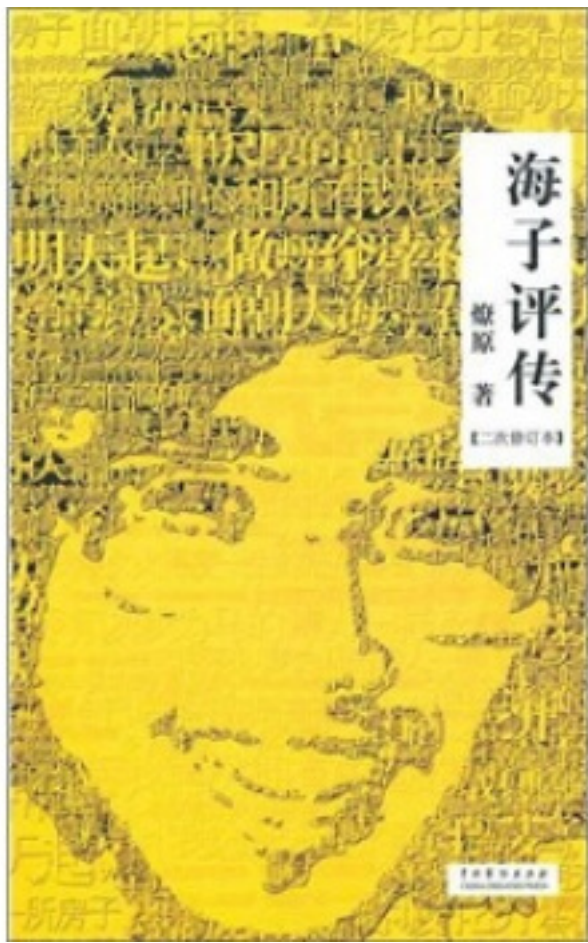


海子评传（2次修订本）



[海子评传（2次修订本）_下载链接1](#)

著者:燎原 著

[海子评传（2次修订本）_下载链接1](#)

标签

评论

海子的传记相对不多，有灼见的并不多见

送货送的真心的快啊！！太让我惊喜了。

质量很好，很划算！！！！

我的老婆们，很喜欢，很好

要了解理解海子，必看此书。此外，其中揭露许多人性的本质，引人共鸣。

给朋友买的，我朋友是搞文字工作的。我没看，只记得春暖花开，面朝大海。这句诗。

很不错的书，应该是正版

书不错哦，看起来还挺好的。

真是很好啊 我喜欢 很好

很好，买来还没来得及看，不过很喜欢

海子评传（2次修订本） 怀念海子

本书以一个独特的角度解读海子，读评传与读自传的感觉完全不同。

不错不错。不过翻开第一感觉就是字太小。现在看了一半。就习惯了。

快递很给力，书挺不错的

面朝大海春暖花开，只记得这个

为了单位搞读书活动购买的，因为京东发货快

收到了 很好的哦 速度也很快的

GOOD,没有什么可挑剔的地方

在149页第三行有一个错别字“哄堂大笔”我晕.....

内容和装帧都很好，物流非常给力！

很喜欢海子的诗，也很想了解他这个人，所以这本书值得去读！

非常满意非常满意非常满意

正品，送的也快，写海子的经典之作

喜欢海子，海子写的，写海子的，都要买，都要看。

京东送货及时，品相很好。

很有意思的封面设计很不错

一个诗人，他超越了时间、甚至超越了空间

非常喜欢的内容，很喜欢这样的书啊。

可以可以可以可以可以可以

以后有京东，再也不怕买到盗版了啊！

写海子的经典之作。传记中的上品。

买了一些书回来看相当不错

燎原可能摸到了海子的脉

京东送货及时，品相很好！

包装很好很实惠

在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。这本书叫[SM]是[ZZ]写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如[BJTJ]主要讲得是关于[NRJJ][QY]。现在分享一些我不叫喜欢的内容[SZ]

这个版本还是挺经典的吧

高中的时候买过这本书的第一版，蓝色封皮的；喜欢孩子，连高考作文写的都是他；这次是推荐一个应届生买，对书的内容很有信心；但愿能让她在初入职场的时候，能开拓心灵的一片净土。

