

# 红歌大家唱2：钢琴、电子琴弹唱36首（简谱版） (附MP3光盘1张)



[红歌大家唱2：钢琴、电子琴弹唱36首（简谱版）  
\(附MP3光盘1张\) 下载链接1](#)

著者:赵志军 编

[红歌大家唱2：钢琴、电子琴弹唱36首（简谱版）  
\(附MP3光盘1张\) 下载链接1](#)

标签

评论

一直想找这本书，前两天朋友让我来看看，终于拿到书了。。

都是老歌，而且很经典，貌似有些不是红歌，不过不影响。。。。

活动购买的，信赖京东，很不错。

速度非常快，非常好的书！朋友很喜欢！

东西很不错～ 价格也合适！！！

都是经典老歌，挺不错的。

挺好的挺好的挺好的挺好的

很好很好好好好很好好好好好好

在书城看了，价格比较贵些，在京东买比较便宜，不错，方便。

很好的一本书，简谱读者刚好

书质量不错，正版，值得推荐

简单易懂简单易懂简单易懂简单易懂

老人非常喜欢，但怎么没有第一册。

老人很适合 都是经典歌

好~~非常的棒~！！～

书收到，一切都满意，不过不是全网最低价偶！

平时弹弹看看，有歌词有简谱，还不错

附MP3光盘1张，这个很好

不错的 帮别人买的哦

拿到书后比较失望,整体印刷水平不敢恭维!

没一首会唱...没一首能看懂的...也不标明有没有数字版...买回来就一直在那放着了...唉....我是初学者，只能看懂数字啊...

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用

图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

---

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

《约翰·汤普森简易钢琴教程4（原版引进）》主要目的是使学生有机会进一步提高对前几册中所学知识的熟悉程度和应用能力。由于这个原因，本书不再提出更多的技术上的要求。而只介绍几个新的调，它们是E大调、B大调、降A大调、降D大调和降G大调。有关新调的曲例也有意识的编得十分简单。位于高音谱表和低音谱表之间的加线也用图表加以说明，用最容易接受的方式帮助学生识别加线上的音符。附点四分音符的讲解用了三四拍子和四四拍子的曲例。还有一些要求变换手指弹奏同音反复的曲例。当然，这样做可以扩展手的活动范围，并且为第五册开始介绍的一种新的技巧一大拇指从手下穿过和其他手指跨越大拇指的方法作准备。在弹奏本书教后的某些乐曲时，允许学生简单的、最初步的适用踏板，为第五册开始详细的学习踏板艺术作准备。

明明是为了吸引狗而特别研制的狗薄荷香水，引来的东西却是两米高的白色巨狼？好吧，来的是狼，是传说中的狼人，还有一连串的超级大麻烦——有没有搞错啊，“科学怪女”白小菜的最新研究，竟然可以控制世界上最强大的种族，狼人！至于那个为了保护她而出现的白发帅哥摩恩……真的会是狼人族的王子吗？喜欢生牛肉和狗玩具，看到飞盘就控制不住自己的“本能”——面对这样的狼人，让我们一起大喊吧：呜呜呜，所谓的爆笑浪漫狼人之恋，才不要呢……作者简介艾可乐，装模做样地躲在灯光幽暗的咖啡厅，边听Blues边喝Latte；却又常常在游乐场不顾形象疯癫地肆意狂欢。时而多愁善感地在无人问津的艺术电影院里唏嘘流泪；却又时而在众目睽睽之下看三流搞笑片笑到花枝乱颤。习惯半夜三更在透明的键盘上敲出优雅的文字；却又同时享受着音响中释放出电吉他摇滚奔放的乐音。浪漫温柔地在情人节自制巧克力；转身却在4月1日这天大方变身为全民公敌。喜欢情绪化地安排头发的颜色、围巾的长短、鞋跟的高矮但也头顶着无人企及的时尚潮人的诱人光环……艾可乐作品：《无敌囧王子》（全一册）《时尚花男社》（全一册）《圈养我的爱》（全一册）《爱的拼图法则》（全一册）《绯闻公主志》（全一册）《刹那的华丽血族之契约新娘》《刹那的华丽血族之红樱传说》《刹那的华丽血族之绯梦奇缘》《刹那的华丽血族之红莲王朝》《犯规的恋爱游戏》（全一册）明明是为了吸引狗而特别研制的狗薄荷香水，引来的东西却是两米高的白色巨狼？好吧，来的是狼，是传说中的狼人，还有一连串的超级大麻烦——有没有搞错啊，“科学怪女”白小菜的最新研究，竟然可以控制世界上最强大的种族，狼人！至于那个为了保护她而出现的白发帅哥摩恩……真的会是狼人族的王子吗？喜欢生牛肉和狗玩具，看到飞盘就控制不住自己的“本能”——面对这样的狼人，让我们一起大喊吧：呜呜呜，所谓的爆笑浪漫狼人之恋，才不要呢……作者简介艾可乐，装模做样地躲在灯光幽暗的咖啡厅，边听Blues边喝Latte；却又常常在游乐场不顾形象疯癫地肆意狂欢。时而多愁善感地在无人问津的艺术电影院里唏嘘流泪；却又时而在众目睽睽之下看三流搞笑片笑到花枝乱颤。习惯半夜三更在透明的键盘上敲出优雅的文字；却又同时享受着音响中释放出电吉他摇滚奔放的乐音。浪漫温柔地在情人节自制巧克力；转身却在4月1日这天大方变身为全民公敌。喜欢情绪化地安排头发的颜色、围巾的长短、鞋跟的高矮但也头顶着无人企及的时尚潮人的诱人光环……艾可乐作品：《无敌囧王子》（全一册）《时尚花男社》（全一册）《圈养我的爱》（全一册）《爱的拼图法则》（全一册）《绯闻公主志》（全一册）《刹那的华丽血族之契约新娘》《刹那的华丽血族之红樱传说》《刹那的华丽血族之绯梦奇缘》《刹那的华丽血族之红莲王朝》《犯规的恋爱游戏》（全一册）

