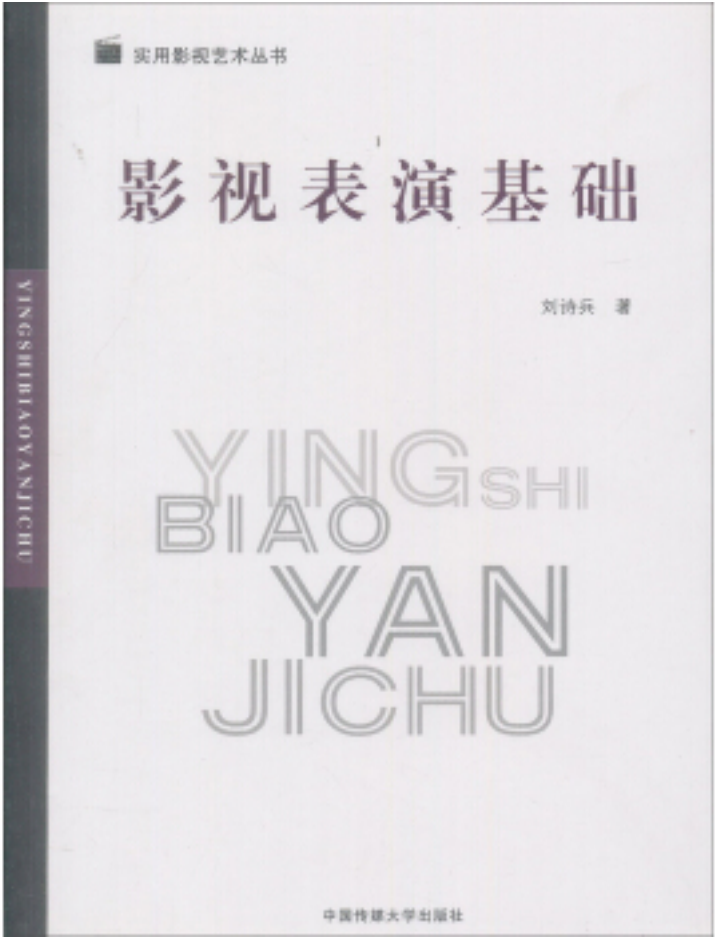


影视表演基础



[影视表演基础_下载链接1](#)

著者:刘诗兵 著

[影视表演基础_下载链接1](#)

标签

评论

戏剧与电影导演史话：
电影的发展与十九世纪的三项发明：照相术（1839年）、幻灯、还有使影像连续运动的玩具。电影摄影机综合了这三项发明。电影的创史人卢米埃尔与写实主义电影；

梅里爱——戏剧电影的创史人； 鲍特的《火车大劫案》；
电影大师格里菲斯及代表作：《一个国家的诞生》和《党同伐异》
现代电影：奥逊·威尔斯的《公民凯恩》

很好的购物体验，买来送人的，不错，正版书！

正版图书，支撑正版，反对盗版，好好学习，天天向上，挺厚的

很不错。。我看了几页，容易懂

刚收到货正在看。这本书，很实用。不错。

快递员送货快，棒棒哒

买它初期还做笔记来的 现在已经搁置了

帮同事代买的，京东送货快。

帮同学邮的 还不错

给力的快递速度不错的书必须5分

很棒！！！赞！

很不错的东西，对学习有帮助

喜欢表演，所以买的书

哎呦不错呦。。

还不错得研究涨涨知识

图书是正版，很好

内容不错，大学时看到的。

插图效果很不错，纸质很好

北影的教材。。赞一个。。

影视表演与戏剧表演的异同
l《影视表演基础》是作者积数十年教学经r验传授的q一种影视表演入门的基础知识，是给初学表演者x学习组织行动，建立信念，寻找人物感觉，A走向角C色彼岸，搭起的一座方法之桥。刘G诗兵，1938年I9月生，湖北人。北京电影学院教授、硕士生导师，第三O节 ——O电影艺术家、编剧、演员黄宗江
镜头介入使表演审美V产W生微妙的变化 影Y视表演理论专题研究 第四节 第二节
“金鸡奖

总体还好，但和自己想像有偏差，不是想买的那一类

书质量还算可以.快递员挺好.

