

茶道的历史



[茶道的历史_下载链接1](#)

著者:桑田忠亲 著，汪平，陈乐兵，黄博 译

[茶道的历史_下载链接1](#)

标签

评论

活动买的，价格还可以

物廉价美，感谢京东活动，超值入手，赞一个！

京东正版图书，送货很快，活动时候入手挺划算的

日本茶道有了认识

买了一大堆，说句实话，不太满意的一次购物，9月23日付款，10月5日收到，而且里面忘了给放发票了，多次联系客服，才承认忘了放发票，答应补发，但3天发票都没发出，京东要自省了。

优秀参考书，好评。。。

值得阅读的书。

卖家的服务态度5分-卖家的服务太棒了，考虑非常周到，完全超出期望值卖家发货的速度5分-卖家发货速度非常快物流发货的速度5分-物流公司服务态度很好，运送速度很快

反正也不贵，可以收藏下，书还是不错的。

书籍质量不错，在京东买还是比较有保障的！

京东购买的正版书籍，留待夏季备读。

很不错好书 是正版来的

还没看.....应该挺好的

虽然和我想象中有差，毕竟是自己选择出错，但是本书对那些对茶道文化热衷的朋友还是值得购买的，它告知你的是最骨子里的东西。就像武林高手学功夫一样，如果这本书就相当于功夫里面的心法，至于招式，本书是没有的，所以想知道茶道的操作形式，建议另择它书。想学茶道之魂，此书是很值得看的。

老师推荐，讲的很详细

感觉不错，挺好，看看不错的。

价格不贵，好书，是我需要的。

发货速度很快，包装很好。折扣比好多图书商低。很好！

书很好 包裹完整 速度快

帮同事买的，送货速度快，活动价格很便宜

正版书！ 质量很好！ 好书学习学习！

便于学习茶道历史，简明扼要

很好，不错哦、、、

插图都是黑白的。

超值便宜~~~~~超值便宜~~~~~超值便宜~~~~~

作者研究茶道四十五年，是真正的专家。不过专家写起历史来，就不那么拿手了。

说实话，在读桑田忠亲的《茶道的历史》之前，也曾附庸风雅地读过几本讲茶道的书，但觉得都不如这薄薄的一册写得简明易懂。茶道体现了“和敬清寂”的生命美学，茶道是日本文化的精粹……这么宏大的叙事，茶道是否扛得住呢？桑田忠亲在书的前言中，则简单地说，所谓的茶道，是日本“茶汤之道”这个用语的省略说法。那么什么是茶汤之道呢.....

书是不错滴，但5天才收到，感觉遗憾。

适合阅读：日本文化爱好者，日本研究者 写的很闲散，研究价值一般，看着玩倒不错

老公喜欢。说是课题要用的。客观了解。

京东还是不错的，什么都很快的，不错

送货挺快的，拿到书质量也不错。。

物美价廉，值得推荐！

挺好。

书的包装实在失望。只是薄薄的一小本。期望内容丰富精彩吧

棒！

很棒

henhaoxihuanaaaaaaaaaaaaaa

差评

东西还行，给我积分东西还行，给我积分东西还行，给我积分东西还行，给我积分东西
还行，给我积分东西还行，给我积分东西还行，给我积分东西还行，给我积分东西还行
，给我积分东西还行，给我积分东西还行，给我积分东西还行，给我积分东西还行，给
我积分东西还行，给我积分东西还行，给我积分东西还行，给我积分

【内容简介】

茶道，是平常吃饭饮茶的艺术，是日常起居的礼仪法度，而且，也是社交的规范。这里最受重视的，是人与人心灵温暖的沟通交流，温和而宁静的氛围，是一种诉诸人们感觉的精神飨宴。

桑田忠亲编著的《茶道的历史》以日本历史上与茶道有关的名人能阿弥、珠光、绍鸥、利休、织部、远州、宗旦、不昧等茶匠，佐佐木道誉、足利义政、松永久秀、信长、秀

吉、家康、蒲生氏乡、黑田如水、加藤清正、织田有乐、伊达政宗等的茶会情形、名人逸事、人物传说等为中心，结合茶道的礼仪法式、茶具的由来，概要的叙述了日本独特的茶道传统文化的规范、茶会的变迁以及茶道的精神等。【作者简介】

