

服装应用设计



[服装应用设计_下载链接1](#)

著者:倪澍 著

[服装应用设计_下载链接1](#)

标签

评论

这是一本教材。感觉还不错。质量很好啊。

质量好，内容实用，很好。

帮朋友买的，内容丰富，不错的！

非常满意。非常满意。

(^ _ ^)不错!!!

初学，买来自己学习，还行吧

还没开始看，老板要买的

还不错，挺详细的，对我有帮助的

适合初学者来看。感觉不错哦

书的印刷很好的，讲得也比较易懂

不错的教材!!! 不错的教材!!! 不错的教材!!! 不错的教材!!!

好！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！ ！

“吼！”

在那道庞大无比的巨影之下，就算是毫无智慧的金光雷龙，都似乎是感受到了那种威压一般，低吼也是不如先前那般狂暴，甚至，就连其身体璀璨的雷光，都是悄然的黯淡了不少。

巨影居高临下的俯视着雷龙，突然间，一双宛如山岳般的大手从云层中探出，一把对着雷龙抓了过去。“轰轰轰！”

见到巨掌抓来，那金光雷龙浑身龙鳞都是倒竖了起来，只见得其巨嘴一张，一道道数百丈庞大的金光雷球便是喷射而出，最后狠狠的撞击在那巨掌之上，发出震耳欲聋的轰隆之声。

金色雷弧在天空上疯狂的闪烁着，宛如一片金色雷云，然而雷云刚刚成形瞬间，便是直接被撕裂而开，一对大手噙着一种可怕的威压掠下，直接是抓住了雷龙的身体。

“嗤嗤！”

身体被抓，雷龙疯狂的挣扎着，一道道金色雷光不断的劈打在巨掌之上，发出噼里啪啦的声响，然而那巨掌却是纹丝不动。“哼，给我破！”

巨影望着疯狂挣扎的雷龙，嘴中却是猛的一声厉喝，旋即手掌力量暴涨，只听得天空一道轰隆爆响，那一条金色雷龙，居然直接是被生生的捏爆而去。

雷龙爆裂，顿时化为一大片粘稠的金液漂浮在天空上，那些金液之中，弥漫着雄浑无匹的能量波动。“呼！”

伴随着金液的浮现，小伊突然从萧炎肩膀上跃起，身体一晃，便是化为一尊千丈庞大的火鼎，鼎盖大开，吸力暴涌，顿时，那弥漫天空的金液海洋，宛如条条从天际灌注而下的金河一般，尽数的落进火鼎之内。

随着最后一滴金色液体落进火鼎，其中粉红色的火焰顿时呼啸而起，疯狂的锤炼着。而与此同时，下方的萧炎手掌一招，数以万计的药材从其纳戒之中飞掠而出，最后化为一片药海，悬浮在天空上。

这一次炼化九玄金雷，萧炎并非只是将其用普通法子吞噬，因为他明白，以他现在的实力，就算是这样直接将它给炼化了，或许也顶多只是让他达到六星斗圣后期而已，而萧炎，却并不想就此满足，因此，他使用的，是另外一种办法，那便是用九玄金雷来作为主料，将其炼丹……

此丹，名为雷劫丹，说起来也算是一种相当奇特的丹药，因此这种丹药的主料，并非是寻常之物，而是丹雷……

以丹雷炼丹，再辅于诸多药材魔核，所成之丹，倒也是非凡之物。

雷劫丹，也有着层次之分，有八品丹药，同样的也有着九品宝丹，以及九品玄丹，而最终炼制出来的雷劫丹品质，主要也是看主料的差别。

类似萧炎这次，直接使用九玄金雷作为主料，那所炼制而出的雷劫丹，不出所料的话应该能够达到九品玄丹的层次……

炼制九品玄丹，萧炎仅仅成功过一次，而且还是有着几分侥幸，但这一次，他却是有着绝大的把握，不为其他，只因为现在的他，踏入了帝境灵魂……

达到了这个层次，在炼丹的把握上，基本上是极少会出现所谓的纰漏，在帝境灵魂的扫视下，任何的变故，都是能够被其提早发现并且避免。

所以，萧炎倒也并非很担心会将这唯一的九玄金雷给炼废掉，帝境灵魂，给予了他足够的信心。天空上，药海盘旋在火鼎周围，源源不断的投射而进，这些药材，

几乎在进入火鼎的一瞬间，便是直接化为了最为精纯的药力，融入其中的金色液体之中。

而随着越来越多的药材被打入那些金色液体中，那液体的颜色，也是略微的变得有些斑斓，隐隐间，液体表面，不断的有着雷霆闪烁，看上去极为的神奇。

炼制九品玄丹，并非是一朝一日的事，不过好在萧炎早有准备，这才将地点设置在了天墓，有着这里的时间差，在天墓的一两月内，应该能够顺利的将这雷劫丹给炼制出来。

于是，在接下来的时间中，天墓之中，便是终日雷鸣阵阵，巨大的火鼎悬浮在遥遥天际，那弥漫而开的粉红色火焰，让得不少能量体都是感受到一种由衷的心惧。

而这般一幕，一持续，便是将近一月时间，不过这放在中州，也不过才过了六日而已……

蓝天，白云，远山苍茫；黄河，古渡，长桥飞架。

宛若一位丹青高手，黄河，执一管如椽的巨笔，流泻群山跌宕起伏的才情，一个简练而磅礴的“几”字，御风飞翔，烙印在炎黄儿女心的版图上。“立马风陵望汉关，三峰高出白云间。西来一曲昆仑水，划断中条太华山。”倏尔间，笔锋顿挫，陡转东提，舞动神韵，天然呵成“大河东去第一渡——风陵渡”！

