

音乐听力：用歌曲练耳（旋律篇）（附辅学光盘1张）



[音乐听力：用歌曲练耳（旋律篇）（附辅学光盘1张）_下载链接1_](#)

著者:赵易山 编

[音乐听力：用歌曲练耳（旋律篇）（附辅学光盘1张）_下载链接1_](#)

标签

评论

要有一定基础之后再买这本书会比较好一点，不然程度跨得太大了

东西很好哦!

这个不错的教程。小朋友很喜欢。。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

赵易山老师，是中国视唱练耳专业领军级别的人物，这次出书太有失专业水准了，该书很适合普通中老年朋友做基础练习，不适合专业训练。

第十四课 h第g二十四课 ii附录一 排版 第五课 第十二课 第十九课 第二十六课 附录一
记谱前的准备工作主要是指页面t设计及排版u。页面设计和排版的工作没有一个完全固定的规则，而主要是靠刻谱者多年的经验总结E而成的。 第五G课 第十二I课 第十九课 第二十五课 第三十二课
记谱前的准备工作主要是指页面设计及其排R版。页面设计和TV排版的工作V没有一个完全固定的规则，而主要是靠刻谱者多年的经验总结而成的。 第七课 第十五课

6月28日，国家投诉受理办公室举行放开投诉受理内容动员会，对7月1日起国家信访局门户网站网上投诉全面放开受理内容进行动员部署。国务院副秘书长、国家信访局局长舒晓琴出席会议并讲话。
舒晓琴指出，要准确把握推进信访信息化建设的目标要求和所要解决的问题。要深入推进网上信访工作，引导群众更多地通过网络平台反映诉求，方便群众足不出户即可查看办理进程和结果，不断降低信访成本。要在搞好业务需求论证的基础上，结合实际需要设计工作流程、制定工作标准，不断完善网上信访系统；要继续丰富拓展并完善系统的功能，增强网上信访平台的支撑能力，逐步实现办信、接访的网下受理、网上办理和网上答复；要加强业务培训，认真办理网上信访诉求、意见和建议，做到“事事有着落、件件有回音”，以更好、更快、更多地解决老百姓的合理诉求，纾缓信访群众的情绪。

(
6月28日，国家投诉受理办公室举行放开投诉受理内容动员会，对7月1日起国家信访局门户网站网上投诉全面放开受理内容进行动员部署。国务院副秘书长、国家信访局局长舒晓琴出席会议并讲话。
舒晓琴指出，要准确把握推进信访信息化建设的目标要求和所要解决的问题。要深入推进网上信访工作，引导群众更多地通过网络平台反映诉求，方便群众足不出户即可查看办理进程和结果，不断降低信访成本。要在搞好业务需求论证的基础上，结合实际需要设计工作流程、制定工作标准，不断完善网上信访系统；要继续丰富拓展并完善系统的功能，增强网上信访平台的支撑能力，逐步实现办信、接访的网下受理、网上办理和网上答复；要加强业务培训，认真办理网上信访诉求、意见和建议，做到“事事有着落、

件件有回音”，以更好、更快、更多地解决老百姓的合理诉求，纾缓信访群众的情绪。

6月28日，国家投诉受理办公室举行放开投诉受理内容动员会，对7月1日起国家信访局门户网站网上投诉全面放开受理内容进行动员部署。国务院副秘书长、国家信访局局长舒晓琴出席会议并讲话。

舒晓琴指出，要准确把握推进信访信息化建设的目标要求和所要解决的问题。要深入推进网上信访工作，引导群众更多地通过网络平台反映诉求，方便群众足不出户即可查看办理进程和结果，不断降低信访成本。要在搞好业务需求论证的基础上，结合实际需要设计工作流程、制定工作标准，不断完善网上信访系统；要继续丰富拓展并完善系统的功能，增强网上信访平台的支撑能力，逐步实现办信、接访的网下受理、网上办理和网上答复；要加强业务培训，认真办理网上信访诉求、意见和建议，做到“事事有着落、件件有回音”，以更好、更快、更多地解决老百姓的合理诉求，纾缓信访群众的情绪。

歌曲，特别是根据中国民歌、戏曲、曲艺等演变或创作出来的歌曲，其旋律性一直是中华民族的音乐灵魂。很多脍炙人口的歌曲旋律一直流传有序，被人们广为传唱。但在艺术院校中却多使用器乐曲旋律作为练耳的曲目，很少用歌曲的旋律练耳。究其原因想必是大家认为很多歌曲很熟悉且相对容易，课堂上不能拿其用来练耳。其实歌曲旋律中内含的作曲技术元素、音乐元素及风格元素等远不逊色于器乐旋律，特别是加入歌词或人为演唱以后，其民族化特征就更为明显，接受度更高，如果我们能在练习环节上科学地进行安排，歌曲旋律就更易被理解、把握，更利于一般艺术院校用于视唱练耳听音部分的教学。

《音乐听力——用歌曲练耳》（旋律篇）选用几十首经典歌曲及原唱音响作为音乐听力素材，就是试图采用其经典的旋律，使学习者能从中体会到歌曲的民族化旋律特性，完成其中视唱练耳技术的练习，积累自身的音乐听觉能力。

