

敲门砖：人物速写3



[敲门砖：人物速写3_下载链接1](#)

著者:马春正 著

[敲门砖：人物速写3_下载链接1](#)

标签

评论

还行 没什么不足还行 没什么不足还行 没什么不足还行 没什么不足

东西是好东西值的购买，服务超一流！

京东服务还是一流的。。。

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

书质量不错，孩子很喜欢

订单处理快，物流送货更快，书介绍的很全面，讲解比较细致，孩子很喜欢。

这是一本绘画教学方面的书，适合本专业或爱好者作为参考书！

京东购书，价格便宜，种类多，发货速度快！

不错的书，还没看完。

书很好 很喜欢 就是人物的脸有些别扭 但是其他的都很好

内容当然以图片为主 由浅入深，可以先从前面看 后面一些画得很好

帮同学买的，都说很好。高兴不得了

书挺好的，画速写很实用。

质量很好，印刷也很好

非常满意 非常满意 非常满意

是正品，还不错，正在用着

非常满意非常满意非常满意

很不错的，质量很好，满意

请加大促销 多搞些特价更好了

速度比较快！ 速度比较快！

这本书非常不错 强力推荐

给朋友购买的，他说不错

京东买书确实很便宜！

书质量很好，买的很值，下次还买。

给儿子买的，他很喜欢！

书不错，送货也很及时！

给女儿屯着，以后用。

不知道谁知的钱

不错，很喜欢。

还行吧东西好像是正品

书很好，但是里面的场景组合有点少。包装很仔细。

老师推荐的，临摹不错

书质量不错的，可是有瑕疵，书的封面被贴过不知名的纸，然后被撕掉了，但是没撕干净。。。

书的封面上的画的挺好的，但里面的画很明显和封面的不是一个人画的，书的质量还不错。

画面与内容不符，里面人都好丑，，不过丑人容易画出个性。。

本着长知识 长见识的原则 各种类型的我都买了点。

物品还好。

画的太low，很不满意

“师傅领进门，修行靠个人。”

这是我当初刚开始学画画的时候，头发花白的老师最常讲的一句话。现如今，我也常常对我的学生们这样说，解决绘画中的问题，不管是对概念理解上的，还是表现手法上都一样需要我们去发现适合自己的绘画语言。打好坚实的基础，自己以后在学习上也会少走很多“弯路”，那么出版“敲门砖”这个系列的美术丛书也正是出于这个目的。

目前我们正在目睹数十万美术高考大军过独木桥的景象，我们称之为“高考美术现象”。就在几年前，造型功底深厚的考生们看似正在绝迹，一种考前强化班模式的狂热风潮袭来，波及大江南北。在许多所谓的“强化训练”中，教师以“CTRL+C”方式去教，学生以“CTRL+V”的方式去学，基础素描教学没有受到太大的重视，甚至完全被冷落了。就拿我对历年考生试卷审阅的经验来说，那些能够成功考上央美的学子们，他们的成功并不是偶然的，他们无一例外地都接受过非常严格的绘画基础训练。谁都不会指望一个连基础素描都无法画好的学生，能画出什么好的作品来，更别谈想鱼目混珠考上美院，阅卷老师的眼睛是雪亮的，学生基础的好坏，从造型上、构图上、手法上，甚至从寥寥的几笔印记中或许都能看出来。关于“敲门砖” I.局部速写 一.头部及五官的表现 二.手部的表现 三.脚和鞋子的表现 四.衣纹的表现 II.站姿速写 一.站姿速写 III.坐姿速写 一.坐姿速写 IV.组台与场景速写 一.人物组合速写 二.场景速写 三.速写拓展--多媒介速写 马春正的速写风格为线面结合，是今年速写高考高分的取向所在，比较适合即将参加美术高考的读者。他的速写较风格传统的速写要灵活，不拘一格。五官、神态，包括动态姿势都有一定的特色，有明显的艺术归纳的痕迹，生动却不失准确，比传统速写更加有“高分相”。