## 内容简介

历史随着时间的推移，渐渐离我们而去，歌声却留下了无尽回忆。那些美好的，痛苦的，永远不能忘记的回忆，将是我们宝贵的财富，让我们珍惜它，缅怀过去，瞻望未来，使我们的脚步更坚定，目光更清晰！广为流传群众喜爱的经典红色歌曲，“红歌”是产生于那些已逝去的年代，给我们留下无尽回忆的歌。遴选时代信息强，影响深远，流传广泛的经典歌曲；具有群众性，普遍性。目录 1.

草原上升起不落的太 2. 红色娘子军连歌 3. 翻身农奴把歌唱 4. 弹起我心爱的土琵琶 5. 家和万事兴 6. 爱我中华 7. 长大后我就成了你 8. 我们的生活充满阳光 9. 达坂城的姑娘 10. 红梅赞 11. 草原之夜 12. 打靶归来 13. 东方红 14. 红星照我去战斗 15. 青春舞曲 16. 珊瑚颂

内容简介  
历史随着时间的推移，渐渐离我们而去，歌声却留下了无尽回忆。那些美好的，痛苦的，永远不能忘记的回忆，将是我们宝贵的财富，让我们珍惜它，缅怀过去，瞻望未来，使我们的脚步更坚定，目光更清晰！

广为流传群众喜爱的经典红色歌曲，“红歌”是产生于那些已逝去的年代，给我们留下无尽回忆的歌。

遴选时代信息强，影响深远，流传广泛的经典歌曲；具有群众性，普遍性。  
目录 1. 草原上升起不落的太 2. 红色娘子军连歌 3. 翻身农奴把歌唱 4. 弹起我心爱的土琵琶 5. 家和万事兴 6. 爱我中华 7. 长大后我就成了你 8. 我们的生活充满阳光 9. 达坂城的姑娘 10. 红梅赞 11. 草原之夜 12. 打靶归来 13. 东方红 14. 红星照我去战斗 15. 青春舞曲 16. 珊瑚颂

内容简介  
历史随着时间的推移，渐渐离我们而去，歌声却留下了无尽回忆。那些美好的，痛苦的，永远不能忘记的回忆，将是我们宝贵的财富，让我们珍惜它，缅怀过去，瞻望未来，使我们的脚步更坚定，目光更清晰！

广为流传群众喜爱的经典红色歌曲，“红歌”是产生于那些已逝去的年代，给我们留下无尽回忆的歌。

遴选时代信息强，影响深远，流传广泛的经典歌曲；具有群众性，普遍性。  
目录 1. 草原上升起不落的太 2. 红色娘子军连歌 3. 翻身农奴把歌唱 4. 弹起我心爱的土琵琶 5. 家和万事兴 6. 爱我中华 7. 长大后我就成了你 8. 我们的生活充满阳光 9. 达坂城的姑娘 10. 红梅赞 11. 草原之夜 12. 打靶归来 13. 东方红 14. 红星照我去战斗 15. 青春舞曲 16. 珊瑚颂

内容简介  
历史随着时间的推移，渐渐离我们而去，歌声却留下了无尽回忆。那些美好的，痛苦的，永远不能忘记的回忆，将是我们宝贵的财富，让我们珍惜它，缅怀过去，瞻望未来，使我们的脚步更坚定，目光更清晰！

广为流传群众喜爱的经典红色歌曲，“红歌”是产生于那些已逝去的年代，给我们留下无尽回忆的歌。

遴选时代信息强，影响深远，流传广泛的经典歌曲；具有群众性，普遍性。  
目录 1. 草原上升起不落的太 2. 红色娘子军连歌 3. 翻身农奴把歌唱 4. 弹起我心爱的土琵琶 5. 家和万事兴 6. 爱我中华 7. 长大后我就成了你 8. 我们的生活充满阳光 9. 达坂城的姑娘 10. 红梅赞 11. 草原之夜 12. 打靶归来 13. 东方红 14. 红星照我去战斗 15. 青春舞曲 16. 珊瑚颂

---

[红歌大家唱2：钢琴、电子琴弹唱36首（简谱版）（附MP3光盘1张）](#) [下载链接1](#)

## 书评

[红歌大家唱2：钢琴、电子琴弹唱36首（简谱版）（附MP3光盘1张）](#) [下载链接1](#)