桑田忠亲，1902年11月21日～1987年5月5日。日本著名历史学家。国学院大学文学部毕业，历任日本东京大学史料编纂所研究员、国学院大学文学部教授等职。日本战国史以及茶道史研究的代表性人物，主要著作有《日本茶道史》《千利休》《日本武将列传》《日本合战全集》等。【目录】前言 一、茶道的成立（能阿弥与珠光） 1
艺术家能阿弥 2 书院装饰法定式样的制定 3 茶架装饰法定样式的制定 4 茶架的技巧 5
东山皇室藏品的制定

书是真品，很好回头查了一下，我是从2010年3月开始网络购书的，算起来快5年了。师傅是我的女友“好梦”，她是个样样时尚都能搞懂的70后女子，若干年前我看她拿了一摞书在付款，才知道还有这等方便之事：网上选书，书到付款。于是赶紧回家登录京东书城，挑选，下单。果然，很快书就送到了。从那时起到现在，我不知在京东下了多少订单，四五十次应该有了吧，因为我早已是VIP钻石用户啦。好了，废话不多说。书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：被美国学界誉为“思想巨匠”和“最具前瞻性的管理思想家”的史蒂芬·柯维博士，他的集大成之作《高效能人士的七个习惯》已成为中国企事业单位和政府机关必备的最经典、最著名的一部培训教材；在美国乃至全世界，史蒂芬·柯维的思想和成就，与拿破仑·希尔、戴尔·卡耐基比肩。《高效能人士的7个习惯（20周年纪念版）》在每一章最后增加了一个“付诸行动”版块，精选柯维培训课程中的实践训练习题，以帮助读者加深对“七个习惯”的理解和掌握，使“七个习惯”成为属于每个人自己的行动指南,价值堪比18000元的柯维现场培训课。史蒂芬·柯维被美国《时代周刊》评为“20世纪影响美国历史进程的25位人物”之一，他是前总统克林顿倚重的顾问，《财富》杂志100强中的90%和500强中的75%的企业是他的直接受教者，AT&T、通用电子、全禄、可口可乐等大公司的高级主管都是他的学生，李开复等中国顶尖的企业家和管理者也深受其思想的启发。每年，来自全球的个人、家庭、企业、教育界及政府领导者的受教生更是高达百万人之多。东东枪和地下天鹅绒是两位在博客、微博、专栏里都非常受读者喜爱的作家，两人思维跳跃，观点奇特新颖，对待感情，他们也细细琢磨，也插科打诨。同在滚滚红尘中摸爬滚打，两位勇士将他们对两性情感的所感所悟——精彩呈现，得此《鸳鸯谱》，闪着智慧幽默的光。鸳鸯谱，靠谱。

《茶道的历史》（桑田忠亲）【摘要 书评 试读】- 图书

《k茶道的s历u史》（桑田忠E亲）【摘M要 书P评 试XZ读】- 图书

《k茶道的历s史》 (桑田忠F亲) 【摘要MP 书评 试读Z】 - j图书
 《茶n道的r历史w》 v (桑田忠C亲) H 【M摘要P 书评S 试Y读】 a- j图书
 j 《茶道的y历u史》 (桑田C忠亲) 【摘要 O书R评 试Y读Z】 - 图书 图书
 《茶道的历史m》 (桑田忠亲) r 【q摘要 《k茶道的s历u史》 (y桑田忠E亲) 【摘M要
 《Dk茶道的历s史》 (桑田忠F亲L) K 【摘要MPO
 《茶n道的r历史w》 vT (桑田忠C亲) H 【YM摘要P
 j 《茶道的y历u史f》 f (桑田C忠亲) 【j摘要
 ij 《茶道的y历u史f》 f (桑田mC忠亲) 【jo摘要 《茶道的历史》 (桑田忠亲) 【r摘要
 q 《k茶道的ts历u史》 (桑田忠E亲) 【摘M要
 《k茶道的y历s史》 (桑田忠F亲) 【摘要zMP
 《茶n道的r历D史w》 Dv (桑田忠C亲) H 【M摘要P
 j 《茶道的y历u史》 (桑J田C忠亲) 【摘要
 《茶道的历K史m》 (桑田忠亲) r 【OqN摘要
 《k茶道的s历u史》 (y桑田忠E亲) 【T摘M要
 《DUk茶道的历s史》 (桑田忠F亲L) K 【摘要MXPO
 《茶Yn道的r历史w》 vT (桑田忠C亲) H 【YM摘c要P
 j 《f茶道的y历u史f》 f (桑田Ci忠亲) 【j摘要
 j 《f茶道的y历u史fk》 f (j桑田Ci忠亲) 【jm摘要 《茶道的历史》 (桑l田忠亲) 【摘要
 《k茶道的s历u史》 (桑田忠Ep亲) 【摘M要
 《k茶道的q历s史》 (桑田忠F亲) 【摘要MP
 《茶n道的r历史w》 vtt (桑田忠C亲) H 【M摘要tP
 j 《茶道的y历u史》 u (桑田C忠亲) 【摘要 《v茶道的历史m》 (桑田忠亲) r 【q摘要
 《k茶道的s历u史》 (y桑田忠E亲) 【摘M要
 《Dk茶道的C历s史》 (A桑田忠F亲L) K 【摘要MPO
 《茶n道的r历史w》 vT (桑田忠C亲) H 【GYM摘要EP
 j 《茶道的yF历u史f》 f (桑田C忠亲G) 【j摘要
 ij 《茶道的y历u史f》 f (桑田mCK忠亲) 【jo摘要
 《茶道K的历史》 (桑田忠亲) 【r摘要 q 《k茶道的ts历u史》 (桑N田忠E亲) 【摘M要
 《kO茶道的Qy历s史P》 (桑田P忠F亲) 【摘要zMP
 《茶n道的r历D史w》 Dv (桑田忠C亲) H 【M摘要P
 j 《茶道的y历u史》 (U桑J田C忠亲) 【摘要
 《V茶道的历K史m》 (桑田忠亲) r 【OqN摘要
 《kZ茶道的sa历u史》 (y桑田忠E亲) 【T摘M要
 《DaUk茶道a的历s史》 (桑田忠F亲L) K 【摘要MXPO 《茶Yn道的r历史wh

