

盖房记



[盖房记_下载链接1](#)

著者:[日] 柏木博，中村好文 著，孙萌萌 译

[盖房记_下载链接1](#)

标签

评论

书的内容很好，值得阅读，在活动期间买入的，价格很好

很有意思的作品。

我一直想自己盖房子来着

好书没啥需要说的

京东买东西就是好 正品 放心 送货速度还快！

外边连层包装纸都没有……总之快递挺给力的

速度快 都喜欢 哈哈哈哈哈

在京东买东西一是方便二是快捷三是省心四是省钱，非常满意啊

随便看看可以的

包装好，运输小心，到手无磕碰。

之前就好喜欢这本书，正好赶上打折，挺合适的！而且书的质量也挺好

关于安藤忠雄，在欧阳应霁的书曾提到过，是个对于生活热爱又钟情于建筑、自学成才的人物。在一个很偶尔的机会接触到了大师的这本书，与其说是在论建筑，这本书的

主旨更在于作者想传达给二十岁出头的青年人的一种理念和鼓励。这方面安藤确实有足够的发言权，在成为建筑师前，曾任货车司机及职业拳手，其后在没有经过正统训练下成为专业的建筑师。正因为此，安藤素有“没文化的日本鬼才”之称。安藤忠雄是利用拳击比赛赢得的奖金，前往美国、欧洲、非洲、亚洲旅行，也顺便观察各地独特的建筑。那个时候，他的摄影作品被使用在建筑师路易·康的作品集中。算是一路走来也曲曲折折的，没有天然的优异性，如他一贯强调的建筑设计中的普通性和特殊性，他用自己最自然的普通性巧妙结合的特殊性，不断加深思考的深度，拓宽自己艺术表现，让自己的主张得以开花结果。

直白的说是对自己负责对身边的人负责的必然需要。而即将以另一种身份出现在社会上的我们，不论愿不愿意，都要被当做人来对待，成人对成人是不客气的，在学校如果没有培养出应对反击的思考能力，也只能被别人牵着鼻子走。而没有培养自己具有客观地相互认可不同意见，相互对话的习惯。也会让我们倍感心力交瘁。在去年的调研报告中，学校就做了一份问卷调查，目的性在于鉴于毕业生目前工作中的困惑和问题，来探索更合理的解决专业培养中出现的不足。问题作为开放性的形似答案很多，其实最后发现诸多答案的背后隐藏着一个问题，我们都很客观的述责着学校哪方面哪方面没有做好，本来我也自然而然的认同，可最近才发现，真正的问题还是在于自己，学校没有禁止你思考没有禁止你去发现问题没有逼迫你与社会脱节。我们有理由自己去发现自己去解决自己去思考这一切，学校又不是保育室，老师又不是保姆。三、

不要给自己冠冕堂皇的理由，只靠兴趣爱好，不能简单的成功。也许我们一直以来都有个通病，想舍弃掉中间的繁琐过程，只要一个结果，却没有发现最美和最有意义的恰是过程。而似乎又会觉得，如果当初不是这样，我肯定比现在好。理由太多了，而且这个理由大家都会用。这么多年看了些传记，浅浅的明白一点，不管当初这人在什么样的位置，他都会和现在一样成功。他身上的普遍而又特殊的品格，指引着那么一条道，而并不是所有人都会有意识的走向那，而他也许也只是潜意识的走向那。

人固然是因为期待存在的，有期待才会有契机。二十岁我扎深在五花八门的爱好中，因为某种恐惧造就的懒惰，潜意识的让我觉得我选择了最没有意义的却是最能安稳度日的职业。因为不愿意就这么过一生，我在爱好中找寻成为专业的可能性，但是发现要使之成为职业，都会使其失去现今的魅力而变得异常枯燥乏味。也许我讨厌的只是枯燥感，而非专业本身。那只是人类最普遍的邪恶面作怪。人时常要跟自己拉拉扯扯，一个邪恶一个善良，最后发现原来自己的敌人只是自己。像个充满诡计的玩笑，又要回到原点，生命真是奇妙。

好好读书，读好书。

非常值得推荐的书

中村好文写的书，很不错

东西不错！！！家人喜欢！！！！

好书，快递给力

好东西，找了好久终于找到。

应该是正版书籍。还未阅读~感性上的探究~

还不错，值得购买，看看。

好看，值得买。看完还想看。

书很好！绝对正版！学习学习！质量很好！

一次建造房子的过程记录，很多细节都是以前很想了解而没有办法探寻的。全面有意思。
。

如何设计房子结构，如何装修房子。写的蛮好的一本书

这个书，一直想读的好书，文艺青年的选择

京东活动时购书还是不错的

很好很好很好很好很好

盖房记，用生动的手法写盖房的经过

行文不错，也比较有趣。很多建筑设计的道理

东西很好 到货很快 快

品相很好，盖一座属于自己的房子！

· · · 盖房的心得 · · · 还没来得及阅

还没开始看，但日本人的书写的都很有质量。

土地私有制真好，可以自己盖。。。

价格不给力~~日本的书价格普遍偏高啊~

学到很多东西，一个完整的房子是怎样炼成的

中村好文的书都还行，通俗易懂，可以买。

内容足够吸引人，不过内页用纸很一般，而且有一些纸张的特殊酸臭味道

初步浏览，还不错；封皮有破损

能看看,但示意图太少,整体效果图也没有.

好书

很好

好

[盖房记_下载链接1](#)

书评

[盖房记_下载链接1](#)