中了解社会的跌宕起伏、洞察人性的根本，从史书中了解中华民族五千年的灿烂文明，我为祖国感到骄傲，同时也倍加珍惜现在的幸福生活。近几年我一直反复读的一本书是明代洪应明所著的《菜根潭》。我喜欢《菜根潭》，因为它是一本历世阅人的书，充满哲理的味道，充满了富于通变的处世哲学，充满了诗情画意，让我在不知不觉中有收获。我想大家可能和我一样，在日复一日的工作与家庭琐事中，渐渐消磨了棱角，失去了生活的情致，有时难免心浮气燥。每当这时，我就用《菜根潭》中的有些句子来舒缓情绪，抚平心境，效果很好。儒家的中庸和道家的无为教给我们如何放下，如何舍得，而我们也就是在不断的受挫总结摸索中一步步走向成熟。

我们学习的最终目的是做事，而要会做事，必先会做人。用好书滋润心灵，增强修养，提高辨别力，树立正确的价值观，做一个对社会负责、对家庭负责的人，我想那样我们的人生会更有意义。

当前我局开展的百日阅读活动，激发了人们的读书热情，很多人重又捧起了久违的书本。古人讲：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。让我们一起多读书，读好书，读出真理，读出乐趣，读出雅致，读出一个全新的世界。

逐句地看完这个书以后，我的心久久不能平静，震撼啊！为什么会有如此好的书！在看完这书以后，我没有立即回复，因为我生怕我庸俗不堪的回复会玷污了这网上少有的书。能够在如此精彩的书后面留下自己的网名是多么骄傲的一件事啊！，请原谅我的自私！我知道无论用多么华丽的辞藻来形容您书的精彩程度都是不够的

，都是虚伪的，所以我只想说一句：您的书太好看了！我愿意一辈子的看下去！这篇书构思新颖，

题材独具匠心，段落清晰，情节诡异，跌宕起伏，主线分明，引人入胜，平淡中显示出不凡的文学功底

，可谓是字字珠玑，句句经典，是我辈应当学习之典范。就小说艺术的角度而言，这篇书不算太成功

，但它的实验意义却远远大于成功本身。正所谓：“一马奔腾，射雕引弓，天地都在我心中！”真不愧为无厘界新一代的开山怪！

本来我已经对这个社区失望了，觉得这个社区没有前途了，心里充满了悲哀。但是看了你的这个书，

但是看了你的书，我告诉自己这个书是一定要回的！这是百年难得一见的好书啊！

苍天有眼啊，让我在优生之年得以观得如此精彩绝伦的书！，你要继续努力啊

此书，就好比黑暗中刺裂夜空的闪电，又好比撕开乌云的阳光，一瞬间就让我如饮甘露，让我明白了永恒的真理在这个世界上是真实存在着的。

只有这样具备广阔胸怀和完整知识体系的人，才能作为这真理的唯一引言者。看了的书，让我陷入了严肃的思考中，我认为，如果不把的书顶上去，就是对真理的一种背叛，

就是对谬论的极大妥协。因此，我决定义无反顾的顶了！
真知灼见啊！的书实在是一句中地。子曰：三人行而必有我师焉。斯言善哉。不知不觉上网这么多年，好的坏的书都看过了，看多了。渐渐的也觉得没什么意思了。渐渐觉得自己已经达到奋斗的顶峰了。可是，第一眼看到的这个书的时候，我的眼前竟然感觉一亮！
仿佛看到了倾城倾国的美人，正轻摇柳步款款而行。正好似的这个书，语态端正，论证从容。好啊！只有那种真理在握，洞视这个世界真实本质的人，才能显示出这样惊人的笔力。
在日益苍白肤浅的网络里，我从的书里不但看到了真理，更加看到了网络的希望。为表达我对的敬意，也是为了向学习。文笔流畅，修辞得体，深得魏晋诸朝遗风，更将唐风宋骨发扬得入木三分，能在有生之年看见的这个书。
实在是我三生之幸啊。看完的这个书之后，我竟感发生出一种无以名之的悲痛感DD啊，这么好的书，
我内心的那种激动才逐渐平复下来。可是我立刻想到，这么好的书，倘若别人看不到，那么不是浪费的心血吗？看完，我的心情竟是久久不能平复，正如老子所云：大音希声，大象希形。我现在终于明白我缺乏的是怎么了，正是那种对真理的执着追求和那种对理想的艰苦实践所产生的厚重感。面对的书，我震惊得几乎不能动弹了，那种裂纸欲出的大手笔，竟使我忍不住一次次的翻开书

青花典藏狄公案·残唐五代演义（珍藏版）好京东的货，应该是正版记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具不这么说，不这么写，就会别扭工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是器，有时候又是事，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对腔调本身的赞美。|好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的！5分！了解京东2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360更换为，并同步推出名为的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入域名后，网页也自动跳转至。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360，新切换的域名更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为京东二字的拼音首字母拼写，也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书谢谢你离开我是张小嫻在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小嫻最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全

经常读书的人会思考，知道怎样才能想出办法。他们智商比较高，能够把无序而纷乱的世界理出头绪，抓住根本和要害，从而提出解决问题的方法。经常读书的人不会乱说话，言必有据，每一个结论会通过合理的推导得出，而不会人云亦云、信口雌黄。