本套书名为：敲门砖，主要针对美术高考的应试。如何能够系统、快速的学习、提高是长期困扰考生读者的问题，《敲门砖：人物速写3》从基础知识入手，通俗易懂的讲解

，让考生读者的学习避免走弯路，更快更好的提升自己的实力，更有信心的面对高考。套书中还有教授一些应试的心得，调整好心情面对高考。敲门砖，教你如何叩开美院之门。马春正的速写风格为线面结合，是今年速写高考高分的取向所在，比较适合即将参加美术高考的读者。他的速写较风格传统的速写要灵活，不拘一格。五官、神态，包括动态姿势都有一定的特色，有明显的艺术归纳的痕迹，生动却不失准确，比传统速写更加有“高分相”。关于“敲门砖” I.局部速写 一.头部及五官的表现 二.手部的表现 三.脚和鞋子的表现 四.衣纹的表现 II.站姿速写 一.站姿速写 III.坐姿速写 一.坐姿速写 IV.组台与场景速写 一.人物组合速写 二.场景速写 三.速写拓展--多媒介速写本套书名为：敲门砖，主要针对美术高考的应试。如何能够系统、快速的学习、提高是长期困扰考生读者的问题，《敲门砖：人物速写3》从基础知识入手，通俗易懂的讲解，让考生读者的学习避免走弯路，更快更好的提升自己的实力，更有信心的面对高考。套书中还有教授一些应试的心得，调整好心情面对高考。敲门砖，教你如何叩开美院之门。马春正的速写风格为线面结合，是今年速写高考高分的取向所在，比较适合即将参加美术高考的读者。他的速写较风格传统的速写要灵活，不拘一格。五官、神态，包括动态姿势都有一定的特色，有明显的艺术归纳的痕迹，生动却不失准确，比传统速写更加有“高分相”。关于“敲门砖” I.局部速写 一.头部及五官的表现 二.手部的表现 三.脚和鞋子的表现 四.衣纹的表现 II.站姿速写 一.站姿速写 III.坐姿速写 一.坐姿速写 IV.组台与场景速写 一.人物组合速写 二.场景速写 三.速写拓展--多媒介速写本套书名为：敲门砖，主要针对美术高考的应试。如何能够系统、快速的学习、提高是长期困扰考生读者的问题，《敲门砖：人物速写3》从基础知识入手，通俗易懂的讲解，让考生读者的学习避免走弯路，更快更好的提升自己的实力，更有信心的面对高考。套书中还有教授一些应试的心得，调整好心情面对高考。敲门砖，教你如何叩开美院之门。马春正的速写风格为线面结合，是今年速写高考高分的取向所在，比较适合即将参加美术高考的读者。他的速写较风格传统的速写要灵活，不拘一格。五官、神态，包括动态姿势都有一定的特色，有明显的艺术归纳的

hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh

终于买到了
好大一本书，是正版!各种不错!只是插图太多，有占篇幅之嫌。故事很精彩，女儿很喜欢。书写的不错，能消除人的心瘾。目前已经戒烟第三天了，书拿到手挺有分量的，包装完好。还会继续来，一直就想买这本书，太谢谢京东了，发货神速，两天就到了，超给力的! 5分! 今天家里没有牛奶了，我和妈妈晚上便去门口的苏果便利买了一箱牛奶和一点饮料。刚好，苏果便利有一台电脑坏了，于是便开启了另外一台电脑。因为开电脑和调试的时间，队伍越排越长。过了5分钟，有一个阿姨突然提出把键盘换了，这样就能刷卡了。我妈妈就在旁边讲了一句：“键盘不能热插拔，必须要重启。”那个阿姨好像没听见，还在坚持己见。我提出：“妈妈，我们不要在这家店卖了吧!又不是在其他地方买不到。”妈妈看了看队伍，同意了。我们把东西一放，就去了另一家百货。我提出要换另一家店不是只因为这队伍太长，还有店员素质之差。你布置了两台电脑，那你随时都要准备好换一台电脑呀，你现在让人的感觉就是你只有一台电脑能用，那一台就好像是摆设，没有一点用。我气愤不过跟妈妈说“我们去网上买吧”这样就来京东了，看到了这本书就顺便买了。好了，我现在来说说这本书的观感吧，网络文学融入主流文学之难，在于文学批评家的缺席，在于衡量标准的混乱，很长一段时间，文学批评家对网络文学集体失语，直到最近一两年来，诸多活跃于文学批评领域的评论家，才开始着手建立网络文学的评价体系，很难得的是，他们迅速掌握了网络文学的魅力内核，并对网络文学给予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立，以及网络文学在创作水准上的不断提高，网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情，下一届的“五个一工程奖”，我们期待看到更多网络文学作品的入选。现在，京东