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

不错，见解比较独到有很多深入理解

帮同事买的，比在新华书店便宜好多，京东的图书音像还是不错的

书是正版，很喜欢海子，一直想买的

看过前面两版，图文并茂，还有彩版，现在全是文字，字号还小的可怜，定价也不算低。
不知道有没有错别字，还没检查。

这本书的校对是怎么回事~~ 看过前一版的，这一版的比较深奥，有些不懂。。

不错的东东！ 还来，还买！

有关海子几本都买了，诗人的心是多么的难以捉摸啊！

喜欢京东的速度，信用度很高！

正版的 也很便宜 也很好看

很好看，值得拥有，好书

书很好

就是好几个错别字，怀疑是盗版。

有点小，字很小，看起来比较费眼神。

书挺好，就是印刷错误太多，不知道是不是假的？

打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”[NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下

希望京东这样保持下去，越做越好

《海子评传》是一位诗人用优美如诗的语言，在讲述着另一位诗人的足迹与诗心。《海子评传》以诗的灵性，再现了诗的精灵，这样的上乘力作，非大手笔莫能为之。燎原老师的诗词、诗评、诗研作品很有影响力，有这样的知音为之作传，这对于海子，是一件有着再生意义的大事情。

02 你的母亲是樱桃 我的母亲是血泪

关于海子的生辰，我在《扑向太阳之豹：海子评传》(南海出版公司2001年4月出版)和《海子评传》修订本(时代文艺出版社2006年1月出版)中都这样写到：“海子：1964年2月19日出生于前边所描述的查湾。这个日期作为最基?的个人资料，标明在他的身份证上。但据其父亲介绍，这却是一个以农历记时的日期，也是早先的农村人常规性的生日记时方式。这样，海子的出生日期若以我国户籍档案制度规定的公历来记，当是1964年4月1日。”这个说法，我当然认为就是铁的事实。但在此后相继出现的有关海子研究的出版物上，对这个问题却众说纷纭，莫衷一是，甚至在同一个作者的笔下竟相互矛盾。比如在余徐刚的《海子传》中(江苏文艺出版社2004年出版)，其封面勒口处关于海子的介绍为：“1964年5月生于安徽省怀宁县高河查湾”，但在该书的末尾却是这样的表述：“1989年3月26日，?天是海子的公历生日。一大早……”对于这一矛盾的表述，我在书写《海子评传》修订本时并未特别在意，因为这部《海子传》几乎是一种接近小说的写法，并且其中众多的原始材料和理论分析原文，都来自我的《扑向太阳之豹：海子评传》，而作者却尽力把它们模糊成自己的原创。因此，对于这部《海子传》中的诸多表述，我觉得既不必特别当真，也不必特别计较。但是，其他人在这个问题上的不同说法呢？他们的根据又是什么？

在对这部书做第二次修订的此刻，也就是2010年11月12日傍晚，我拨打了查湾海子父

母家中的电话?接电话的是查振全老人。当我再次核对这个问题时，查振全的回答却让我大吃一惊。他说：海子的生日是1964年农历2月11日。这件事，海子的母亲在去年县里办的诗歌朗诵会上，当着众人的面专门做了说明。我问：那么，海子身份证上的时间是怎么来的，他自己还不清楚吗？答曰：海子这小子他记混了。

我绝对不是被那种怪男人折磨，而引以为乐的人。”以及口嫌体正直的这样想：
“我……难道是想获得榎木津的青睐吗？若是这样，那么我这番不可理解的行动……简而言之，就是想要吸引侦探的注意。——怎么会？
这结论岂不是教人有点恶心吗？”
发现这是自己不可避免的命运之后，开始幽怨的这样想：
“我开始觉得自己遭到榎木津玩弄了。——说到底，我就是奴仆吗？”
最后，主角的想法已经变成这样了：“我已经有了十足的奴仆样了。”
【榎木津全家都是大萌神】