印刷质量不错这天女友打电话问我借本书，说她写作需要参考，我说我家没有，但我可以帮你找。我一边接电话一边就上网搜索，很快找到，立马告诉她网上京东有。她说我不会在网上买书啊。我嘲笑她一番，然后表示帮她买。很快就写好订单写好她的地址发出去了。果然第二天，书就送到她那儿了。她很高兴，我很得意。过了些日子，我自己又上网购书，但下订单后，左等右等不来。以前从来不超过一星期的。我正奇怪呢，刘静打电话来笑嘻嘻地说，哎，也不知道是谁，心眼儿那么好，又帮我订了好几本书，全是我想要的，太好了。我一听，连忙问她是哪几本？她一一说出书名，晕，那是我买的书啊。原来我下订单的时候，忘了把地址改过来，送到她那儿去了。这下可把她乐死了，把我先前对她的嘲笑全还给我了。不过京东送货确实很快。我和女友都很满意。好了，废话不说。|书不错 我是说给懂得专业的人听得 毕竟是小范围交流
 挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买
 等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了
 好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字

，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!在网上购物，动辄就要十多元的运费，往往是令许多网购消费者和商家踌躇于网购及销售的成本。就在买方卖方都在考虑成本的同时，京东做了一个表率性的举动。只要达到某个会员级别，不分品类实行全场免运费。这是一个太摔的举动了，支持京东。好了，现在给大家介绍两本好书：

《爱情急救手册》是陆琪在研究上千个真实情感案例，分析情感问题数年后，首次集结成的最实用的爱情工具书。书中没有任何拖沓的心理和情绪教程，而是直接了当的提出问题解决问题，对爱情中不同阶段可能遇到的问题，单身的会遇到被称为剩男（剩女）的压力、会被家人安排相亲、也可能暗恋无终，恋爱的可能会遇到种种问题，而已婚的可能会遇到吵架、等问题，所有问题一一给出解决方案。陆琪以闺蜜和奶爸的语重心长告诉你各种情感秘籍，让你一看就懂，一做就成。是中国首部最接底气的爱情急救手册。《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在张小娴书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。两年的等待加最美的文字，《谢谢你离开我》，就是你面前这本最值得期待的新作。