域名正式更换为JDCOM。其中的“JD”是京东汉语拼音（JING DON|G）首字母组合。从此，您不用再特意记忆京东的域名，也无需先搜索再点击，只要在浏览器输入JD.COM，即可方便快捷地访问京东，实现轻松购物。名为“Joy”的京东吉祥物我很喜欢，TA承载着京东对我们的承诺和努力。狗以对主人忠诚而著称，同时也拥有正直的品行，和快捷的奔跑速度。太喜爱京东了。|给大家介绍本好书《我们如何走到这一步》自序：这些年，你过得怎么样我曾经想过，如果能时光穿梭，遇见从前的自己，是否可以和她做朋友。但我审慎地不敢发表意见。因为从前的自己是多么无知，这件事是很清楚的。就算怀着再复杂的爱去回望，没准儿也能气个半死，看着她在那条傻乎乎的路上跌跌撞撞前行，忍不住开口相劝，搞不好还会被她厌弃。你看天下的事情往往都是一厢情愿。当然我也忍住了各种吐槽，人总是要给自己留余地的，因为还有一种可能是，未来的自己回望现在，看见的还是一个人。好在现在不敢轻易放狠话了，所以总算显得比年轻的时候还有一分从容。但不管什么时候的你，都是你。这时间轴上反复上演的就是打怪兽的过程。过去困扰你的事情，现在已可轻易解决，但往往还有更大的boss在前面等你。“人怎么可能没有烦恼呢”——无论是你初中毕业的那个午后，或者多年后功成名就那一天，总有不同忧伤涌上心头：有些烦恼是钱可以解决的，而更伤悲的是有些烦恼是钱解决不了的。我们曾经在年少时想象的“等到什么什么的时候就一切都好起来了”根本就是个谬论。所以，只能咬着牙继续朝前走吧。

书籍敲门砖人物速写3装帧精美，马春正将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受始终追求秩序之美的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，本套书名为敲门砖，主要针对美术高考的应试。如何能够系统、快速的学习、提高是长期困扰考生读者的问题，敲门砖人物速写3从基础知识入手，通俗易懂的讲解，让考生读者的学习避免走弯路，更快更好的提升自己的实力，更有信心的面对高考。套书中还有教授一些应试的心得，调整好心情面对高考。敲门砖，教你如何叩开美院之门。开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺马春正的速写风格为线面结合，是今年速写高考高分的取向所在，比较适合即将参加美术高考的读者。他的速写较风格传统的速写要灵活，不拘一格。五官、神态，包括动态姿势都有一定的特色，有明显的艺术归纳的痕迹，生动却不失准确，比传统速写更加有高分相。近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。说明文（意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，阳春白雪，和者盖寡，影响发行量。那么请看，甘肃的读者发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首余秋雨的文化苦旅、杨东平的城市季风都不是依靠封面的广告诱惑而令洛阳纸贵的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作顾准文集，封而极其朴素，不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快这本书到了之后，我变迫不及待的开始读起来，然而我不是按照顺序来读的，我是按照我感兴趣的部分来读的，于是我先读了他在美国的生活，在美国的高中经历和大学经历，以及后来的博士经历，接着读了他在各个公司里面的经历，最后才查缺补漏的读完整部书。能感觉的到，开复的字里行间都压抑不住一种特别的快乐，这份快乐可以感人别人的，不管在人生的各个阶段都有这么多的快乐的事情。对生活的向往，对内心想法的追求，都绘制成了一幅幅快乐生动的画面。这份乐观，这份用理想面对现实的勇气和信心，深深的感染了我。出来借书的，评论迟早是要还的。

这则评论我欠了很久，直到今天，觉得不能再拖。

迟迟不写的原因是，这本书摔在我面前一个直达本质的问题，我却始终没有找到满意的答案，这问题是一一如果可以选择，你愿不愿意经历梵高的生命。

我问过三两朋友，得到的答案相同：梵高的天赋可以拿来崇拜，梵高的精神可以拿来赞叹，梵高的人生可以用以惋惜，但是我们不想成为梵高。

一个画一手好画的上海小男人大叫着跟我理论说：谁要变成梵高啊！多傻啊！连饭都吃不饱!我要的是活着的时候很爽，有钱有名，谁管死后会怎样。

我停止了苍白的说教和争论，陡然安静下来，心里生出一丝悲哀；悲哀是因为，我知道他说出口的，也将是我的选择。

人们都是一样的，贪恋现世的繁华与美好，谁愿意重复梵高的人生？那被断然拒绝的爱情，那被饥饿缠绕的身体，那活着一幅画卖不出的挫折，那依赖别人生存的悲凉，那被恶意评论打击的神经，那趋近崩溃的癫狂……尽管他的名字将会照耀人类的艺术史，尽管他的色彩给过无数陌生的灵魂带来力量，尽管他的作品价值连城……尽管如此，依照现世的标准，他在有生之年，却活的一败涂地。