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折，回家决定上京东看看，果然有折扣。毫不犹豫的买下了，京东速度果然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。
打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候
似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。
作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味
无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让你感觉你知书答礼，颇有风度。
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现.
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。
最后在好评一下京东客服服务态度好,送货相当快,包装仔细!这个也值得赞美下
希望京东这样保持下去,越做越好 [QY]"

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

这本书叫海子评传（2次修订本）是...燎原1.燎原写的最经典的作品之一。很多人都推荐的，比如一个诗人，他超越了时间、甚至超越了空间，所以他永存海子是一个既不可重复，也无法效仿的诗歌英雄。他的独一无二来自将个体生命直接化为诗歌光焰的渴求，来自他孤军深入的勇气和只能如此的语言形式。

燎原把海子还原成一颗真正的太阳，拨开迷雾，喷射出万丈光焰。可以说，海子评传是一次诗性创作，是一部独特的诗篇。因此，燎原和骆一禾、西川一起，甚至是以后二者所不具备的完形能力，终于把海子这部具有创世意味的长诗写完了。主要讲得是关于海子评传是一位诗人用优美如诗的语言，在讲述着另一位诗人的足迹与诗心。海子评传以诗的灵性，再现了诗的精灵，这样的上乘力作，非大手笔莫能为之。燎原老师的诗词、诗评、诗研作品很有影响力，有这样的知音为之作传，这对于海子，是一件有着再生意义的大事情。打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味无论男女老少，第一印象最重要。从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过知识就是力量。不错，

多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。现在分享一些我不叫喜欢的内容02你的母亲是樱桃我的母亲是血泪

关于海子的生辰，我在扑向太阳之豹海子评传(南海公司2001年4月)和海子评传修订本(时代文艺社2006年1月)中都这样写到海子1964年2月19日出生于前边所描述的查湾。这个日期作为最基?的个人资料，标明在他的身份证上。但据其父亲介绍，这却是一个以农历记时的日期，也是早先的农村人常规性的生日记时方式。这样，海子的出生日期若以我国户籍档案制度规定的公历来记，当是1964年4月1日。这个说法，我当然认为就是铁的事实。但在此后相继出现的有关海子研究的物上，对这个问题却众说纷纭，莫衷一是，甚至在同一个作者的笔下

...燎原1.燎原写的的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。海子评传（2次修订本），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读一个诗人，他超越了时间、甚至超越了空间，所以他永存海子是一个既不可重复，也无法效仿的诗歌英雄。他的独一无二来自将个体生命直接化为诗歌光焰的渴念，来自他孤军深入的勇气和只能如此的语言形式。

燎原把海子还原成一颗真正的太阳，拨开迷雾，喷射出万丈光焰。可以说，海子评传是一次诗性创作，是一部独特的诗篇。因此，燎原和骆一禾、西川一起，甚至是以后二者所不具备的完形能力，终于把海子这部具有创世意味的长诗写完了。，阅读了一下，写得很好，海子评传是一位诗人用优美如诗的语言，在讲述着另一位诗人的足迹与诗心。海子评传以诗的灵性，再现了诗的精灵，这样的上乘力作，非大手笔莫能为之。燎原老师的诗词、诗评、诗研作品很有影响力，有这样的知音为之作传，这对于海子，是一件有着再生意义的大事情。，内容也很丰富。，一本书多读几次，02你的母亲是樱桃我的母亲是血泪

