

西方漫画史



[西方漫画史_下载链接1](#)

著者:[英国] 波罕·林奇 著，张春颖 译

[西方漫画史_下载链接1](#)

标签

评论

就是那种讽刺性的图画。不包括“卡通”、“连环画”，而且年代相当早，基本不涉及20世纪。。。

图不错，字太大，浪费纸。

为什么会缺货这么久呢？

资料都很欠缺，与欧洲漫画史相比差太多了

比较像学术研究 不适合休闲阅读

其实不然 书质量一般 且没趣

绕步兵的作用、骑兵战、指挥与控制、围攻战和海战五个方面，借助气势磅礴的场景。阅读了一下，写得很好，图解世界战争战法-古代(公元前3000年-公元500年)巧描细绘地展示了战争艺术在残酷战争中的大裂变。探究在冷兵器时代打赢战争所需的独特装备、作战技能和战术。再现世界战争历史，为研究中世纪战争提供了一个详尽而生动的指南。内容也很丰富。一本书多读几次，铁战士亚述人尽管历史学家们往往避而不做类比，但还是会忍不住把从公元前900年-公元前612年称霸中东的亚述帝国看作纳粹德国的古代先祖这是一个侵略成性、穷凶极恶、复仇心切的政权，其赖以支撑的战争机器卓越而成功。正如第二次世界大战中的德军一样，亚述军队在其所处的时代，技术和作战思想都是最先进的，并且在其后数代都是其他军队的典范。亚述人首先大量使用铁制武器。与熔炼青铜所必需的锡不同，铁在中东蕴藏丰富，因而铁制武器不仅优于青铜武器，而且还能大量生产，这就有可能装备相当庞大的军队。公元前845年，亚述国王撒缦以色三世曾带领着一支12万人的大军进军叙利亚美吉多战役和卡迪希战役时，埃及与亚述军队皆为2万人。亚述人需要庞大的军队，因为他们几乎始终处于战争状态征服历史上迄今所见最大的帝国，并使用高压手段，以及间或彻底的恐怖行为来维持统治秩序。同时期的记述较少关注战役的军事细节，参加全国美展及上海市美展。连环画绢本《青蛙骑手》获1986年第六届全国美展“佳作奖”，继获上海市首届（1984-1986）文学艺术奖二等奖；1987年获中华人民共和国新闻出版署及中国出版者协会颁发的“荣誉证书”；1991年获第四届全国连环画“荣誉奖”。刘恩鸿，1951年生于上海。曾在上海仪表电讯工业局下属企业工作，历任工人技术员、工程师、技术开发部主任。长期从事现代设计及美术绘画创作，现为上海绿洲画院画师。书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，述人的心脏地区是伊拉克北部的富饶领地，他们的征服始于大约公元前110)年，也就是抵御西部阿拉姆人袭扰的部落冲突升级之时。在亚述纳西拔世国王治下(公元前883年-公元前859年)，亚述于始奉行连贯的战略，征服了叙利亚及黎凡特，并在公元前877年兵临地中海。亚述纳西拔的儿子撒缦以色列二世在位35年其畔有31年在打仗，最著名战役则是公元前853年在卡尔卡对阵叙利亚领导的联军，这是亚述军队所经历过的最大规模的战役。有关此役的记录少得让人沮丧，但是我们确信此次胜利代价高昂。

[西方漫画史_下载链接1](#)

书评

[西方漫画史_下载链接1](#)