然而，在我内心深处，总是有一股强烈的质疑在跳跃：也许，不是梵高败了，而是我们败了？败在对成功，财富，强权的信仰上，败在短视功利的结果论面前，被光鲜亮丽的包装弄晕了，被及时行乐的原则弄晕了？

也许，是我们内心的那套体制——那套顺应社会潮流和大众标准的体制，败了。

在我们内心的那套体制里：名誉和金钱来的越多越好，贫穷和痛苦滚得越远越好，当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。

你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东

书中的另外一段话，被我端正的抄写在读书笔记本上：

不要被信条所惑，盲从信条就是活在别人思考的结果里。不要让别人的意思淹没了你内在的心声。最重要的，拥有跟随内心与直觉的勇气，你的内心与直觉多少已经知道你真正想要成为什么样的人。任何其他事物都是次要的。

在旁人的眼中，打算离开谷歌的李开复拥有一切他这个年龄应该拥有的东西。和睦的家庭，高层的职位，不菲的薪金报酬，以及一个自己一手培养起的团队与默契的合作伙伴。但是并不年轻的李开复还是断然的离开了谷歌，走向一个自己曾梦想已久的领域。人越长大顾虑越多，为改变付出的代价越高，所以甚是敬佩李开复的勇气。既然前辈已经把道理书在纸上，那么年轻的我们就应该利用现在年轻的条件去养成好的习惯，明确自己所求，然后不断努力吧。

这就叫我想起了徐志摩的《再别康桥》里的一句诗：“寻梦？撑一支长篙，向青草更青处漫溯，满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。”

不论是自己的专业——尽管与李开复的职业还是英语都相去甚远——但是看完这本书，有一个很强的理念就是创新，这也是目前整个社会的发展现状。我们有一节课的名字就叫做“电视节目策划”，老师上课并不照本宣科，有时她根本什么都不说，就是让我们用好创意自己策划一个电视节目，上去说你的想法。一开始对我们是一个不小的挑战，

但是慢慢的大家都喜欢上这门课了。不论是现在的学习还是在新东方，或者毕业之后真正走上工作岗位，创新都是永恒不变的追求。

之前对Google的工作环境了解，也只停留在一些设计杂志上对于其，或者NOKIA等公司内部设计理念的解读。看完这本书才真正了解了他们工作的上下级平等、放松的工作环境，以及对思想开放性的重视。特别是那些各类全球名校的最优秀的学生的集合，光这一点就羡慕我太多啦。如果有一天能让我去他们的总部参观的话——虽然可能性微乎其微但是不能剥夺我做这样的白日梦的权利——那就真太有幸了。

最后要说的是，在阅读完这本书后，我换掉了一直习惯了的默认百度搜索引擎，也卸载了用了许久的我是在书商给我的垃圾邮件中看到这本书的书讯的，恰逢国庆书商那里是免运费的，于是就订购了一本，在几年前我买了一本李开复的另外一本书。那本书我虽然只读过一遍，但是留给我了很深的印象。也在这几年里有效的激励这我，这两年来的一些抉择和面临的问题的处理，都或多或少的被那本书影响着，让我心中埋藏已久的一些想法得到了一定程度的爆发。我很感谢那本书！

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。;有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，

当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

学习绘画的良师，好帮手

质量好，送货快，非常满意

还没仔细看，不过经过验证是正版的

正品图书，适合高考学生！还不错！第二次帮别人买！

敲门砖书一向可以 值得一说的是 这书后面部分的场景速写 记住是线面类的哦

正品图书，适合美术高考的学生用！

帮朋友买的……感觉还不错……

内容全面丰富。送货快。质量好。满意

里面的人脸比较抽象，感觉是学生作品，适合考试

给小孩买的，还行。~~~~~

[敲门砖：人物速写3_下载链接1](#)

书评

[敲门砖：人物速写3_下载链接1](#)