关于海子的生辰，我在扑向太阳之豹海子评传(南海公司2001年4月)和海子评传修订本(时代文艺社2006年1月)中都这样写到海子1964年2月19日出生于前边所描述的查湾。这个日期作为最基?的个人资料，标明在他的身份证上。但据其父亲介绍，这却是一个以农历记时的日期，也是早先的农村人常规性的生日记时方式。这样，海子的出生日期若以我国户籍档案制度规定的公历来记，当是1964年4月1日。这个说法，我当然认为就是铁的事实。但在此后相继出现的有关海子研究的物上，对这个问题却众说纷纭，莫衷一是，甚至在同一个作者的笔下竟相互矛盾。比如在余徐刚的海子传中(江苏文艺社2004年)，其封面勒口处关于海子的介绍为1964年5月生于安徽省怀宁县高河查湾，但在该书的末尾却是这样的表述1989年3月26日，?天是海子的公历生日。一大早对于这一矛盾的表述，我在书写海子评传修订本时并未特别在意，因为这部海子传几乎是一种接近小说的写法，并且其中众多的原始材料和理论分析原文，都来自我的扑向太阳之豹海子评传，而作者却尽力把它们模糊成自己的原创。因此，对于这部海子传中的诸多表述，我觉得既不必特别当真，也不必特别计较。但是，其他人在这个问题上的不同说法呢他们的根据又是什么

在对这部书做第二次修订的此刻，也就是2010年11月12日傍晚，我拨打了查湾海子父母家中的电话?接电话的是查振全老人

燎原写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除

了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。海子评传（2次修订本），很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读一个诗人，他超越了时间、甚至超越了空间，所以他永存海子是一个既不可重复，也无法效仿的诗歌英雄。他的独一无二来自将个体生命直接化为诗歌光焰的渴念，来自他孤军深入的勇气和只能如此的语言形式。燎原把海子还原成一颗真正的太阳，拨开迷雾，喷射出万丈光焰。可以说，海子评传是一次诗性创作，是一部独特的诗篇。因此，燎原和骆一禾、西川一起，甚至是以后二者所不具备的完形能力，终于把海子这部具有创世意味的长诗写完了。，阅读了一下，写得很好，海子评传是一位诗人用优美如诗的语言，在讲述着另一位诗人的足迹与诗心。海子评传以诗的灵性，再现了诗的精灵，这样的上乘力作，非大手笔莫能为之。燎原老师的诗词、诗评、诗研作品很有影响力，有这样的知音为之作传，这对于海子，是一件有着再生意义的大事情。，内容也很丰富。，一本书多读几次，02你的母亲是樱桃我的母亲是血泪关于海子的生辰，我在扑向太阳之豹海子评传(南海公司2001年4月)和海子评传修订本(时代文艺社2006年1月)中都这样写到海子1964年2月19日出生于前边所描述的查湾。这个日期作为最基?的个人资料，标明在他的身份证上。但据其父亲介绍，这却是一个以农历记时的日期，也是早先的农村人常规性的生日记时方式。这样，海子的出生日期若以我国户籍档案制度规定的公历来记，当是1964年4月1日。这个说法，我当然认为就是铁的事实。但在此后相继出现的有关海子研究的物上，对这个问题却众说纷纭，莫衷一是，甚至在同一个作者的笔下竟相互矛盾。比如在余徐刚的海子传中(江苏文艺社2004年)，其封面勒口处关于海子的介绍为1964年5月生于安徽省怀宁县高河查湾，但在该书的末尾却是这样的表述1989年3月26日，?天是海子的公历生日。一大早对于这一矛盾的表述，我在书写海子评传修订本时并未特别在意，因为这部海子传几乎是一种接近小说的写法，并且其中众多的原始材料和理论分析原文，都来自我的扑向太阳之豹海子评传，而作者却尽力把它们模糊成自己的原创。因此，对于这部海子传中的诸多表述，我觉得既不必特别当真，也不必特别计较。但是，其他人在这个问题上的不同说法呢他们的根据又是什么在对这部书做第二次修订的此刻，也就是2010年11月12日傍晚，我拨打了查湾海子父母家中的电话?接电话的是查振全老人。当我再次核对这