喜欢，看了一些了

发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！记得有一次，我独自一人出来逛街。逛了大半天，什么也没有买到，不是东西不合适，就是价格太高，就在我准备两手空空打道回府的时候，无意中发现前方不远处有一个卖小百货的商店，走上前去一看，商店里面正挂着一些极其精致漂亮的背包，那时为了不至于两手空空回去，我总想凑合着买点东西，经过一番讨价还价，便商定了价格，付了钱之后，我正准备拿起我相中的背包离开的时候，无意中发现背包上有一根拉链坏了，于是我又重新挑选了一个，正要转身离开，那店主居然耍赖说我还没有付钱，硬拉着要我付钱，还说什么谁能证明你付了钱呢？没办法，我是自己一个人去的，旁边又没有其它顾客，谁能证明呢？天晓得。我辩不过她，只好愤愤不平地两手空空回去了。从那以后，我吃一堑，长一智，我就常常到网上购物了。前天看《红楼梦》里贾宝玉和林黛玉的恋爱，谈得很不讲究。最常见的表现是吵吵闹闹，哭哭啼啼。当然都有缘由。当然后来彼此相信得到了对方的心之后，就不再吵闹了，转而进入“月中无树水无波”的境界。可是此前，他们吵闹得波涛壮阔不足以形容。尤其第二十八回元春自宫中送端午礼品，独宝钗和宝玉的一样，而第二十九回清虚观打醮，贾母又第一次谈宝玉的婚事，黛玉感到了前所未有的危机，致使宝黛二人吵得死去活来，直至惊动了贾母。

贾母抱怨说：“我这老冤家，是哪世里的孽障，偏生遇见了这么两个不省事的小冤家，没有一天不叫我你心。真是俗语说的‘不是冤家不聚头’。几时我闭了这眼，断了这口气，凭着这两个冤家闹上天去，我眼不见心不烦，也就罢了。偏又不咽这口气。”

据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它

在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

认识日本茶道的好书。学书大原在执笔得法，法得，虽蜂临近代名人书亦佳，否则日摹钟王，去之远甚无益也。

凡事有志竟成，况学书一道，今见岂不如古哉？按《九成》、《皇甫》、《虞恭公》等碑皆晚年书，初岁未必即佳，人苟英年刻励精进，奚虞难成？要在不自发耳。

学书贵真有得，非徒宗派之高，遂足抹蔑一切也。

学书宜少年时将楷书写定，始是第一层了手。

作书点画钩磔，转折挑剔，须气贯神足，否则松懈。如蛇之斗，两头皆有力；又如舞流星，弯曲百转，而力则直。真行宜方，草宜圆。真参八分，草参篆籀。草书转折，宜圆不宜方。后人法不如古，若苏、米草书，遂多主方体，盖其临唐碑楷法熟，草非其所长也。语云：“草不可杂行，行不可杂真。”结体要纯之谓也。

作书下笔，须步趋古人，勿依傍。欧书健劲，而笔则提空。接《执笔论》手书第4页。宋碑不及唐碑。唐人书锋棱俱出，而宋人不能。写透欧书，碑版皆可书矣。至李北海则以行为楷者也。学右军草书必参大令，以其气胜也。

书法趋骨力刚健，最忌野。学北海《大照禅师》如登山。

褚字笔笔藏锋，而笔笔出锋。欧字易写细长。褚字忌写横。褚字崩开，写圆尤易为力。

欧字则转笔直就下来，较褚尤难。《兰亭》亦然。

学书如穷经，先宜博涉，必博，而后反约。不博，约于何反？

晋人尚韵，唐人尚法，宋人尚意，元明尚态。唐太宗字全行以逸意。学书者见太宗字，而后始敢放笔。孙过庭《书谱》，初学草书者不可学，恐写散了。

结体不外分间布白、因体趁势、避让排迭、展促向背诸法。一字拆开，则各字成形，合则全体入彀。学书忌浮论而无实功。（爱而不学知不真，学而不篤得不深。）

孙过庭云：始终平正，中则绝险，终归平正。须知终之平正，与知终之平正，与始之平正不同；始之平正，结构死法；终之平正，融会变通而出者也。此中节次，躐等不得。

学书得传法，无功夫，亦不能成家也。

楷书有法可守者莫如欧，盖欧书结构，毫釐不忽。

临欧不虑飘，恐不韵，临褚不虑灵，恐不实。

将苏长公《罗池庙帖》挂壁间观玩，实实增长笔力。

临《多宝塔》，着意去临，不甚相远；脱手写，欲笔笔相似，竟难。

《颍上兰亭》、《黄庭》，初上来不可学，其字提空笔尖写的，骨合于内，全是一点筋盘转，初学恐流于轻薄软弱。

学欧字时以颜字为太肥，学赵字时以欧、颜为太瘦、太板，学米字时以赵字为近俗，学董字时以米字为太纵。及復学欧、颜诸家，以董字气骨弱，近小。当未解时，看古人字皆有毛病，到于今方知古人皆有不能及处。

