

中国妇女史研究读本



[中国妇女史研究读本_下载链接1](#)

著者:邓小南 等 编

[中国妇女史研究读本_下载链接1](#)

标签

评论

妇女史研究许多经典文章都收录进去了，值得推荐

邓小南教授主编的，有各国各地区的关于妇女史的研究成果

书挺厚，开本挺大，内容丰富。主要是涉及妇女生活、女性意识等方面的一个论文集，学术性较强，值得参考。

北大出了一系列的史学选本，对了解某一专题领域的经典论文，尽快掌握其研究理路，有大的帮助，手头备上一本

很学术，以后写论文做参考用

自从大学毕业一直都没有好好读过一本小说，并不是因为我懒，而是因为之前买的书一直都没什么用，一看就没什么兴趣，而且写得都没什么水平，当我在京东看到这本书时我就随便买来看看，当第二天快递送到我家时我没事就翻了翻，感觉这本书写的浅显易懂，但是说的都很有用，所以一不小心就看完了，感觉这本书对近代中国的社会看得很透彻，观点很客观，很值得一看。

这一个系列的研究读本都不错，代表作的结合

书质量很好，很大本，很值得看的女性研究读本。

很新颖，又都是很重要的论文，评论很贴心。

中国妇女史研究读本中国妇女史研究读本

这本书很好，作者都很厉害

刚看了两篇，非常好的内容。非常非常值得中国的女性一读。

内容很好，有启发性。

不错，作为读本来说，选的人够重要，文章也好

文章不错，做性别研究有必要读一下

断韦馆主李超字子越阁下推荐

这本书由篇论文组成，涉及古代女性的各个方面，都是业内比较有成就的专家撰写，值得一读。

被豆瓣欺骗，以为会有邓小南的新作。。。豆瓣上没有写“主编”啊。。。。

大部分文章都很新颖。

不错

邓小南就不介绍了。
王政，美国密西根大学妇女学系和历史系教授，研究领域为中国近现代历史中的妇女与社会性别，中国女权主义历史以及女权主义比较研究，主要著作包括《越界：跨文化女权实践》、Women in the Chinese Enlightenment: Oral and Textual

Histories、《女性的崛起：美国当代女权运动》。

游鑑明，台师范大学历史研究所博士，现任台“中央研究院”近代史研究所研究员，兼近史所口述史组召集人。著有《运动场内外：近代华东地区的女子体育（1895—1937）》、《近代中国女子的运动图像：1937年前的历史照片和漫画》、《她们的声音：从近代中国女性的历史记忆谈起》等书。本书作者：杨联陞 高世瑜 李贞德 刘静贞 吴一立 陈弱水 柯素芝（Suzanne Cahill） 柳立言 高彦颐（Dorothy Ko） 曼素恩（Susan Mann） 杨兴梅 胡纓 郑永福 吕美颐 曾佩琳（Paola Zamperini） 连玲玲 许慧琦 胡晓真 吕芳上 林郁沁（Eugenia Lean）

現時中國女性史的參考資料繁多，有關專書所論題目亦十分廣泛，所以網羅眾多課題的論文集是研習女性史入門之書。以中國女性史為主題的論文集最早及具規模者是鮑家麟主編的《中國婦女史論集》，迄今已出版九集（1979-2011年，第九集開始由游鑑明主編），其他論文集主要是期刊論文或會議論文的結集。

不論是否展示會議成果的論文集，皆反映出近二十年中國女性史研究已趨全球化，國內外學者共同致力於女性史研究工作，《中國婦女史讀本》三位編著正是中國內地、台、美三地女性史研究學者的代表。鄧小南為現任北京大學歷史系教授，她所編的《唐宋女性與社會》是研究唐宋女性史必讀之書。王政是美國密西根大學婦女學系和歷史系教授，曾出版《Women in the Chinese Enlightenment: Oral and Textual

Histories》等多本探討中國女權的專著。游鑑明現為中央研究院近代史研究所研究員，編著多本關於近代中國女性史書籍。她在〈導言〉中指出：「這些論文集多採專題方式編纂，在歷史斷限上，有通史也有斷代史；至於論文作者不限華人，也包括從事中國婦女史的日本或西方學者，讓婦女史研究走入國際化。《中國婦女史讀本》便是匯集中、外婦女史論文，以通史方式編纂的論文集。」

此外，編者在〈寫在前面的話〉中提到本書題為「讀本」的原因：「20世紀90年代以來，內地高校陸續開設中國婦女史課程，在教學過程中，往往感覺到研究成果分散，專題讀物匱乏。」所以是書撰著的一大目標是為學生編輯一部婦女史讀本。其實女性史教材分散的問題不限於內地高校，這是各地院校開辦女性史學科共同遇到的問題。導師必須用大量時間在教材的整理上，學生面對繁雜的參考資料也感到茫然無助。因此是書以通史式編纂，引導學生擺脫舊有「婦女壓迫史」的觀念，深入淺出地探討不同層面的女性史議題。此外，編者特意在每篇文章之後列明「原文出處」和「延伸閱讀」，方便學生對有關議題作進一步的理解。由此可見，是書確為導師或學生提供了一本可讀性和參考性極高的讀本。