一个诗人，他超越了时间、甚至超越了空间，所以他永存……海子是一个既不可重复，也无法效仿的诗歌英雄。他的独一无二来自将个体生命直接化为诗歌光焰的渴念，来自他孤军深入的勇气和“只能如此”的语言形式。
燎原把海子还原成一颗真正的太阳，拨开迷雾，喷射出万丈光焰。可以说，《海子评传》是一次诗性创作，是一部独特的诗篇。因此，燎原和骆一禾、西川一起，甚至是以后二者所不具备的“完形”能力，终于把“海子”这部具有创世意味的长诗写完了。02
你的母亲是樱桃 我的母亲是血泪
关于海子的生辰，我在《扑向太阳之豹：海子评传》(南海出版公司2001年4月出版)和《海子评传》修订本(时代文艺出版社2006年1月出版)中都这样写到：“海子：1964年2月19日出生于前边所描述的查湾。这个日期作为最基?的个人资料，标明在他的身份证上。但据其父亲介绍，这却是一个以农历记时的日期，也是早先的农村人常规性的生日记时方式。这样，海子的出生日期若以我国户籍档案制度规定的公历来记，当是1964年4月1日。”这个说法，我当然认为就是铁的事实。但在此后相继出现的有关海子研究的出版物上，对这个问题却众说纷纭，莫衷一是，甚至在同一个作者的笔下竟相互矛盾。比如在余徐刚的《海子传》中(江苏文艺出版社2004年出版)，其封面勒口处关于海子的介绍为：“1964年5月生于安徽省怀宁县高河查湾”，但在该书的末尾却是这样的表述：“1989年3月26日，?天是海子的公历生日。一大早……”对于这一矛盾的表述，我在书写《海子评传》修订本时并未特别在意，因为这部《海子传》几乎是一种接近小说的写法，并且其中众多的原始材料和理论分析原文，都来自我的《扑向太阳之豹：海子评传》，而作者却尽力把它们模糊成自己的原创。因此，对于这部《海子传》中的诸多表述，我觉得既不必特别当真，也不必特别计较。但是，其他人在这个问题上的不同说法呢？他们的根据又是什么？

在对这部书做第二次修订的此刻，也就是2010年11月12日傍晚，我拨打了查湾海子父母家中的电话。接电话的是查振全老人。当我再次核对这个问题时，查振全的回答却让我大吃一惊。他说：海子的生日是1964年农历2月11日。这件事，海子的母亲在去年县里办的诗歌朗诵会上，当着众人的面专门做了说明。我问：那么，海子身份证上的时间是怎么来的，他自己还不清楚吗？答曰：海子这小子他记混了。所谓“去年县里办的诗歌朗诵会”，是2009年3月26日，在海子去世20周年时，由怀宁县委宣传部举办的“中国·海子诗歌研讨会”。研讨会前我接到了邀请，其间海子的二弟查训成又数番电话催促，但我终因其他琐事未能成行。海子的母亲在由官方首次举办的这个研讨会上特别说明此事，显然也曾多次遇到了大家对这个问题的询问，故而在这个官方举办的研讨会上，做出这一郑重其事的权威发布。毫无疑问，一个人生日最可靠的知情者，并不是他本人，而只能是他的母亲。

手边没有这本书，大概10年前读的，和着渡边淳一的《男人这东西》，当时立即有拨云见日，恍然大悟的感觉，进而进阶读了而《通往奴役之路》，然后感觉七窍皆通，无一个毛孔不清明。

10年后，已经忘了这本书讲什么，只记得那位作者，因为自己为人情妇的经历，顺便将这一主题透彻研究一番，从奥林匹亚的众神，到知名的历史名人，到不知名的小民，林林总总，上下几千年，她作为旁观者、研究者、当事人捧出的这道大菜，简直可以作为社会学博士的毕业论文，然而让我感触最深的却是，这么聪明的一个人，看的如此通透，整本书里又充满理性、自嘲、戏谑，但底子里却弥漫着说不出的寂寞和伤感。这本书也许在无限的等待中写成的作品吧，不识字的女人织毛衣，识字的女人写论文，但是懂这么多，又有什么用呢？

尽管如此，我仍旧力荐这本书，女性感情教育实在滞后于时代，如果我是教育部长，一定把这本书列为大学女生必读书籍。过去古代，为了女子结婚做准备，还有诸如《烈女传》这样的必读书，而现在，反而一片荒芜，我们的教育部实在没有与时俱进。