金人赵子贞《题风陵渡》：“一水分南北，中原气自全。云山连晋壤，烟树入秦川。”在这弯弯曲曲的生命走廊里，鸡鸣一声闻三省，晋陕豫，毗邻而居，先民们聆听天籁之音，迎送日落日升，放牧雾起雾落……一首《风陵渡口风陵汉》回荡在河谷两岸：“风陵渡口哟，风陵汉哟，黄河在这里拐了个大弯弯哟……黄土地哟，黄河人哟，先先辈辈是一条根。风陵渡口哟，风陵汉哟，五千年的业绩写在这黄土地上……”

以心为船，以情为篙，载一船相思的红豆，赴风陵古渡之约而来！那渡口的垂柳，是朝霞中的新娘，波光里的艳影，在我的心头荡漾。那石阶上的青苔，在眼前绿莹莹地招摇；风起，生涟漪，惊了河中的鱼儿探头探脑，倏尔间，向河水更深处漫游；观览船上，满载穿红着绿的游客，喧一河欢声笑语，激满船锦口妙谈；轻盈的小舟上，情侣相伴，依偎船头，摇翩翩折扇，撑圆圆绣伞，渡一水鸳梦正圆……

风陵古渡，是一种古典的辉煌，是一种别致的风度，是一首唯美的史诗。

遥望古渡，水天一色。云彩中的女娲娘娘，架一叶小舟轻轻向我摇来，在桨声泛起的轻波中，摇醒了古渡悠远的梦……坐在渡口，从早晨到黄昏。脚下大河奔涌如一条金色的绸，河那边是绵延起伏的伏牛山和傲然峭立的华山。回眸身后默默无语的吕梁，西望月光下闪闪发亮的泾渭秦川。我真的不明白：“黄河为何在此突然拐了个弯？”是对这方渡口情有独钟，抑或还是有割舍不下的幽幽心事？任我费尽心思猜想，大河还是去了遥远的东方，只留下一个飘渺的背影……

唐古拉雪山的融冰，从那古老荒蛮的悠远历史中而来，带着冰的清透，雪的清冷，草的清绿，纤弱的身姿冲破世俗的阻挡，呼朋唤伴，风流倜傥，水样的丝绸，掩裹水底黄金的忧伤，滋润了岁月，滋润了田畴，滋润了江海，也滋润了生生不息陶古醉今的画意和诗情。夏商歌韵，春秋琴音，在我的心田里潺流淌；秦关烽炬，秋月汉宫，在我的眼眸里联翩闪现；唐诗宋词，元明风情，在我的笔管下尽情吟诵……

青山依旧在，几度夕阳红。古渡，已经不知道有多少年头了。没有一座桥，靠木船来回摆渡，终年无绝。在曾经过往的日子里，它总是充满生机和喧哗，如同古渡的流水一样。人来人往。商旅匆匆。离岸靠岸。上船下船。正是“挽输今正急，忙煞渡头部”；摆渡人，换了一茬又茬；南来北往的旅客，来回一遍又一遍。几番潮起潮退，多少日出日落，这风陵古渡，帆樯云集，承载了人间多少梦想与激情、忧伤与欢乐！古渡苍老，河水悠悠，连同纯朴的生活悄悄流逝……

寂寞风陵今无渡，那饱经风霜的渡船，已消失在历史的岁月里；那声嘶力竭的号子声，已融进了远去的波涛里；唯有那年年岁岁接受河水亲吻拥抱的石阶，还在孜孜不倦地聆听大河东去荡漾的旋律；还有那曾寄情于纤绳缠绵的石柱，如今仍在这里始终如一地守望着久远的渴望。这充满诗情与遐想的古渡啊！

古渡夕照美，长河落日圆。在古渡边，就这样站着，看那迎风拂动的柳梢轻轻滑过水面，品味那落日熔金时心里涌起涟漪的阵阵感动。明月映古渡是一道何等美丽的风景，渔舟唱晚是一首何等动人的歌谣！夕阳金色的光芒几乎平射在无边无际的河面上，没有波澜，只有微微细涟。那一刻，黄河一定屏住呼吸，再不轻易发出哪怕一点细微的声响。只有那兴奋的鲤鱼儿倏地跃起，激起一串清脆的鼓响。斜风里，寂静的村庄，正在袅袅的炊烟里慢慢浮现。远山静卧成一头老牛，还没开始反刍，夕阳就悄悄隐身在了后面……

伫立残存的古渡，虽寻不见当年的渡舟，但那曾于烟雾缥缈、河水粼粼中演绎的古渡故事，却能在想象的空间中萦绕。那女娲娘娘，虽已化作岸边的一抔黄土，神话的传说溅起河面浪花朵朵；汉代名将韩信曾在此以木罌渡军，袭安邑，俘魏豹；烟波浩渺的黄河滩头，漫天飞雪，神雕大侠杨过飘然出现；洪洞大槐树的移民们，渡口登船的那一刹那，含泪将故土最后回眸，从此羁旅天涯何时再归途；抗日健儿，凭借黄河天险，浴火卫

国，决战渡口，那连天的烽烟，弥漫在渡口的上空……黄河默默流淌，带走了多少豪情，多少悲壮，多少忠烈……河水深深深几许？残阳点点点幽情。看着飘浮在渡口的千姿百态的云彩，我猜想莫不是壮志未酬的英魂幻化而成……

[服装应用设计_下载链接1](#)

书评

[服装应用设计_下载链接1](#)