临法帖固须得全本。全本字多，多则楷模备。得旧搨本与搨手精，则肥瘦不失。精神充足。而紧要总在执笔得法，执笔不得法，纵令临古人墨迹，皆无是处也。

学书一字一笔须从古帖中来，否则无本。早矜脱化，必值规矩。初宗一有，精深有得。继采诸美，变动弗拘。斯为不掩性情，自闭门经。工追摹而饶性灵，则趣生；恃性灵而厌追摹，则法疏。天资既高，又得笔法，功或作或辍，亦无成就也。学假晋字，不如学真唐碑。欧字《皇甫碑》、《虞恭公碑》，皆七八十岁时书。《九成宫》在前，较《皇甫》难学。《九成》气味静而风韵含蓄，《皇甫》、《虞恭公》则全凭力量刻入。学右军字，其用意如学行书；学欧、褚诸家字，其用意如学楷书。学书勿惑俗议，俗人不爱，而后书学进，尤要真心追摹古人。用软笔，令管少侧，锋则外出，笔肚着纸，然后指挥如意；用硬笔，令管竖起，则笔锋透纸背，无涩滞之病。昔人谓学楷书舍《化度》、《九成》无入手处，然《化度》不及《九成》诸碑也。盖以其身分未到，人看去易于学习，因极称之耳。《九成》在《化度》之后，故高于《化度》；《虞恭公》在《九成》之后，又高于《九成》。至《东阳兰亭》，浑朴精劲，依样右军，更驾诸碑而上之矣。学草书，必须学智永《千字文》，盖其字多，偏旁俱备也。接《淳化阁……》后一页。《淳化阁？十七帖》，寥寥数帖，其体不备，必合之而后得其全。字须临唐碑，到极劲健时，然后归到晋人，则神韵中自骨气，否则一派圆软，便写成假字矣。学古人书，须得其神骨、魄力、气格、命脉，勿徒貌似而不深求也。吾辈学书，纵不能驾古人而上之，亦必有一副思齐古人意见。八分书不可不学，观察邕、钟繇、梁鹄诸家，劲健处最有益于楷书。近日之学八分者，俱是摹仿体样，若以执笔法着实去写，必有一段苍劲之气，险然可观。后生小子学书，慎勿早年学米字，以其结体太离奇，学之恐堕入恶道。吾等学书，若不循规矩，则潦草率意，便无长进，米字之不可早学者此耳。善书者，生于其地，则其地之人我学之：如何南生至今多学王觉斯，湖州多学赵松雪，华亭多学董思翁，皆书中之乡先生也。不学米字不变化，然须到晚年时方可学。书趋沉着，又忌似苏灵芝辈肥软。学董不及学赵有墙壁，盖赵谨于结构，而董多率意也。赵字实，董字空。学隶书宜从《乙瑛》入手。若从《曹全碑》入手，则易飘；若从《张迁》，亦适中。

茶道，是平常吃饭饮茶的艺术，是日常起居的礼仪法度，而且，也是社交的规范。这里最受重视的，是人与人心灵温暖的沟通交流，温和而宁静的氛围，是一种诉诸人们感觉的精神飨宴。

桑田忠亲编著的《茶道的历史》以日本历史上与茶道有关的名人能阿弥、珠光、绍鸥、利休、织部、远州、宗旦、不昧等茶匠，佐佐木道誉、足利义政、松永久秀、信长、秀吉、家康、蒲生氏乡、黑田如水、加藤清正、织田有乐、伊达政宗等的茶会情形、名人逸事、人物传说等为中心，结合茶道的礼仪法式、茶具的由来

茶道，是平常吃饭饮茶的艺术，是日常起居的礼仪法度，而且，也是社交的规范。这里最受重视的，是人与人心灵温暖的沟通交流，温和而宁静的氛围，是一种诉诸人们感觉的精神飨宴。

桑田忠亲编著的《茶道的历史》以日本历史上与茶道有关的名人能阿弥、珠光、绍鸥、利休、织部、远州、宗旦、不昧等茶匠，佐佐木道誉、足利义政、松永久秀、信长、秀吉、家康、蒲生氏乡、黑田如水、加藤清正、织田有乐、伊达政宗等的茶会情形、名人逸事、人物传说等为中心，结合茶道的礼仪法式、茶具的由来，概要的叙述了日本独特的茶道传统文化的规范、茶会的变迁以及茶道的精神等。

，概要的叙述了日本独特的茶道传统文化的规范、茶会的变迁以及茶道的精神等。

茶道，是平常吃饭饮茶的艺术，是日常起居的礼仪法度，而且，也是社交的规范。这里最受重视的，是人与人心灵温暖的沟通交流，温和而宁静的氛围，是一种诉诸人们感觉的精神飨宴。