特别棒的一本书

教材，挺好看

哈哈哈哈哈还行还行还行

买了很多，慢慢学习吧，书是正版的！

感觉不错，希望写的好一些。

好好好好好好好好好好好好好好好好

有些复杂，不过看过后受益匪浅

书本纸张很好，快递超快，非常满意。

必看必看必看必看必看必看

比书店的便宜很多质量一样

值得收藏 价廉物美 推荐

书还不错，替别人买的。

买了好多书，还没有看……

书内容肯定不错，印刷看上去不错

真是一本好书啊！！ 真是一本好书啊！！

非常不错，内容全面，需要你耐心的读下去

正品，不错的一次购物

正品，质量好，服务好

很喜欢这本书

值得拥有！！！！ 非常喜欢！！！！

可以可以可以可以可以可以

好书，值得一读

11111

大概翻看了下，排版很清晰，印刷也很好，内容不错，值得一读。

买这本书还是很值的。。。

适合表演

书好像是旧的，书皮有点脏，服务态度也不怎么样，物流挺快的 书皮有破损

可以的

书有点脏的印子，感觉有点旧书的味道，因为是送朋友孩子的，所以不太好看。

学习中~

上面全是土和灰！擦了很久！边上都坏了！

应该是正版吧，希望是正版。

很不错

我终于

很好

可以

还好

OK

还行

' , '

好

111111111111

工程应用丛书14.0热力学分析从入门到精通（附光盘1张），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读以热力学有限元分析方法为基础，结合作者的工程经验，理论与实践并重丰富的工程案例，涵盖了在热分析领域中的大部分重要应用工程应用丛书14.0热力学分析从入门到精通主要教学实例稳态热分析、瞬态热分析、辐射热分析、相变分析、流体热分析、热-应力分析、热-结构耦合分析、高级应用实例，阅读了一下，写得很好。京东商城很强大，会寄出支持。读书很有意义，每个人都崇尚有意义的生活，如果感觉不到意义，行动起来必然会缺乏动力。那么读书的意义到底是什么每个人的理解都不一样，对于我来说。读书是一种需求每当我看到同事们纷纷为工作建言献策而我却默不作声的时候每当我看到朋友在一起谈天论地我却插不上话的时候每当我看到别人豁达开朗而我却小肚鸡肠的时候，我发现自己需要读书，通过读书增加自己的才能、通过读书开阔自己的视野、通过读书提高自身的修养。通过读书摆脱无知所带来的烦恼。读书也是一种享受记得读大学时看了一套余秋雨的全集，我硬是花了差不多两天两夜的时间一口气读完了，并且为之回味了一个多星期。书就是这样一种魅力，他能带你进入一个令人陶醉的世界，当你为一本好书而着迷的时候，你会发现作者笔下的文字像一个个甜美的音符敲打着你的心田，带着你的灵魂进入一个神奇的旅程，可以上天入地，也可以穿越古今。

工程应用丛书14.0热力学分析从入门到精通（附光盘1张），超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。

工程应用丛书14.0热力学分析从入门到精通是以有限元分析方法为基础，结合作者多年的使用和开发经验，通过丰富的工程应用实例，将14.0在热分析工程领域中的应用详细介绍给读者。全书包括基础内容与案例应用两部分（共14章），其中基础内容包括14.0简介、前处理、加载和求解、后处理、非线性热分析等案例应用部分包括稳态热分析、瞬态热分析、热辐射分析、相变分析、流体热分析、热，结构耦合分析和高级应用技术等内容。工程应用丛书14.0热力学分析从入门到精通按照深入浅出的原则，通过详细的图形用户界面和命令流方式对不同的工程应用问题进行详细的讲解，并在讲解过程中穿插提示、注意和技巧等，为读者提供了大量的分析方法和使用技巧。本书光盘配有书中实例的有限元模型、语言代码以及计算结果等，方便读者查阅和参考。工程应用丛书14.0热力学分析从入门到精通内容翔实，适合理工院校相关专业的硕士研究生、博士研究生及教师使用，也可以作为学习教材供高等院校学生及科研院所研究人员使用，还可

