

立体构成



[立体构成_下载链接1](#)

著者:万萱 编

[立体构成_下载链接1](#)

标签

评论

好书大家读，京东配送快，孩子很喜欢。

很不错，可以参考一下

不错哦，没有推荐错！

高等院校艺术设计规划教材：立体构成

很好 书很详细 值得学习 就是封面脏了 可能是印刷的原因

立体构成讲述了立体构成的基础原理、构成形式及应用范围。其特色在于理论联系实际，注重学生动手能力和创新思维的培养。教材中的每一章节的知识点都结合了设计的应用实例，并且加以深度剖析，避免了传统教材中课程知识与实际应用脱节的现象，通过立体构成由浅入深的讲解，加强学生的动手能力，启发他们主动学习、思考和实践的意识，技法其拓展创作思维 and 创新能力，为今后的设计打下坚实的基础。...?&万萱万萱每个人心中都住着一个孩子，他总在和现实中的你唱反调，你却一直不肯抛弃他，甚至你觉得他，才是真实的你，而那个大家眼中的你，根本不是你。

他常常被你忽略，就像你会因为工作的忙碌，而疏忽家人一样。你对他的爱，也像是对家人一样，不会因为时间和距离而消逝，而是越来越深刻。你想守护他一辈子，没有他，你的灵魂就不完整，你就不再是你了。

他不乖，他有着偏执的坏灵魂，每当你安于现状的时候，他都会跑出来捣乱。他永远不满足，永远在路上，永远折磨你的灵魂，永远干扰你的判断，但是你离不开他，也不想离开他。

他让你看见自己真正在乎的东西，他怂恿你去追，成功或者失败，都是你自己的事，他不负任何责任。他让你更诚实，他让你更勇敢，他让你看清你自己，和你的梦。

但是你不是他，你有作为大人的身不由己和责任，你不能像他那样任性固执，你没有舍弃一切的决心和勇气，因为你根本不能。你不怕面对众人的议论和眼光，但是你受到自己良心的谴责。你觉得自己不能那样做，尽管你真的想。

王尔德说，为富有诗意的事业破产是一种荣誉。但是我想，并不是每个人都具备破产的资格，多数人还是渴望没有风浪的、安定的生活。

为什么不能两全呢可不可以在工作时间努力工作，下了班之后再做真实的自己呢我最享受的，就是一个人的独处时光，那时候的我，真诚实啊。我什么都对自己说，后来我却忘了自己曾经说过什么。忘了也好。

但是我心里的孩子，他会钻出来提醒我，他让我看见很多美好的人事物，他让我懂得思维的乐趣，他让我一直年轻。他让我可以在某一段时间里，成为自己喜欢的样子。

但愿我永远不会遗失他，但愿我能永远保留做梦的权利。即使什么都不能实现，即使什么都没有。

我想，我能理解画家的心情，他那么执著的奔向艺术的方向，不是为了功成名就，也不想要拯救谁的灵魂，而仅仅因为那是他真正在乎的事。他想要那么做，他必须那么做，他只能那么做，仅此而已。他的伟大，不在于他的作品，而在于他对自己诚实，对梦想勇敢。世界上就是要有这样一些人，值得我们去爱。我们爱的不是作品，而是艺术家的灵魂，孩子般的灵魂。喜欢他们，就像喜欢最初的自己，看见他们有任何成

每个人心中都住着一个孩子，他总在和现实中的你唱反调，你却一直不肯抛弃他，甚至你觉得他，才是真实的你，而那个大家眼中的你，根本不是你。他常常被你忽略，就像你会因为工作的忙碌，而疏忽家人一样。你对他的爱，也像是对家人一样，不会因为时间和距离而消逝，而是越来越深刻。你想守护他一辈子，没有他，你的灵魂就不完整，你就不再是你了。他不乖，他有着偏执的坏灵魂，每当你安于现状的时候，他都会跑出来捣乱。他永远不满足，永远在路上，永远折磨你的灵魂，永远干扰你的判断，但是你离不开他，也不想离开他。他让你看见自己真正在乎的东西，他怂恿你去追，成功或者失败，都是你自己的事，他不负任何责任。他让你更诚实，他让你更勇敢，他让你看清你自己，和你的梦。但是你不是他，你有作为大人的身不由己和责任，你不能像他那样任性固执，你没有舍弃一切的决心和勇气，因为你根本不能。你不怕面对众人的议论和眼光，但是你受到自己良心的谴责。你觉得自己不能那样做，尽管你真的想。王尔德说，为富有诗意的事业破产是一种荣誉。但是我想，并不是每个人都具备破产的资格，多数人还是渴望没有风浪的、安定的生活。为什么不能两全呢？不可可以在工作时间努力工作，下了班之后再做真实的自己呢？我最享受的，就是一个人的独处时光，那时候的我，真诚实啊。我什么都对自己说，后来我却忘了自己曾经说过什么。忘了也好。但是我心里的孩子，他会钻出来提醒我，他让我看见很多美好的人事物，他让我懂得思维的乐趣，他让我一直年轻。他让我可以在某一段时间里，成为自己喜欢的样子。但愿我永远不会遗失他，但愿我能永远保留做梦的权利。即使什么都不能实现，即使什么都没有。我想，我能理解画家的心情，他那么执著的奔向艺术的方向，不是为了功成名就，也不想要拯救谁的灵魂，而仅仅因为那是他真正在乎的事。他想要那么做，他必须那么做，他只能那么做，仅此而已。他的伟大，不在于他的作品，而在于他对自己诚实，对梦想勇敢。世界上就是要有这样一些人，值得我们去爱。我们爱的不是作品，而是艺术家的灵魂，孩子般的灵魂。喜欢他们，就像喜欢最初的自己，看见他们有任何成就，就像自己取得成就，一样的开心。如果你爱他，请用力的，好好的爱，但不一定要让他知道，被他看见如果你不爱他，请默默走开，或者轻声说出一些诚恳的意见，但是不要伤害他，一定不要。他是我的孩子，是我灵魂的一部分。对他的爱不是崇拜，而是疼惜。如果他能一点一点，实现他的愿望，你会觉得自己也是幸福的。你不会嫉妒，不会抱怨，而是感觉到安慰和幸福。就像看到自己的孩子，在自己的关怀下，一点一

[立体构成_下载链接1](#)

书评

[立体构成_下载链接1](#)