桑田忠亲编著的《茶道的历史》以日本历史上与茶道有关的名人能阿弥、珠光、绍鸥、利休、织部、远州、宗旦、不昧等茶匠，佐佐木道誉、足利义政、松永久秀、信长、秀

吉、家康、蒲生氏乡、黑田如水、加藤清正、织田有乐、伊达政宗等的茶会情形、名人逸事、人物传说等为中心，结合茶道的礼仪法式、茶具的由来

茶道，是平常吃饭饮茶的艺术，是日常起居的礼仪法度，而且，也是社交的规范。这里最受重视的，是人与人心灵温暖的沟通交流，温和而宁静的氛围，是一种诉诸人们感觉的精神飨宴。

桑田忠亲编著的《茶道的历史》以日本历史上与茶道有关的名人能阿弥、珠光、绍鸥、利休、织部、远州、宗旦、不昧等茶匠，佐佐木道誉、足利义政、松永久秀、信长、秀吉、家康、蒲生氏乡、黑田如水、加藤清正、织田有乐、伊达政宗等的茶会情形、名人逸事、人物传说等为中心，结合茶道的礼仪法式、茶具的由来，概要的叙述了日本独特的茶道传统文化的规范、茶会的变迁以及茶道的精神等。

，概要的叙述了日本独特的茶道传

茶道，是平常吃饭饮茶的艺术，是日常起居的礼仪法度，而且，也是社交的规范。这里最受重视的，是人与人心灵温暖的沟通交流，温和而宁静的氛围，是一种诉诸人们感觉的精神飨宴。

桑田忠亲编著的《茶道的历史》以日本历史上与茶道有关的名人能阿弥、珠光、绍鸥、利休、织部、远州、宗旦、不昧等茶匠，佐佐木道誉、足利义政、松永久秀、信长、秀吉、家康、蒲生氏乡、黑田如水、加藤清正、织田有乐、伊达政宗等的茶会情形、名人逸事、人物传说等为中心，结合茶道的礼仪法式、茶具的由来

茶道，是平常吃饭饮茶的艺术，是日常起居的礼仪法度，而且，也是社交的规范。这里最受重视的，是人与人心灵温暖的沟通交流，温和而宁静的氛围，是一种诉诸人们感觉的精神飨宴。

桑田忠亲编著的《茶道的历史》以日本历史上与茶道有关的名人能阿弥、珠光、绍鸥、利休、织部、远州、宗旦、不昧等茶匠，佐佐木道誉、足利义政、松永久秀、信长、秀吉、家康、蒲生氏乡、黑田如水、加藤清正、织田有乐、伊达政宗等的茶会情形、名人逸事、人物传说等为中心，结合茶道的礼仪法式、茶具的由来，概要的叙述了日本独特的茶道传统文化的规范、茶会的变迁以及茶道的精神等。

，概要的叙述了日本独特的茶道传统文化的规范、茶会的变迁以及茶道的精神等。

茶道，是平常吃饭饮茶的艺术，是日常起居的礼仪法度，而且，也是社交的规范。这里最受重视的，是人与人心灵温暖的沟通交流，温和而宁静的氛围，是一种诉诸人们感觉的精神飨宴。

桑田忠亲编著的《茶道的历史》以日本历史上与茶道有关的名人能阿弥、珠光、绍鸥、利休、织部、远州、宗旦、不昧等茶匠，佐佐木道誉、足利义政、松永久秀、信长、秀吉、家康、蒲生氏乡、黑田如水、加藤清正、织田有乐、伊达政宗等的茶会情形、名人逸事、人物传说等为中心，结合茶道的礼仪法式、茶具的由来

茶道，是平常吃饭饮茶的艺术，是日常起居的礼仪法度，而且，也是社交的规范。这里最受重视的，是人与人心灵温暖的沟通交流，温和而宁静的氛围，是一种诉诸人们感觉的精神飨宴。

桑田忠亲编著的《茶道的历史》以日本历史上与茶道有关的名人能阿弥、珠光、绍鸥、利休、织部、远州、宗旦、不昧等茶匠，佐佐木道誉、足利义政、松永久秀、信长、秀吉、家康、蒲生氏乡、黑田如水、加藤清正、织田有乐、伊达政宗等的茶会

[茶道的历史 下载链接1](#)

书评

[茶道的历史 下载链接1](#)