

我为你而来



[我为你而来_下载链接1](#)

著者:玄默 著

[我为你而来_下载链接1](#)

标签

评论

蛮好的，快递也快也可以的

值得大家一看，物流也很给力

好！！！！！！！！

真的很值得大家看看的好书

很好的书， 质量不错

看到此书是一个偶然的情况，也许处于现在这个年龄层段，很喜欢看这种命运轮回一类的书

期盼之中，终于等到了心爱的东东，谢 祝老板生意兴隆，财源广进！

东西不错，便宜，送货速度快！

京东图书五折哦，太难得了。立马买了

正版书籍，便宜很多！！

很喜欢玄默的书，特别是这本。

送货速度快，非常满意的一次购物。

价性比高，下次还买。很不错

买给女儿的礼物,我也看了，不错的书本，值得一看啊。

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

因为有活动，买了好多书，这本翻了一下，应该还不错。

挺好的，满意

刚开始没看明白，后还感觉还不错，赞一个

不错的书

不满意，书收到封面破了，也不知出库时怎么检查的。

玄默写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。我为你而来，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，十八岁的维安得知自己高中追求的男生乔御也和自己同校，于是准备和他告白。告白当天，她亲眼看到乔御和同宿舍的程安妮在一起了。维安只好把自己送给乔御的情书和日记都藏在图书馆里，奢望有一天乔御翻到被感动，结果偶然和英语老师宋书铭拿到同一本书，对方开口叫她安妮，让维安以为他也喜欢程安妮，从此认识。宋书铭总在维安难过的时候出现，说喜欢维安要追她。乔御明知她的心意却耍了她并回到程安妮身边，她伤心之余答应了宋书铭。就在打架发现大并没有这么一位英语老师后，乔御与宋书铭发

生冲突，同时程安妮与维安彻底决裂，并使坏弄伤了她的眼睛。乔御、程安妮、维安路口遭遇车祸，乔御为保护维安而死，宋书铭终于说出真相，原来他是十年后的人，维安是他因病去世的妻子，他为了改变一切而回到了十年前。，内容也很丰富。，一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。我为你而来，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中

玄默写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，十八岁的维安得知自己高中追求的男生乔御也和自己同校，于是准备和他告白。告白当天，她亲眼看到乔御和同宿舍的程安妮在一起了。维安只好把自己送给乔御的情书和日记都藏在图书馆里，奢望有一天乔御翻到被感动，结果偶然和英语老师宋书铭拿到同一本书，对方开口叫她安妮，让维安以为他也喜欢程安妮，从此认识。宋书铭总在维安难过的时候出现，说喜欢维安要追她。乔御明知她的心意却耍了她并回到程安妮身边，她伤心之余答应了宋书铭。就在打架发现大并没有这么一位英语老师后，乔御与宋书铭发生冲突，同时程安妮与维安彻底决裂，并使坏弄伤了她的眼睛。乔御、程安妮、维安路口遭遇车祸，乔御为保护维安而死，宋书铭终于说出真相，原来他是十年后的人，维安是他因病去世的妻子，他为了改变一切而回到了十年前。非常好的一本书，京东配送也不错!读书是一种提升自我的艺术。玉不琢不成器，人不学不知道。读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。读万卷书，行万里路说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。悬梁刺股、萤窗映雪，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。书是灯，读书照亮了前面的路书是桥，读书接通了彼此的岸书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩!读书，是好事读大量的书，更值得称赞。读书是一种享受生活的艺术。五柳先生好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。一位叫亚克敦的英国人，他的书斋里杂乱的堆满了各科各类的图书，而且每本书上都有着手迹。读到这里是不是有一种敬佩