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好

今天刚刚拿到书，这本刘诗兵写的影视表演基础很不错，此书，对无涉表演的人当然很难触及，对于以表演为业的人，这种系统化的教材当是大有益处的。——电影艺术家、编剧、演员黄宗江刘教授积半个世纪影视教学经验，深知表演是一门实践性极强的学科，写了一部论述严谨、重在实践与运用的表演入门书。——中国社会科学院研究员、剧评家童道明我向读者，特别是教授与学习表演艺术的师生及艺术爱好者们推荐本书。它可以说是刘诗兵教授一生教学与学术的系统总结，也可以说是业界对其多年来无私付出的一个有意义的回报。——北京电影学院教授、导演谢飞影视表演基础是作者积数十年教学经验传授的一种影视表演入门的基础知识，是给初学表演者学习组织行动，建立信念，寻找人物感觉，走向角色彼岸，搭起的一座方法之桥。戏剧天然地表现为表演形态。但是表演艺术却不为戏剧所独有，特别是在近代。戏剧是一门古老而又年轻的艺术。如果以古希腊悲剧和喜剧为开端算起，戏剧表演已经有两千多年的历史了。按戏剧家黄佐临先生所讲，戏剧表演已有两千五百年的历史了。①戏剧是一种动态造型的艺术。它是在一个相对固定的时空里（剧场），演员以自身的动作把剧本中的人物表演给观众看的艺术。也就是说，剧本、演员、剧场（场地）、观众，为戏剧的四要素。其中，演员与观众是戏剧存在的核心基础，没有任何一方就没有戏剧的存在。而演员的表演又是戏剧艺术的核心，是在综合了文学（剧本）、戏剧（导演构思）、美术（布景、灯光、化妆、服装、道具）、音乐（背景音乐与音响）、舞蹈（演出中的形体造型）等其他艺术手段，由演员在舞台上直接传达给观众的。演员是戏剧舞台艺术的中心。电影是一门仅有一百多年历史的艺术。电影表演是摄影机拍摄下来的演员表演的影像，是现代科技发展下的一种影像表演形态。1895年12月28日，法国公开放映了卢米埃尔兄弟的短片工厂大门、水浇园丁、火车进站，标志着世界电影的诞生。尽管表演艺术先于电影而成为一门独立的艺术形态，但电影表演艺术的出现却是因为有了电影。电影表演艺术依附于电影而存在。因此，我们认识电影表演的发展史时，必然脱离不了对电影的发展和演变过程的认识和了解。最初的电影工厂大门、水浇园丁、火车进站等只是一种摄影机对生活情景的纯客观记录，出现在银幕上的人物并没有进行有意识的表演，当时的人们更对这种新兴的电影艺术形态感兴趣，卢米埃尔兄弟的作品以现实性与逼真性取得成功。摄影机被称为活动摄影机和重现生活的机器。但这种表现手法很快就被观众看腻了，十八个月后，乔治·梅里爱首先把戏剧带入电影，他把自己熟悉的舞台艺术中的剧本、演员、服装、化妆、布景、机关装置等系统应用到电影中。戏剧发展趋于完美成

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样。互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问

题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，

教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾虑，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

不错，值得拥有！

书的内容很好，就是快递寄到时外面的塑料包装都破损了，幸好书未烂，希望京东在快递上更加强一点，正在阅读中，书不错，是正版，送给老公的。做父亲的应该拜读一下。以后还来买，不错给五分。内容简单好学，无基础的人做入门教材还是很不错的，配料的讲解很细致，雕塑技法讲解也很细致。

人物雕塑难度不大，也有鲜明的形象个性，但算不上精美。

的确有可学之处，做入门教材还是不错的。上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想过会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对其十分不屑。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物,动辄就要十多元的运费,往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时,京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别,不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了,支持京东。给大家介绍本好书《小时代3.0：刺金时代》内容简介《小时代3.0：刺金时代》是郭敬明的第五部长篇小说，于2007年11月开始在《最小说》上独家连载，获得读者们空前热烈的追捧，各大媒体的相关讨论和争议也层出不穷，一场火爆的《小时代3.0：刺金时代》风潮由此

掀起。郭敬明在《小时代3.0：刺金时代》的创作中，又一次展现了对多种文字风格的完美驾驭能力。他以全新的叙事风格和敏感而细微的笔触，将当代青少年、大学生、都市白领的生活和情感故事集中、加工、娓娓道来，从小角度展现了作者对整个社会的观察和思考。这部长篇系列正式开始前，郭敬明曾许诺将要连续创作五年，而在五年终结之际，《小时代3.0：刺金时代》系列将如约迎来它辉煌的谢幕。林萧、简溪、顾源、顾里、南湘、唐宛如……五年间，他们已然成为陪伴读者们度过青春时期的伙伴，他们仿佛活生生地站在读者身边，呼吸着，微笑着，与每一个人共同欢乐，共同哭泣。故事有终结的一天，然而人物却能跃出故事，在读者心中长长久久地鲜活下去，从这个意义上讲，《小时代3.0：刺金时代》是每一个读者的小时代，它永远也不会完结。