总之，还没有当过情妇的人，当过情妇的人，正在当情妇的人，被丈夫情妇骚扰的人，甚至拥有情妇的人，都应该读它。读了这本书后，对情妇生涯基本就没有什么要知道了。不论是职业教育，还是情感教育，都是一本难得的情妇之旅的《寂寞星球》的旅行指南。把八卦拿走就是这部书的精华，絮絮叨叨的案例很多都一再重复某些主题。

。本书中把“情妇”看成拥有经济与思想上独立性的女性，作者作为一个情妇，断言一个真正的情妇不需要婚姻，亦在时时逃离着家庭——故这本书中的情妇的定义与“小三”之类并不能划上等号。作者甚至得出了这样的结论：“情妇们最终是会离那些妻子们的丈夫远去的。我所强调的是，那些优秀的情妇是不会存心抢占妻子的地位的，如果一位情妇愚蠢到和做妻子的女人争夺同一个男人，获胜的那方通常都是妻子。”——女性主义者可看。特别是不想结婚生子的女性，做一个独立自主的情妇并不是必然的道德问题，只是非世俗罢了。

但是、这也就意味着经济独立才有资格当情妇，经济不独立最多只是正妻地位的争夺者？【或说“坏的情妇”】——按作者的话大体如此，不过就算经济独立，情妇也可能会谋求正妻地位。类似情况不能总往“坏情妇”这个大筐子里扔。另外，这个观点只可能在现代有意义。交际花就算保持了形式上的独立性，最终经济还是不独立的。

粉饰也好，扭曲也好。某倒认为本书中另一句话颇有意思“当一个男人娶了他的情妇，情妇的位置就出现了新的空缺”。

海子评传（2次修订本），一个诗人，他超越了时间、甚至超越了空间，所以他永存海子是一个既不可重复，也无法效仿的诗歌英雄。他的独一无二来自将个体生命直接化为诗歌光焰的渴念，来自他孤军深入的勇气和&只能如此&的语言形式。燎原把海子还原成一颗真正的太阳，拨开迷雾，喷射出万丈光焰。可以说，海子评传是一次诗性

创作，是一部独特的诗篇。因此，燎原和骆一禾、西川一起，甚至是以后二者所不具备的&完形&能力，终于把&海子&这部具有创世意味的长诗写完了。我去北京以后不多长时间，就看见了传说中的黄总。黄总叫黄旭明，广东人，文化程度就不说了，一场唏里糊涂来到北京，在站稳脚跟以后时常感叹人世间的事情奇妙啊，原来在广东的一个好朋友，和我一起放牛的，就没有来北京发展。

我们就想，北京有地方放牛吗

黄总说，这放牛的哥们不专心放牛，空旷田野，四下无人，放着放着，把村里某某某肚子给放大了，不到二十放出个孩子，只能放弃和黄总一起闯荡北京的想法，这牛郎就承担责任，娶下织女，在家里看孩子。

黄总是中国最早一批学美容美发的人，到北京开了不少美发店，手艺不错，早期还帮助一些中国本土歌星做头发，从而发家。而在现在的有名美发店里，有技术好的大师傅，有资格老的老师傅，黄总假装是又大又老的师傅，功成名就，悄然隐退，成家立业，忘记老本，现在估计连秃瓢都剃不好。

但是黄总还是有辉煌的过去，他说，你们到北京有名的店里，只要说我黄旭明，没人不认识。我们都很开心，想今后剃头是不用花钱了。但是后来据别的朋友反映，真实情况是没人认识。黄总不服气，以把我们带到一家朋友的店前，指着挂在大门口外墙上的照片说，看，我。

黄总开始开一个捷达。总觉得自己的车不够个性，加上自己做头发多年的经验，总把车想象成别人的脑袋，想怎么搞就怎么搞，完全不把警察和国家的法律放在眼里，包括私改车标，在车上装伤及行人的事物等等。这些都需要铺开说

黄总刚刚开始改装汽车的时候，总是把它向装甲车方向发展。第一次看见黄总的车大家都快昏过去，只见在车的机器盖上耸起三座大山，造型和金字塔完全无异。而其状之大，让人怀疑他能否在车里看见路。我坐进去后感觉看见路是不可能了，努力一把可以看见红绿灯。黄总对此十分的自豪，总是吹嘘如何把铁皮之类定型。看来做头发的的确是比较讲究定型。

