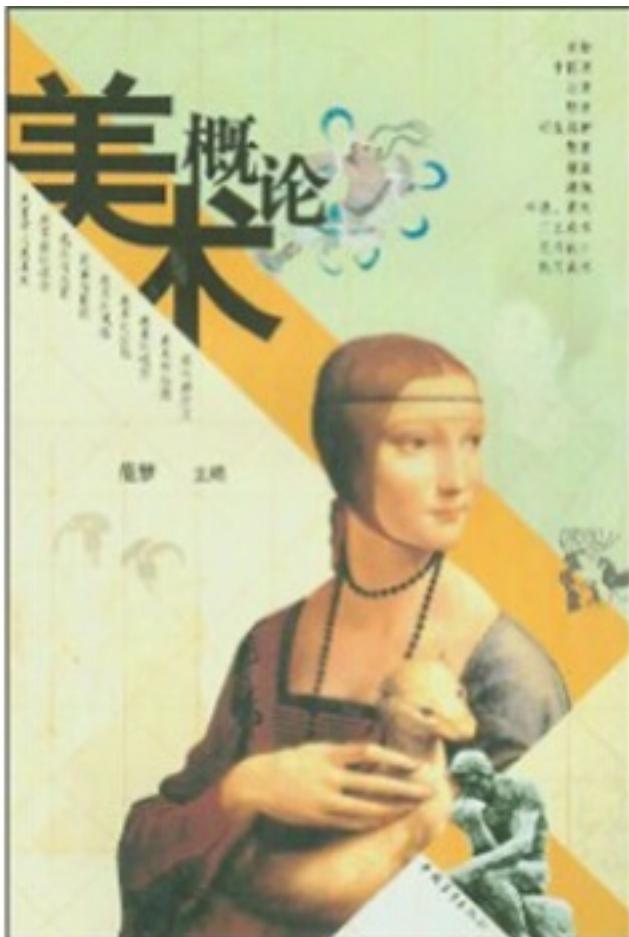


美术概论



[美术概论_下载链接1](#)

著者:范梦 著

[美术概论_下载链接1](#)

标签

评论

这是一本全面介绍美术知识的书籍，全书共21章，210幅黑白插图，30余幅彩色附图，分上下两编。上编是美术理论知识，介绍美术的定义、起源、性质、功能、风格、画派与画家等；下编是美术种类介绍，包括素描、国画、油画、版画等。该书克服了各类美

术院系正在开设的《艺术概论》多讲美术外围之姐妹艺术，而较少进入主体美术知识本身的缺陷，能通过简明扼要的文字和图文并茂的形式，让美术学子了解到有关美术的各种知识，从而形成一个完整的大美术概念。

很全，，与想的差不多。。

学美术总是无害的

书收到了 很好 等读过之后再来追评

用来复习还是不错的选择，很全面。

看着不错，内容还没来的极看。

活动加优惠券买来很划算

很好，相信京东，价格也不贵

哈哈，很喜欢，不错。

帮朋友买的，据说还不错。

很好很好很好很好很好～

还行 第一次在京东网购买东西 就是这交易时直接付款的啊，如果可以货到付款那就更好了

非常好，这绝对正版。。。赞。。。

很好很好很好很好很好

书的内容很好，很实用，为公司买的，是我们所需要的

还不错吧、值得购买！

书很好 快递也很好 很满意

这是一本全面介绍美术知识的书籍，全书共21章，210幅黑白插图，30余幅彩色附图，分上下两编。上编是美术理论知识，介绍美术的定义、起源、性质、功能、风格、画派与画家等；下编是美术种类介绍，包括素描、国画、油画、版画等。该书克服了各类美术院系正在开设的《艺术概论》多讲美术外围之姐妹艺术，而较少进入主体美术知识本身的缺陷，能通过简明扼要的文字和图文并茂的形式，让美术学子了解到有关美术的各种知识，从而形成一个完整的大美术概念。作者简介
原名范梦祥。著名美术史论家、版画家。（1938）年生于辽宁省大连市，祖籍山东省聊城冠县。

买书都会上京东，方便快捷，

读书最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。美国的海伦凯勒，一岁半时即双目失明，双耳失聪，但她不屈不挠地与命运抗争，在家庭老师的指导下，学习盲文，拼写单词，表达自己，还学会了说话，在20岁时，考进哈佛大学女子学院。如果她不曾努力学习，而

是自暴自弃,相信只是一个让人可怜的残疾人,但她用自己的毅力缔造了"知识改变命运"的神话~!