影视表演基础，一点，一点，一点点地看完了朝花夕拾，连串的时间，连串的记忆，真想将鲁迅爷爷的记忆当做我的。整本文集用词语简洁柔和，正是鲁迅爷爷的平易近人的体现。书中的抨击，讽刺，嘲笑，正是鲁迅爷爷对当时社会的反感与不满，表现了一个想让民族进步，想让社会安定，为孩子着想的鲁迅爷爷。刘诗兵，园中淘气天真的小孩子，观菜畦、吃桑葚、听鸣蝉与油蛉和蟋蟀的音乐会，看黄蜂、玩斑蝥、拔何首乌、摘覆盆子。到在书屋读书习字，三言到五言，再到七言。课上偷偷画画，到书屋的小园玩耍。无一不体现出小孩子追求自由，热爱大自然的心态，也表现了社会对孩子们的束缚。这两个人物，给鲁迅先生留下了深刻的回忆。两个由当时社会造就的人物。一个下层的劳动者，善良、真诚、热爱和关心孩子的阿长，她思想、性格上有很多消极、落后的东西，是封建社会思想毒害的结果，表现了当时社会的浑浊、昏暗。正直倔强的爱国者范爱农，对革命前的黑暗社会强烈的不满，追求革命，当时辛亥革命后又备受打击迫害的遭遇。体现了旧社会人民对束缚的反抗，向往自由、安乐的心。人民从囚禁中走向了反抗。影视表演基础是作者积数十年教学经验传授的一种影视表演入门的基础知识，是给初学表演者学习组织行动，建立信念，寻找人物感觉，走向角色彼岸，搭起的一座方法之桥。这两个人物，是当时社会的反照，人们受尽黑暗的压迫，到起来反抗，经历了多少次改革与战争，才有了我们现在安定自在的生活呀！现在，我们可以愉快地生活这，家里有电视电话，有的还有电脑，繁杂的电器设备和自由的生活，我们不用遭受黑暗社会的压迫，不用吃苦，更不用去闹革命。这都是无数革命烈士用自己的先驱换来的，我们应该珍惜眼前的生活。此书，对无涉表演的人当然很难触及，对于以表演为业的人，这种系统化的教材当是大有益处的。——电影艺术家、编剧、演员黄宗江刘教授积半个世纪影视教学经验，深知表演是一门实践性极强的学科，写了一部论述严谨、重在实践与运用的表演入门书。——中国社会科学院研究员、剧评家童道明我向读者，特别是教授与学习表演艺术的师生及艺术爱好者们推荐本书。它可以说是刘诗兵教授一生教学与学术的系统总结，也可以说是业界对其多年来无私付出的一个有意义的回报。——北京电影学院教授、导演谢飞，是鲁迅爷爷对往事的回忆，有趣的童年往事、鲜明的人物形象，一件一件往事，同时也抨击了囚禁人的旧社会，表现了鲁迅爷爷对艰苦劳动人民的惋惜、同情，也表现了对当时社会的厌恶，告诉我们要再回去那让人受苦的社会，更表现了对阻遏人民前进、折腾人民、损害孩子、保留封建思想的人的痛恨。让我们了解历史，感谢美好生活的由来。一个孩子因为一本书就满足了，他的这

第六节

1951年参加中国人民解放军，开始从事文艺工作。1957年考入北京电影学院表演系。1961年毕业留校任教至今，多年担任表演系主任等职，长期主持表演教学工作。

第八章 序一 第四节

扎实的案头分析——剧本事件、人物行动、主题思想、最高任务与贯穿动作

影视表演语言技巧、形体动作、声乐的综合训练 影视表演教学研究

明确表演艺术的实质——动作 再谈组织“这一个”人物的行动与深化规定情境 序二

言语的处理与舞台言语的风格规范 第二章 影视表演与戏剧表演Q的异同

刘教授积半个世纪影视教学经验，深知表演是一门实践性极强的学科，R写了一部论述严X谨、重在实践与运用的表演入门R书。第五节 S “金鸡R奖” Y、“表演艺术学会奖”等Z全国性影视奖项评委。第五节 中国电影表演史概述 书评