我们很诧异的是，这样的车头，如果不幸撞到人，那人岂不是直接能戳在上面，也不用下车把人搬车里送医院，直接戳着开到医院抢救就可以。难道首都的警察看见这样一辆车就没有人拦下查处我怎么都想不明白，我怀疑警察也是一时没想明白，没看清楚是车还是犀牛黄总就过去了。

传递、家族制度、道德观念、权力结构、社会规范、社会变迁等各方面分析、解剖了中国乡土社会的结构及其本色。正如费先生在本书的重刊序言中所说，他写本书的主要目的，是想“尝试回答他自己提出的‘作为中国基层的乡土社会究竟是个什么样的社会’这个问题”，因此他的这种尝试可以看作是要提出一种乡土社会的理想类型。

本书序言部分费先生提到：这里讲的乡土中国，并不是具体的中国社会的素描，而是包含在具体的中国基层传统社会里的一种特具的体系，支配着社会生活的各个方面。也就是说，费先生在书中所描述的乡土社会并非现实中的乡土社会，书中的乡土社会是一种最原始的、最理想化的乡土社会。由于受到现实中各种条件的影响，现实中的乡土社会一定是发生了变化了的，一定是与费先生在书中所描述的乡土社会有区别的。但不可否认的是，现实中的乡土社会一定是以书中所描述的乡土社会为基础所发展形成的。这也正如费先生书中所说的：搞清楚我所谓乡土社会这个概念，就可以帮助我们去理解具体的中国社会。乡土本色

费先生说从基层上看去，中国社会是乡土性的。这是因为中国基层社会是以农业生产为本的社会。说到农业，就这不得不与土地挂上钩。农民没有土地他根本算不上农民，农民一辈子靠着自己的土地生存，生于斯，死于斯，然后不断交替，传宗接代。当农业聚落，乡村就形成了。由于人口的不流动性，乡村生活具有很强的局限性、地域性。乡村的地域、人、事物都是周而复始的，乡村中的人永远干着熟悉的事情、与熟悉的人打交道。所以乡土社会的人已经形成了一套独有的生活方式，人与人的关系也不用靠契约来维持，他们在长期的熟悉之下已经形成了一种相互的信任。这就是乡土本色，也就是“城里人”眼中所谓的“土”。“城里人”之所以说“乡里人”土是因为现代社会必须靠契约强制维持，它不同于乡土社会的礼俗性。乡土社会的很多东西是与现代社会不兼容

的，正是这种偏差导致现代社会的人萌生了一种形容乡土社会特性的观念。文字下乡，乡下人在城里人眼里是“愚”的。这里“愚”是指文盲，不识字，并不能说乡下人智力上一定低于城里人。文字下乡运动旨在为乡下人传递文字文明。乡下人在文字识别运用方面的能力确实差于城里人，这种差异的产生与乡土社会的生活环境是密切相关的。首先，乡土社会教育环境不如城市，这直接导致乡土社会的人的受教育程度不如城里人，这也就产生了所谓的乡里人没文化的说法，这其实是不科学的。其次，文字并不是乡土社会中人与人之间的交流必须的工具。除了文字，声音、表情、动作同样可以被赋予特别的含义而成为人们传情达意的一种表达、交流方式。只有当空间的阻隔导致人们无法进行面对面的交流时，文字的作用才凸现。生活在乡土社会的人由于他们生活的地域都相距不远，所以人与人之间交流阻碍很少，语言、动作、表情足以满足乡土社会人的交际，同时这也更符合乡土本色。总而言之，乡土社会缺乏文字普及，这可以说是自然选择的结果，特殊语言更适合乡土社会。乡下人“愚”并非真愚，只不过是缺乏对文字的理解运用罢了，这是由乡土生活的特性所致，因为乡土社会是个面对面的社会。再论文字下乡，所谓时间上的阻隔有两方面：一

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到尾看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

