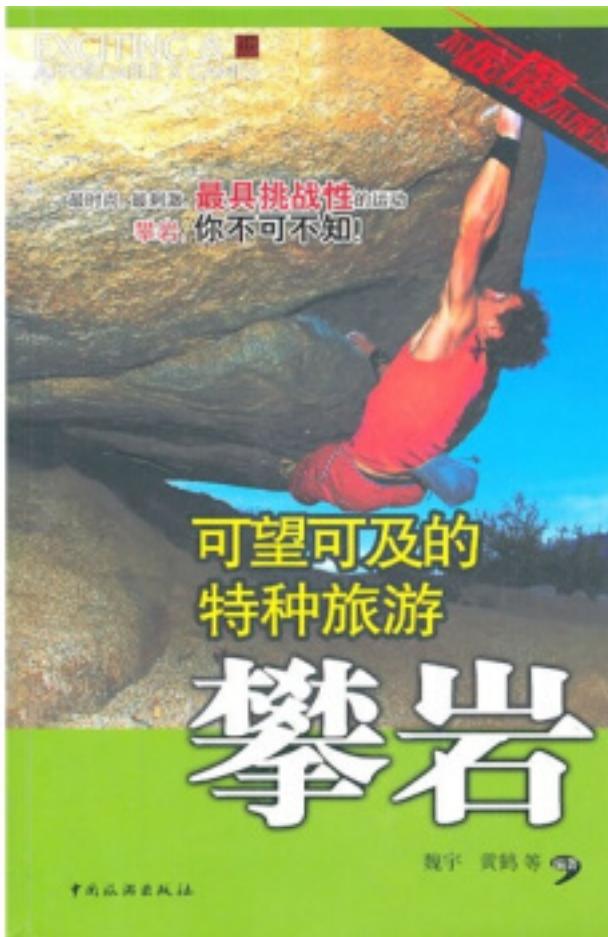


可望可及的特种旅游：攀岩



[可望可及的特种旅游：攀岩 下载链接1](#)

著者:魏宇 等 著

[可望可及的特种旅游：攀岩 下载链接1](#)

标签

评论

"[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头

到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。

[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。[NJRJJ]

真的是很好的一本书！

我是从2011年8月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。一直想买这书，又觉得对它了解太少，买了这本书，非常好，喜欢作者的感慨，不光是看历史或者史诗书，这样的感觉是好，就是书中的字太小了点，不利于保护视力！等了我2个星期，快递送到了传达室也不来个电话，自己打京东客服查到的。书是正版。现在，京东域名正式更换为JD.COM。其中的“JD”是京东汉语拼音 (JING DON|G) 首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

一直都东跑西窜的，被打发去这个那个地方，却又要等上很长的时间的时候书是最容易打发时间的，比起PSP来还好用（笑），而且让人看到我总是蹲在地上打PSP也不是什么好印象……所以在电台的预备室里，酒店的大厅，电视台里的小餐厅，深夜新桥的小办公室和广尾的资料间……我断断续续的看完了这本书。大概也是因为书本来的内容就是这样一段段的，用段落来割开现实与非现实的形式来写的，所以这样东一榔头西一棒子的看，竟然也没有觉得有什么间离的感觉，不过也不是那种拿起来就放不下的书就是了。

觉得疑惑的，首先是这个笔法的纯熟和安排情节转折的老练和巧妙，用部分人听得懂的话来解释的话，就是这个人完全清楚“点”在哪。这实在不像是新人作家的感觉，既然一直都拿这位先生和海堂尊比，那就比一下好了，海堂尊一开始也没有抓点抓得这么老练，所以才露出了原本真正的“动机”不管现在怎么样，那个时候确实没有觉得海堂尊的小说有老练到这种地步。所以很在意这点去调查了一下，才知道原来本身就是舞台剧写作经验已经有数年的作者了，所以才会写得这么有舞台剧的感觉啊，而且知道在哪里下点，而且这个故事本来好像也已经经历过舞台本身的考验了，这本来就是这位作家几年前已经上演过的一部舞台剧改的……那么这个纯熟度和分幕感，就能理解了。

虽然故事完全不同，但是这本很让我想起津原之前那本也是由植物人引发的现实和非现实两个空间的小说来。不同于津原那本书是华丽丽的幻听精神分裂（XD），这本最恐怖的地方反而是作者放在现实部分中的那份静谧。那份平静和近乎无动于衷的冷淡，和整体营造出的静谧，是真正让人感觉毛骨悚然的地方，那份平静是最大的疯狂，在这本书里，看似幻想的部分才是狂乱的，但是现实里面的那份淡淡和不动声色，才是真正恐怖的地方，因为那份狂乱，却勾起了现实真正藏于平静无波下面的模样，而这份真正的模样，是幻像坏掉的模样，所以最终所谓现实，就是幻想坏掉的模样。书到了中盘之后开始现出的这个意思，和愈加平静的笔触造成了极大的反差，这点很精彩。津原那本是William

Diehl的话，这本就是田岛昭宇……是这样的感觉。不过没有那么恐怖就是了，只是那份充斥在现实部分里的静谧，真是太有效果了，如果放在舞台上的话，一定会更彰显出反差所带出的效果来的。而且重点是并不是一开篇就直来直去的，是直到把心理准备都铺垫得差不多了，读者也觉得快进入状况了之后，再突然开始回到现实篇章，然后再开始交错倒叙和平铺直叙，交错现实和非现实……这个效果就很像是吃到中端的时候才开始加辣油进来，但是本来的味道还是一直很浓郁的，然后本来的味道又是没有那么刺激的，两种味道各自有各自的感觉，混在一起即会产生新的刺激，又还是很好吃。最后如果再加上一杯餐后酒的话，就绝妙了。刚看完这个故事，最容易被联想起来的，就是前一阵子引起疯狂讨论的电影《全面启动》。这两个故事有很多共通点。同样是离开现实而到达另外一个虚拟的空间中，电影提到的是梦境，本书的论点则是昏迷患者的意识。在这个次空间中，无论是梦境还是意识，都具有现实的投射，可能是回忆，可能是感官的经验。这类型的投射还包括了对人物形象的塑造，在本书中被称为“哲学丧尸”的人物，类似于《全面启动》中梦境里浅意识人物的投影。

好书，值得一读

[可望可及的特种旅游：攀岩](#) [下载链接1](#)

书评

可望可及的特种旅游：攀岩 [下载链接1](#)