《中国电影表演百年史话》，在《T电影艺术词典》

(U修a订版)中担a任U分科主U编及词U条撰写人，大型画册《中华影星》

表演节奏与舞台表演空间的处理

我向读者，特别是教授与学习表演艺术的P师生及艺术爱好W者们推荐本书。它可以说是刘诗兵教授一生教学与W学术的系统总结，也可以说是业界对其多年来无私付出X的一个X有意义的回报。上编 第五节 Y言语的处理与Y舞台言语的风格规范

人物基调的把握与角色外部动作设计 第一章 表S演S技巧基础g训练

明确表演Z艺术的实质——动作Z 第六节

《影视表演基础》是作者积数十年教学经验传授的一种影视表演入门的基b础知识，是给初学表演者学习U组织行动，建立信念，寻找人物感觉，走向角色彼岸，搭起的一座方法之桥。第三章 在影视多元元素的有机融合j中完成性格化创作 第四章

舞台K人物形象排练——完整人物的形象塑造（上） 第k一节

话剧排演对影视演员的训练价值 性格化及在连续演出过程中的表演再创造

尽管表演艺术先于电影而成为一门独f立的艺术形态，但电影表演艺g术的出现却是因为有了电影。g电影表演艺术依附于电影而存在。因此，我们认识电影表演h的发展史时，必然脱h离不了对电影的发展和演变过程的认识和了i解。最初i的电影《工厂大门》、《水浇园丁》、《p火车进站》等只是一种摄影机对生活情景的纯客观记录，出现在银幕d上的人物并没有进行有意识的表演，当时的kk人们更对这种新兴r的电影艺术形态感兴趣，卢米埃尔兄弟的作品以现实性与逼真性取得成功。l摄影机被称为“活l动摄影机”和“重现生活的机器”s。但这种表现手法很快就被观众看腻了，十m八个月m后，乔治·梅里爱首先把戏剧带入电影，他把自己熟悉的舞台艺术中的剧本、演员、服装、化妆、布景、机关装置等系统hi应用到电o影中。戏剧发展趋于完美成熟，表演i是戏剧C构成v的主体。由于早期电影是无声的，乔治·梅里爱指导演员效仿舞台剧的做法，让演员用大的形体动作与手势进行表演，同时区别于哑剧表演。随后，乔x治·梅里爱又在电影技术上有所创造，在影片中运用了“叠印”、“多次曝光l”、“移动摄影”及“场面转换”等技术手段。这就形成了电影逼真性和t假定性并存的特性。第n第六章

第三节 观察生活与表演习作 言语的处理与舞台言语的风格规范 u影视表演教学研究

第三节

o电影是一v门仅有一百多年历史的艺术。电影表演是摄影机拍摄下来的演员表演的影像，是现代科技发展下w的一种影像表演形态。1w89w5年12月28日，法国公开放映了卢米埃尔兄弟的短片《工厂大门》、《水浇园丁》、《火车进站》，标志着世界电影的诞生。探索形象创造的重要学习阶段 舞台人物形象排练——完z整人物的形象塑造（上）

第四节 中国电影表演史概述 z

戏剧是一门古老而又年轻的艺术。如果以古希腊悲剧和喜剧为开端算起，戏剧表演已经有两千多年的历史了。按戏剧家黄佐临先生所讲，戏剧表l演已有两千五百年的历史了。

。①戏剧是一种动态造型的艺术。它是在一个相对固定的J时空里（剧场D），D演员以自身的“动作”把剧本中的人物表演给观众看的艺术。也就是说，剧本、演员、剧场（场地）、观众，为戏剧的四要素。其中，演员与观众是戏剧存在的核心基础，没有任何一方就没有戏剧的存在。而演员的表演又是戏剧艺术的核心，是在综合了文学（剧本）、戏剧（导演构思）、G美术（布景、灯A光、化妆、服装、道具）、音乐（背景音乐与音H响）、舞蹈（演出中的形体造型l）等其他艺术手段，由演员在舞台上直接传达给观众l的。演员是戏剧舞台艺术的中心。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一

本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所以来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

[illegible]

欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常
好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好
没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话
说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！
这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！这本
书喜欢非常好没话说！这本书喜欢非常好没话说！

[illegible]

影视表演基础 下载链接1

书评

影视表演基础 下载链接1