"[SM]和描述的一样，好评！
上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼

吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

从面朝大海

春暖花开后，我开始寻找海子，在网上读了燎原的《海子评传》，我黯然掩卷沉思。自己却是那么的匮乏，这种感觉不仅让友人，更让我疲倦和伤感。于是我与这位友人有着同感，便将其作品转来共赏！我不知道，诗歌作为一种最为绚丽的生命形态绽放在一个人尤其是一个天才的世界里的時候，应该是什么样一种状态。它肯定是火与血的交融。是天堂和地狱的重合。一直害怕谈及海子这位诗人，因为对他以及他的诗歌，我向来是怀着至高的景仰。任何想要谈及他的语言在我看来都显得苍白无力，甚至是毫无价值。但是燎原的这本《海子评传》却让我相信，他是上帝为海子所派遣的，一位海子的遗落人间的诗歌兄弟。我一直固执地以为，通往海子的路是一条艰难的路，也是一条美丽的燃烧之路。甚至可以说，那是一条至深的隧洞，若是没有辽阔的智慧和执著的追随，想必是无法穿越的。海子的光芒本身让人变得坚决和毅然，但是同时也让置身其中的人被疼痛地灼伤。我无权揣测作为一位勇敢而又才华出众的评传作者——燎原在进行这本传记写作时的感受和心路历程，但是，作为一位他的书作的读者，我感到了来自灵魂深处的最为深刻的一个

战栗。我能感受到那最为灼热的光芒和无边无际的力量。这使我彻底地感动。燎原的照片附在作者简介的上端，满面的胡茬儿，辽远的眼神，双臂抱于胸前，一种诗人伟岸庞大的姿态。那是矗立在这个世俗世界却又与之明显划出界限的一种文人的正直的姿态，那是珍爱天才甚于珍爱自己的一种宽广的无愧于作为天才的知音的姿态。也正是因为这种姿态，他得以通达地进入了海子的诗歌和生命，最起码，他得以真实地凭着一个文人的良知阐释了海子。尽管海子并非是一个能轻易阐述明白的天才。身处一片盛赞声中，燎原依然谦虚而自省地声称“我并不认为我是书写海子评传的最合适的人选”，但是，在他整本书的叙述姿态上，我无一不感到他作为一个真正的人的拳拳赤子之心，作为一位评述作者的端正最起码是力求端正的严谨和慎重。尽管书中不乏对文坛中一些人一些事一些现象的直截了当乃至愤怒的指责，但是作为一个颇有胸怀的人，他的愤怒也不过是一种文人的坦率和尖锐罢了，丝毫没有剑拔弩张、血腥四溢的残酷之感，更非有什么别样的目的。海子是孤独的，是悲情而绝望，也是带着原始野蛮的美丽而又磅礴光辉的；而燎原，这位海子的评传者，他应是稳妥、理性、收敛和自制的。但是，打动和震撼我的恰恰是这么相隔两个世界，性格气质也并不可能完全吻合甚至背道而驰的两个人，在时间的河流中竟能如此完美地汇合，这种汇合不是牵强附会，不是敷衍搪塞，而是带着莫大的荣光和真切的温度。又或许，知音大都如此，看似背道而驰，实则最终都聚集在一个点上，在那里重叠、加厚、绽放，因为不管怎么走，他们之间的连接本就是一个圆。在燎原的《海子评传》这一部书中，有这么一种表述：“我们人类的每一个体，都有其自身的生命缺陷。作为普通的社会公众，我们常常用自己的平庸换得了生存空间的宽敞。”是的，我坚信也愿意祝福燎原的生活空间能永远如此宽敞，但是我绝对不认为那是因为平庸，在我看来，燎原的超乎寻常的理解力、感悟力和穿透力融入了海子的诗歌生命中，于是使得这一部《海子评传》也获得了同样伟岸的乃至不朽的力量。于是想起了海子的那一诗句——“春天，十个海子全部复活”。是的，我坚信。

[海子评传（2次修订本）_下载链接1](#)

书评

[海子评传（2次修订本）_下载链接1](#)