还好, 随便翻翻, 有点过时了

书不错, , 还可以, , , , , , , , ,

恩, 还好

一般般吧

书不错

内容简介

这是一本全面介绍美术知识的书籍, 全书共21章, 210幅黑白插图, 30余幅彩色附图, 分上下两编。上编是美术理论知识, 介绍美术的定义、起源、性质、功能、风格、画派与画家等; 下编是美术种类介绍, 包括素描、国画、油画、版画等。该书克服了各类美术院系正在开设的《艺术概论》多讲美术外围之姐妹艺术, 而较少进入主体美术知识本身的缺陷, 能通过简明扼要的文字和图文并茂的形式, 让美术学子了解到有关美术的各种知识, 从而形成一个完整的大美术概念。作者简介

原名范梦祥。著名美术史论家、版画家。(1938)年生于辽宁省大连市, 祖籍山东省聊城冠县。目录 绪论 上编 美术理论 第一章 美术的定义 第一节 什么是美术 第二节 美术的要素 第三节 美术的范围 第二章 美术的起源 第一节 人类的形成与美感的产生 第二节 美术发生的因素 第三节 几种美术起源说 第三章 美术的性质 第一节 美术与姊妹艺术的区别 第二节 美术与美学的区别 第三节 美术与文学的比较 第四节 美术与社会的关系 第四章 美术的功能 第一节 美术的认识功能 第二节 美术的教育功能 第三节 美术的审美功能

第三节 第五节 第二节 第三章 美术欣赏. - 第十三章 第二节 n什么是民间美术 民族风格
素描的含义r与作s用 版画 第二节 设计的含义 第一节 观众与欣赏 第四节 壁画的类型
主要工B艺美术种类 美术与姊妹艺术的区别 美术作品 素描l的技法要领 第三节 K
工L艺美术 第二节 第八章 第三节 第二节 视Q觉传达设计 美术与美学的区别 第二节
第二节 雕塑W的材料 第四节 第三节 第四节 第一节 第二十章 d美d术与文学的比较

"[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。读书的过程是艰难的，也是快乐的。渐渐的，在读书中我有了“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的才气，感受到了“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的豪气，体会到了“天生我材必有用，千金散尽还复来”的傲气……在读书的过程中，我的作文水平也得到了提高，以前，我写作文时，总是不知道该用哪些词。所以老去问妈妈，妈妈就说：“孩子，你应该多看些书，哪一个作家像冰心，老舍都不是破了万卷书，才下笔如有神的呢？”从此，我就天天看书，记录书中的好词，好句，体会作者的思想感情。果然，一段时间过后，我的作文水平就有一点点提高。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。

多读书，可以让你全身都有礼节。俗话说：“第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。[NJRJJ]"

影响孩子一生的经典绿山墙的安妮（插图本）这本书的印刷质量是非常不错的，很喜欢，而且价格相对来说很实惠，可谓物美价廉，无论是装订方式，还是发货包装个人感觉都是很不错的。买之前还特意看了一下编辑推荐，本来还有点犹豫，看到这么多名人都喜欢[加拿大]露西·蒙哥马利著马爱农译写的影响孩子一生的经典绿山墙的安妮（插图本）也就打消了我的犹豫。简单的看了下安妮自幼失去父母，十一岁时被人领养。安妮个性鲜明，富于幻想。她自尊自强，凭自己的刻苦勤奋，不但得到领养人的喜爱，也赢得老师和同学的敬重和友谊。这部加拿大儿童文学名著自1908年问世以来，已被译成数十种语言，在全球销售达几千万册，并在加、美、英、法、德等国相继被搬上银幕或拍成电视剧，风靡世界。马克·吐温高度评价这部小说，称安妮是继不朽的爱丽丝之后最令人感动和喜爱的形象。,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段这样，吃了茶点，雷切尔太太就出发了，她并没有多少路要走。卡思伯特家居住的草木蔓生、果树成荫的大房子在路的那一边，离林德的山谷不到四分之一英里远。当然，狭窄幽长的小路使路程看起来远得多。马修·卡思伯特的父亲像他的这位儿子一样羞怯、沉默，当初创建家宅时，他尽可能地远离他的同胞，就差没整个儿退缩到森林里去了。绿山墙农舍筑在他开垦出的那片土地的边缘，从干道上几乎看不见。阿冯利其他居民的房屋友好地紧密排列在干道的两边。雷切尔太太认为住在那种幽僻的地方，根本不能叫生活。这只能算是待在那儿，她走在留着深深辙印儿的小路上时这么说。小路上长满了青草，路边是野玫瑰丛。独自避开别人，住在这种地方，也就怪不得马修和玛丽拉都有点儿孤僻的味道了。树木可不是什么呱呱叫的伙伴，不过老天知道，如果它们真的是好伙伴，那倒是要多少就有多少。我可是宁愿把人当作观察的对象。可以肯定，他们看上去倒是挺满足的不过我猜想，他们多半是习以为常了。人对任何事情都会逐渐适应的，就连被人绞死也不例外，正像那个爱尔兰人所说的那样。这么想着，雷切尔太太离开了小路，走进绿山墙农舍的后院。院子里一边是德高望重的大柳树，一边是形态拘谨的伦巴第树，整洁干净，随风流翠。看不到一根散落的树枝或一块碎石，要有的话，雷切尔太太早就收入眼底了。她暗自点头，认为玛丽拉·卡思伯特打扫院子同她自己打扫屋子一样勤快。雷切尔太太举止轻快地敲了敲厨房的门，得到准许后，她走进屋子。绿山墙农舍的厨房是个令人感到愉快的房间——或者本来是会令人感到愉快的，如果它不是过分干净，看起来像一间废

弃不用的客厅的话。,真是让人爱不释手,意犹未尽.

