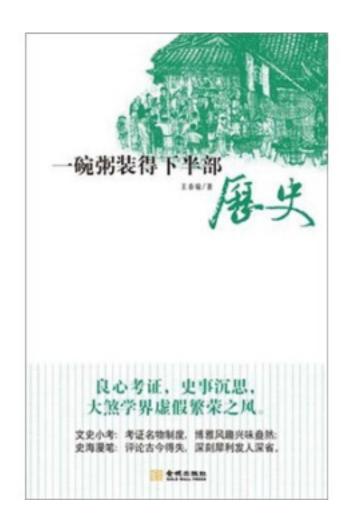
一碗粥装得下半部历史



一碗粥装得下半部历史_下载链接1_

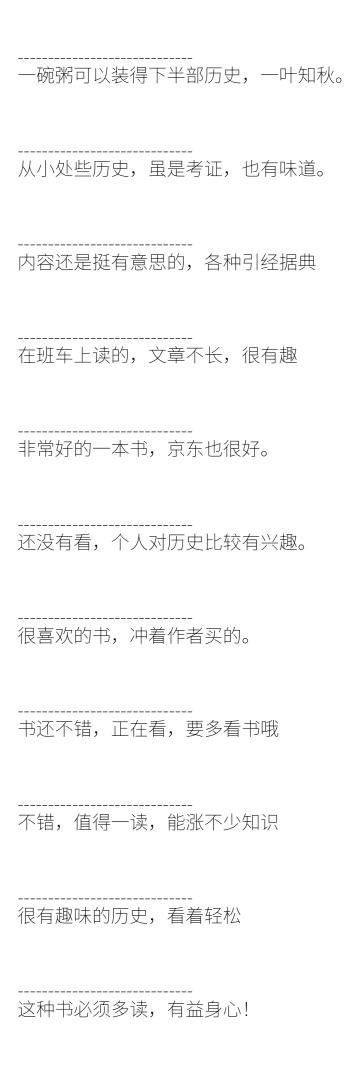
著者:王春瑜 著

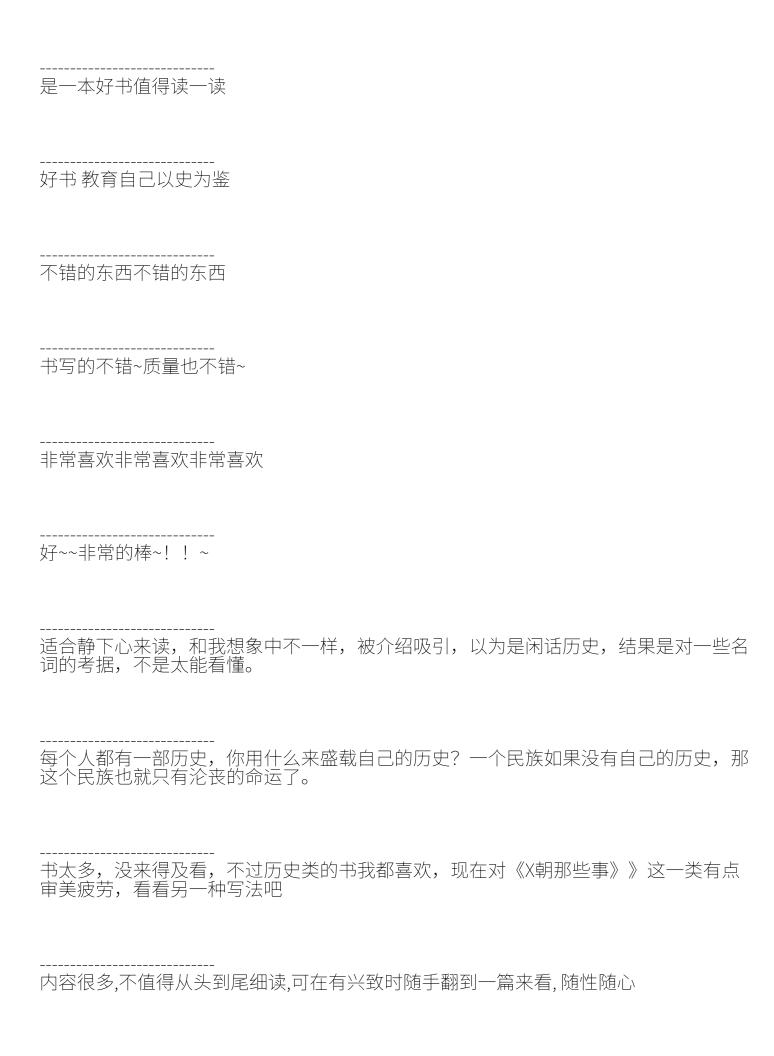
一碗粥装得下半部历史 下载链接1

标签

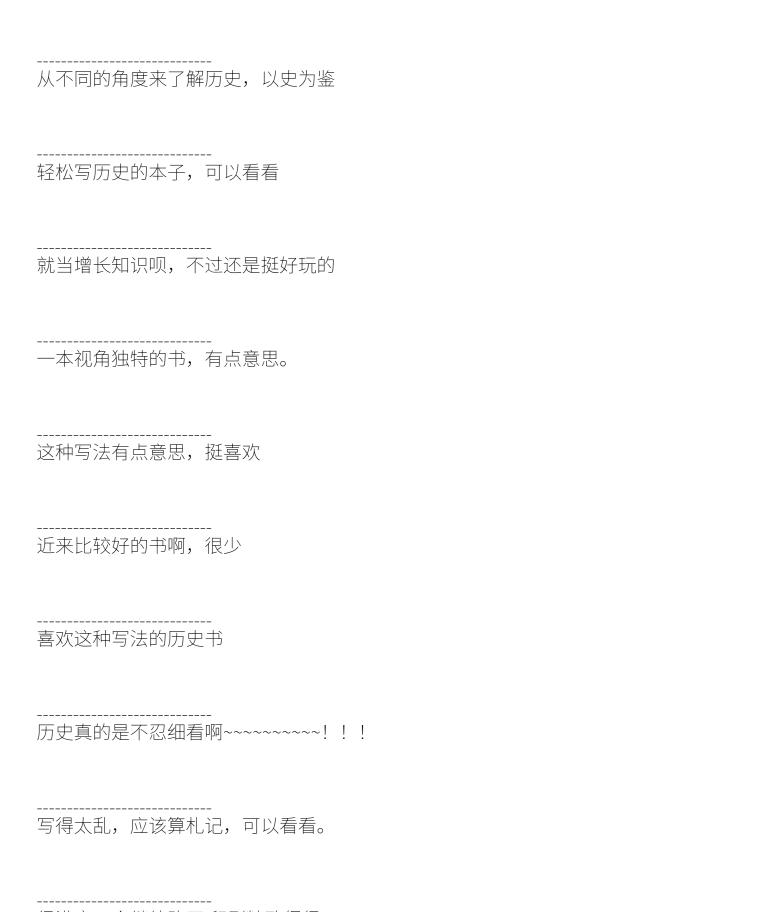
评论

一碗粥装得下半部历史,王先生的文章耐看









很满意,会继续购买印刷精致得很工作之余,人们或楚河汉界运筹帷幄,或轻歌曼舞享受生活,而我则喜欢翻翻书、读读报,一个人沉浸在笔墨飘香的世界里,跟智者神游,与慧者交流,不知有汉,无论魏晋,醉在其中。我是一介穷书生,尽管在学校工作了二十五年,但是工资却不好意思示人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时,时常被他们反问:"你老深更半夜了,还在写作看书,可工资却不到

两千!"常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴,惟一好处是有双 休息日,在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中,这也许是许多书外之人难以领略的惬意 好了,废话不多说。还可以,和印象里的有一点点区别,可能是我记错了书比我想的 要厚很多,就是字有点小,不过挺实惠的,很满意!书非常好,正版的,非常值,快递 也给力,必须给好评,就是感觉包装有点简陋啊哈哈~~~不过书很好,看了下内容也都 很不错,快递也很给力,东西很好 物流速度也很快,和照片描述的也一样,给个满分吧 下次还会来买!好了,我现在来说说这本书的观感吧,网络文学融入主流文学之难, 于文学批评家的缺席,在于衡量标准的混乱,很长一段时间,文学批评家对网络文学集 体失语,直到最近一两年来,诸多活跃于文学批评领域的评论家,才开始着手建立网络 文学的评价体系,很难得的是,他们迅速掌握了网络文学的魅力内核,并对网络文学给 予了高度评价、寄予了很深的厚望。