\\N\\N\\N读书的最终目的当然是为了提高对人性的认识，锻炼心胸，逐步训练感受幸福的能力，培养自信心，形成实践能力。有道是“腹有诗书气自华”，因此，养成阅读习惯将受用终生。阅读习惯是在心灵深处装了一部发动机，一个人养成了读书的习惯，一辈子不寂寞。养不成读书的习惯，一辈子不知所措爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐；爱是永不止息，读书笔记，是指人们在阅读书籍或文章时，遇到值得记录的东西和自己的心得、体会，随时随地把它写下来的一种文体。读书笔记不仅能提高阅读书、文的效率，而且能提高科学研究和写作能力。通过学习和实践使学生充分认识到图书馆的作用，不但学到了知识，锻炼了能力，更激发了学生的探索欲。古人有条著名的读书治学经验，叫做读书要做到：眼到、口到、心到、手到。这“手到”就是读书笔记。读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。常用的形式有：1、摘要式读书笔记摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：（1）索引读书笔记索引读书笔记是只记录文章的题目、出处的笔记。如书刊篇目名、编著者、出版年月日、藏书处。如果是书，要记册、章、节，如果是期刊，要记期号，报纸要记年月日和版面，以备日后查找方便。（2）抄录原文读书笔记抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。2、评注式读书笔记评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：（1）书头批注书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。（2）提纲和提要提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挚领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。（4）评注读书笔记评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。3、心得式读书笔记心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：（1）札记札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。（2）心得心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的心得体会，也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记，一般是以自己的语言为主，也可适当地引用原文。 %D%A %D%A%D%A%D%A

《狄公案》是清代的一部推理小说，背景设在唐朝，主角为狄仁杰。狄仁杰因断案准确、公正，政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也留传千古而不衰，他断过的案，大到人命关天，小到鸡毛蒜皮，断过之后人无不拍手称快，至今人们还不忘这位“包青天”。

《残唐五代演义》又名《五代残唐》，以编年体例，描述自黄巢起义至陈?兵变止，这段时期的动荡兴衰历史。主要写唐末和五代时期重大的政治、军事斗争。在民间流传较广，对后世小说、戏剧创作有一定影响。 %D%A%D%A出版时间2010-12-01共30

“国学”一说，产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧

学在现代文明面前一败涂地，曾国藩继承明儒传统，身体力行，通经致用，后来又有张之洞提出“中学为体，西学为用”，力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮，虽然与当时历史条件看似不协调，实则是有深刻历史理性的。提出学习西方，“师夷长技以制夷”的魏源，当时不但提出学习西方文明，同时又提出要恢复两汉经学，这看似极为矛盾，其实正是魏源的高人之处，此后正是在这样的基础上，才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向，认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初，随着中西文化冲突的进一步加剧，中国文化更加弱势，中国面临亡国灭种的危机，为了保国保种，以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适，则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下，国学概念产生后其意义内涵自然较复杂，包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等，但在狭义上，国学之范围不脱经、史、子、集四部，同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故，可译“Guoxue”（音译）、“Sinology”（意译，指中国学，汉学，因无别于汉族学而有争议）。现在一般提到的国学，是指以先秦经典及诸子学为根基，涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此，广义上，中国古代和现代的文化和学术，包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学，先明国学之义，所谓必也正名乎，善哉。

今天，关于传统文化的书写，好像走向了两个极端：要么过于通俗，要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬，需要摆脱掉这两个极端，走一条中间道路，做到深入浅出、微言大义。虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏，但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。大家对待文化、对待国学，仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。为什么要学国学？因为国学对我有用；为什么要读国学？因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。于是，在今人的眼里，国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术，成了彻头彻尾的“用经”！仅求其“用”，不见其“体”，将是最大的无用。仅求其“术”，而对国学的“道统”视而不见，将是中国文化最大的悲哀。为此，国人已做过许多有益的探索。

近代以后，随着西学东渐，我们在呼吸外来新鲜空气的同时，也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考，明确了传统文化不可动摇的根基地位，沿袭先辈留下的宝贵文化遗产，是可以弘扬中国民族特色文化，进而促进当下时代的进步和发展。在此，我们只有安身立命，谋求维新。《尚书》中说：“周虽旧邦，其命维新。”但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来，而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。阐发新意，不是凭空想象，不是一味模仿，而要推陈出新。冯友兰先生说，中国的哲学要“接着讲”，不能“照着讲”。而“接着讲”，并不是空发臆想、随意揣摩，而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”，不如此，就无法做到“阐旧邦以辅新命”。国学亦是如此。

整理国故，是为了获得长足进步。只有长足进步，才能延续，才能生生不息。当然，任何一种文化都包含着深刻的两面性。所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。所以，目前最迫切要做的，仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学，使更多的人了解中国传统文化的精粹，我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。这套丛书精选了历代文章中的典范之作，于经、史、子、集中选取精华部分，予以汇编。编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合，全方位立体地解读中国国学的博大精深，为读者打造一条走进国学的画廊，感受国学独到的智慧。

学贵力行，圣贤文化的学习，贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去，才能从中得到真实的利益。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时，与圣人促膝对话，能够聆听到圣贤的教诲；在聆听圣贤教诲的同时，把圣人的教诲贯彻到生活中，落实到一言一行中。“多识前言往行，以自蓄其德”，我们也希望借着伟大文化的指引，提升我们生命的内涵。

[青花典藏：狄公案·残唐五代演义（珍藏版）_下载链接1](#)

书评

[青花典藏：狄公案·残唐五代演义（珍藏版）_下载链接1](#)