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

我说过。我不想哭。因为我相信微笑能抵御悲痛来袭。这是上机前对自己许下的“承诺”，我一直紧守。直至听到部队们在吭声高唱进行曲，我站在临时的小木台，望着台下的年轻小部队，每个喉头都释放出百种滋味，军官说他们有的失去了父母，有的严重受伤，有的只剩下自己..部队临时基地的天空上，嘹响着震天的进行曲。是血浓于水的效应吗？是来自同胞的感应吗？是悼念吗？是激荡吗？我内心似扭成麻花状，很痛。曲子在微凉的黄昏中响彻，我听到一半，眼泪静静流下来，缓缓地，不动声色地，泪水滑过双颊下巴，直抵这片黄土地之上。在满布泪水的眼眶中，我看到一个小伙子偷偷哭着，泪水直滚，我俩一刻四目交接，他流下的泪和我当下流下的眼泪似共坠进同一个泪海，一刻的汇聚，我努力给他一个温暖的微笑，但我愈努力挤出微笑，泪水却“作对”似的汹涌奔流。也许在这小伙子的生命中，我就只能给予这么一点点的微笑鼓励，但看到他在泪水中努力地回应我的微笑，我知道，这短短数天的行程，意义已牢牢地抓着了。我们的行程很紧密，我没有余闲停下细听每一个感人的故事。这些年轻小部队体形并不魁梧，但却承担起拯救性命的重大使命，作为他们的父母，是在一种怎样的不舍和心痛中？人性的美丑，就在这些大灾难中，有了一次大彻大悟。舍己的精神，在5月12日之

后，有了一次最动人的示范。

良善，你我都有，但在这繁华盛世中，我们都安逸于自己的生命乐土，我们的善心会偶尔爆发一下，偶一而为之的善行，足以安顿我们的良知好几个月。这个世界太吸引，我们都汲汲忙于寻找对自己有益的人与事。“帮助别人”、“恻隐”、“善心”、“仁慈”我们都有，只是偶尔我们会因为这个绚丽缤纷的世界而忘了遵行。又或者，我们都习惯带着一把隐形的尺去帮助别人。计算也许是人既定的人性特点，在施予的同时，我们也必须学习更大的慷慨。这地震的一课，让我们见证了一个又一个不设上限地帮助别人的动人事例。

我坐在大巴里，临近灾区，我看到连绵的不是蜿蜒山脉，却是恍如倒下的骨牌。房子塌了、歪了、扁了、断了、曲了、毁了、裂了、碎了、破了，而且大都空了。十室却是九点九空。钢条、木头、砖瓦，仿佛被顽童刻意推翻的积木。受灾的人民似被迫进行户外的露天扎营大会，帐篷一个紧贴一个，蓝色的帐篷色调，似喻意着一种劫后的悲忧。帐篷外的简陋小木凳彻底取代了家中的大沙发和饭桌，我看到一个七八十岁的老妇人，一手握着一碗大大的白饭，一手握着一碗类近炖猪肉的菜，我猜，美味与否已经落得不再重要。由受灾的一刻开始，寻常的平民百姓突变成一无所有的灾民，这身份的巨变不幸见证了黄先生的精练歌词：“知否世事常变，变幻原是永恒，经得风浪起跌，当然有幸有不幸。”

“好好活下去”是唯一的选择。生命不是汽水罐，生命的可贵是来自我们谁都没有任意丢掉的权利。劫后余生的生命该如何活？如何“好好”地活呢？我们遇到美好的事，大都会笑。“好”与“笑”，似乎有某种秘密的联系。既然温总鼓舞受灾者要“好好活下去”，大概亦希望他们能在苦难中带着微笑活下去。

人与世界最大的联系，大都建设立人与人之间的爱以及关系。因为活着有爱，不管是爱人又或是被爱，都让我们跟这个世界建筑起一种莫逆的关系，但这次行程，我亲眼目睹了“家、破、人、亡”这四字，我一边探访，一边苦思，亲人若没了，就似乎等于失去与世界接轨的重要缘由。原来，“我所爱的人”或是“爱着我的人”一直就是我们活着的美好原因。没有了亲人、爱人、朋友，这个世界的意义还剩下什么余韵呢？也许，这个地震正好让我们上了一个“爱的奉献”的课堂。我们都乐于饰演被爱的角色，但当这些爱的来源统统被夺去的时候，我们就更应该带着更大的“爱”去活着，去爱人。不管我们失去了什么，只要我们愿意，我们每个人都有继续爱人的能力。

[我为你而来_下载链接1](#)

书评

[我为你而来_下载链接1](#)