書中共收入19篇在中國女性史研究領域上開先鋒的文章，作者來自中國內地、台、美三地。游鑑明在〈導言〉提到，是書所收論文涉及女性地位、書寫女性、性別與身體、女性形象建構、媒體與性別、戀愛與婚姻六個範疇。因應近年新史料的出現和女性史觀的多元化，嘗試透過重新解讀或詮釋女性問題，對中國女性史提供新的研究方向。針對這一目標，是書無疑是成功的。

這19篇具開創性的論文對於研究中國女性史的學者並不陌生，即使是幾十年前的成果，編者也刻意收入，讓讀者可以重溫佳作，並得到新的啟發。例如已故前輩學者楊聯陞的開創性論文，主張從法律角度提出中國女主現象。李貞德從漢唐父系倫理法制中探討女性身份、角色和權責；陳弱水分析何謂唐代的「女性意識」；高世瑜以劉向《列女傳》和後世正史《列女傳》作對比；劉靜貞聚焦於前後《漢書》中對王昭君的描述；吳一立（Wu Yi-li）和柯素芝（Suzanne

Cahill）分別從醫療及宗教的角度分析女性身體史；柳立言和曼素恩（Susan

Mann）分別探討宋代及清代女性的貞節觀念；高彥頤（Dorothy

Ko）強調明末清初女性的生活空間不限於閨閣之內；楊興梅以小腳分析新舊兩種觀念並存的近代社會；胡纓（Hu

Ying）詳論秋瑾「革命女烈士」形象的建構過程；鄭永福和呂美頤闡述近代中國「女國民」觀念；曾佩琳（Paola

Zamperini）、連玲玲、許慧琦分別從晚清小說中描述的女性時尚、上海女店員的出現和國民政府的婦女工作，探究近代新女性形象的形成；胡曉真以清末民初彈詞作家姜映

清為例，敘述清代女性彈詞的創作心態；呂芳上則探討1920年代中國知識分子對戀愛的態度；林郁沁（Eugenia Lean）從1930年代女刺客施劍翹案，考察在傳媒的推波助瀾下因性別問題所產生的輿論。總觀全書的所有文章，所涵蓋的範圍從古至今，內容雖可歸納為六個範疇，但實際上此書的意義不盡於此。此書結合了近二十年來女性史的研究成果，提出了六項女性史重要的研究議題，展示了前輩學者的廣闊視野，更帶領出不同的研究角度，包括發掘正史中的女性問題、人物研究的批判、女性身體史的討論、女性地位及生活空間的再檢討、文字與傳媒對女性形象建構等。此書雖名為女性史讀本，但實際上並不完全只有「女性史」的討論，當中涉及的女性地位、身體史、女性形象、婚戀問題等都包含男性的闡述和評論在內。提到書中具啟發性的性別議題，筆者不禁想起曾聽男性學者說因為「缺乏女性經驗」，而被排斥於女性史研究的門外。筆者在大學讀本科的年代，男同學亦不願報讀女性史課程，更認為「女性史」是屬於女性的，不應有男性的參與。但研習女性史的第一門課，老師便告訴我們社會是由兩性組成，並非單單由一個性別建構出來的。

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。书店看上了这本非常好的书，一直想买可惜但是太贵又不打折，回家决定上京东看看

，果然是有折扣。毫不犹豫的买下了了，京东速度非常快的，从配货到送货也很具体，快递也非常好，很快收到书了。书的包装真的非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都非常有面子的说，特别精美；各种十分美

好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封也都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画，让我觉得十分细腻而且具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来也非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味 无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人第一印象中，就可以你让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外的知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你会感到浑身充满了一股力量。这种力量可以大大可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你会往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，图书也是我们的良师益友。多读书，可以使你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更加聪明，你就可以勇敢地面对困难和挑战。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又可以向你自己的人生道路上迈出了结实的一步。多读书，也能使你的心情变得快乐。读书也是一种休闲方式，一种娱乐的方式。读书可以调节你的身体的血管流动，使你感到身心健康。所以在书的海洋里遨游，也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松你的心情也是一种十分明智的方法。读书能陶冶人的情操，给人以知识和智慧。所以，我们应该多读好书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己变得温文尔雅，具有浓厚的书卷气；

[中国妇女史研究读本_下载链接1](#)

书评

[中国妇女史研究读本_下载链接1](#)