随着网络文学理论体系的建立,以及网络文学在创 作水准上的不断提高,网络文学成为主流文学中的主流已是清晰可见的事情,下一届的 "五个一工程奖",我们期待看到更多读了这本书之后,我发现作者在做班主任工作的时候也有很多的无奈,她曾经这样说过:"'只有不会教的老师,没有教不好的学生'——在我看来,这句话和'人有多大胆,地有多大产'是一路的。如果是教师之外的人 这样说的,那他就是在恶意地欺负人,把教师往绝路上逼;如果教师自己这样说,那他 不是幼稚就是自大狂,迟早要碰个头破血流。我曾经属于后一类。那时,我处于极度危 "看薛老师这些话,你能觉得这是一个真实的老师,她说的话就象是邻居唠 家常那样真诚自然。对于书中她大胆、直率的言辞,我很钦佩,不是每个人都有这种胆 识、思维的。她能把一件看似简单惯常的事情剖析提头头是道,透过了表象看到了它的

内在根源。她有勇气把一些不同与大家都说的话写在纸上,让别人看,虽然多数人心理或许也如她所想。但凭这一点儿,就让人佩服至极。比如,她对"老师象蜡烛、春蚕","没有教不好的学生,只有教不好的老师"这些话的评析,一针见血,道出了我们老师的共同心声。之所以造就了她感说真话,敢于抵制一切不利于学生成长和进步的制度。因为薛老师的人生信念就是:缺乏真诚、理性和趣味的日子是不值得过的。教育教学中有了平衡愉悦的心态,正确的定位和良好的策略,才能在饱满热情中,在正确策略中扶植学生向上。

薛老师在自序中写道,"我是特意捕捉了清风、乐声和野芳,录在这里,专门用于鼓励自己,就算是不定期地给自己献一小朵小花吧——真诚美丽的文字,正是心灵开出的花朵。"又一次阐述了她的人生信念——-真诚。读了全书,给我最深刻的感受也是她的真诚,我看到了一个真实的人,一个真诚的老师。当学生的时候,老师是权威,跟老师的交往总是处于向上看的状态,学生是一定要小心翼翼的,多数情况还是听老师说的多,自己发表意见少。

出差前定的书,回来后已摆在书桌上,读来确是有趣,作者真是研究明清史的专家,对历史事件用奇特的角度和看法去解读,有新意,赞下.

一碗粥装得下半部历史 下载链接1

书评

一碗粥装得下半部历史 下载链接1