全书编写成32课，按一学期16课时设置，共计一学年的课程。教材中每课包括听力训练、记谱规范及综合练习三大部分。

赵易山，中央音乐学院教授、研究生导师，音乐听力专家，数字化视唱练耳教学专家，教育部“新世纪优秀人才”，“国际视唱练耳教学论坛”艺术总监。主要研究方向为“多媒体方式下的音乐听觉训练”、“数字化视唱练耳教学研究”及“音乐听力研究”等，完成教育部、文化部多个重大科研项目，编著并出版了《精品视唱》《音乐听力——用歌曲练耳》、《国民基础视唱（伴奏、合唱篇）》等数十部教材，策划并主持举办中法、中美、中意、中俄“视唱练耳教学艺术周”等大型国际学术活动。

在此章节里，我们讨论的是在传统意义上的音乐标点法。也就是说，这种标点法自18世纪开始使用之后几乎没有大的变动。大家可能会问，为什么我们在记谱时需要如此精确的计算？为什么音和音之间的距离计算得如此繁琐？为什么有些音与有些音之间的距离会如此特定？为什么四分音符在一行谱线里会被留有这样的空间，而在另一行谱里会有不一样的处理？

不了解记谱艺术的人们可能对这些繁琐的规定并不在意，甚至会觉得这些规矩的意义并不是很大。但是，记谱艺术家的工作就是使音乐在视觉上有一种特殊的美感和艺术性。尽管演奏者并没有特别的在意标点法的精确和音符之间的空间计算，但是在潜意识里，他们对音乐的诠释是建立在对乐谱的理解之上的。乐谱的清晰度和易解度，帮助他们理解和感受音乐。

记谱前的准备工作主要是指页面设计及排版。页面设计和排版的工作没有一个完全固定的规则，而主要是靠刻谱者多年的经验总结而成的。

每一个记谱者都有其偏好的页面设计。那么在这里，笔者的目的并不是统一规定一个排版的硬性标准，而是给大家一些帮助和提示。另外，笔者会在这里试着介绍关于版式记谱、机打谱和其他方式记谱的一些区别。

赵易山编写的很好，感觉书还不错还没有仔细看东西写得比较详细我只要在搜索框内输入音乐听力用歌曲练耳（旋律篇）（附辅学光盘1张）、赵易山编，就会有好多书摆在我面前供我挑选，价格方面还可以打折，这样便捷与优惠的购书方式我怎么可能不选择呢！经常在网上购物的弟弟幸福的告诉我。据调查统计，当前网上书店做得较好的的网站有京东等。现在大街小巷很多人都会互相问候道今天你京东了吗，因为网络购书已经得到了众多书本爱好者的信任，也越来越流行。基于此，我打开网页，开始在京东狂挑书。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——太逗了。据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书爱情急救手册是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。谢谢你离开我是张小娴在想念后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱

，阅读了一下，写得很好，歌曲，特别是根据中国民歌、戏曲、曲艺等演变或创作出来的歌曲，其旋律性一直是中华民族的音乐灵魂。很多脍炙人口的歌曲旋律一直流传有序，被人们广为传唱。但在艺术院校中却多使用器乐曲旋律作为练耳的曲目，很少用歌曲的旋律练耳。究其原因想必是大家认为很多歌曲很熟悉且相对容易，课堂上不能拿其用来练耳。其实歌曲旋律中内含的作曲技术元素、音乐元素及风格元素等远不逊色于器乐旋律，特别是加入歌词或人为演唱以后，其民族化特征就更为明显，接受度更高，如果我们能在练习环节上科学地进行安排，歌曲旋律就更易被理解、把握，更利于一般艺术院校用于视唱练耳听音部分的教学。音乐听力——用歌曲练耳（旋律篇）选用几十首经典歌曲及原唱音响作为音乐听力素材，就是试图采用其经典的旋律，使学习者能从中体会到歌曲的民族化旋律特性，完成其中视唱练耳技术的练习，积累自身的音乐听觉能力。全书编写成32课，按一学期16课时设置，共计一学年的课程。教材中每课包括听力训练、记谱规范及综合练习三大部分。，，引言在此章节里，我们讨论的是在传统意义上的音乐标点法。也就是说，这种标点法自18世纪开始使用之后几乎没有大的变动。大家可能会问，为什么我们在记谱时需要如此精确的计算为什么音和音之间的距离计算得如此繁琐为什么有些音与有些音之间的距离会如此特定为什么四分音符在一行谱线里会被留有这样的空间，而在另一行谱里会有不一样的处理不了解记谱艺术的人们可能对这些繁琐的规定并不在意，甚至会觉得这些规矩的意义并不是很大。但是，记谱艺术家的工作就是使音乐在视觉上有一种特殊的美感和艺术性。尽管演奏者并没有特别的在意标点法的精确和音符之间的空间计算，但是在潜意识里，他们对音乐的诠释是建立在对乐谱的理解之上的。乐谱的清晰度和易解度，帮助他们理解和感受音乐。排版记谱前的准

备工作主要是指页面设计及排版。页面设计和排版的工作没有一个完全固定的规则，而主要是靠刻谱者多年的经验总结而成的。每一个记谱者都有其偏好的页面设计。那么在这里，笔者的目的并不是统一规定一个排版的硬性标准，而是给大家一些帮助和提示。另外，笔者会在这里试着介绍关于版式记谱、机打谱和其他方式记谱的一些区别。。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神

好评，书本的质量不错

[音乐听力：用歌曲练耳（旋律篇）（附辅学光盘1张）_下载链接1_](#)

书评

[音乐听力：用歌曲练耳（旋律篇）（附辅学光盘1张）_下载链接1_](#)