致死的疾病这本书的印刷质量是非常不错的,很喜欢,而且价格相对来说很实惠,可谓物美价廉,无论是装订方式,还是发货包装个人感觉都是很不错的.买之前还特意看了一下编辑推荐,本来还有点犹豫,看到这么多名人都喜欢[丹]索伦·克尔凯郭尔著张祥龙,王建军译写的致死的疾病也就打消了我的犹豫,简单的看了下致死的疾病是索伦·克尔凯郭尔最重要的著作之一。克氏试图通过与黑格尔不同的方式来揭示人的真实经验,特别是朝向信仰的生存体验中的超概念维度,以避免思辨理性的抽象普遍性,达到基督教信仰所要求的独一无二的或个人的具体性和除基督教之外再无真实依凭的生存境况。正是在此层面上,克氏在该书中详细讨论了个体生存状态中的绝望形态、罪与信仰之关系以及如何从绝望中解脱出来获得真正的信仰。,我发觉我已经喜欢上它了,尤其是书中的一段现在这种绝望的形式在世界上通行无阻,而且实际上未被注意。正是靠失去其自身这种方式,(这人已得到一种)在商业和社会生活中取得极大进展、在世界上取得巨大成功日益增长的能力。这里,对他的自我和它的无限性没有拖延,也没有难处他像卵石一样光滑,像发行的硬币一样可流通。他是如此不同于被人们认为是在绝望中的人的样子,以至他[似乎]就是一个人类存在者所应是的形态。很自然,世界一般不理解什么是真正的可怕之处。绝望不只不在生活中产生任何不便,而且还使生活更惬意更舒适,因而这绝望决不被当作是绝望。这实际上是被(例如)所有格言所证实的世人的观点,而这些格言不过是教人谨慎的规则而已。例如,我们说,一个人十次为他说了话而后悔,而只有一次为他保持了沉默而后悔[祸从口出)——为什么因为说话的外在事实能让人陷入困境,因为它造成了一个现实。但去保持沉默吗!可这却是最大的危险。因为通过保持沉默,一个人完全被抛到他自己身上。这里现实性不再通过惩罚他、通过让他言论的后果压迫他来帮助他。不,在这方面是容易保持沉默的。但知道什么是真正可怕的东西的人最怕犯的错误和罪就是转向内部而不留一点外部的痕迹。世人认为外在的冒险是危险的。为什么因为可能输掉。不冒险是谨慎的,然而正是由于不冒险才特别容易失去本是难于失去的。一个去冒险的人不管失去多少,也决不会像一个完全不冒险的人那么轻易、那么完全地失去他自身,就仿佛这自身什么也不是似的。如果我冒错了险,生活就靠惩罚我来帮助我。但如果我一点都不冒险,那么谁来帮助我呢再说,如果在最高的意义上,我不冒丝毫危险(在最高的意义上,冒险恰恰造成对自我的意识),卑怯地获得了所有世俗的利益,却失去了我自己,那又有何意义!有限绝望的情况。一个人处在这类绝望中,他能暂时活得很好,实际上是更好他能表现为这样一个人

"[SM]在书店看上了这本书一直想买可惜太贵又不打折,回家决定上京东看看,果然有折扣。毫不犹豫的买下了,京东速度果然非常快的,从配货到送货也很具体,快递非常好,很快收到书了。书的包装非常好,没有拆开过,非常新,可以说无论自己阅读家人阅读,收藏还是送人都特别有面子的说,特别精美;各种十分美好虽然看着书本看着相对简单,但也不遑多让,塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本,书装帧精美,纸张很干净,文字排版看起来非常舒服非常的惊喜,让人看得欲罢不能,每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般,好似一杯美式咖啡,看似快餐,其实值得回味

无论男女老少,第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中,就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼,颇有风度。

多读书,可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过:“知识就是力量。”不错,多读书,增长了课外知识,可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进,不断地成长。从书中,你往往可以发现自己身上的不足之处,使你不断地改

正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。其实读书有很多好处，就等有心人去慢慢发现。

最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。

最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快，包装仔细！这个也值得赞美下希望京东这样保持下去，越做越好 [QY]"

古人云书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。可见，古人对读书的情有独钟。其实，对于任何人而言，读书最大的好处在于它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。读史蒂芬·霍金的时间简史和果壳中的宇宙，畅游在粒子、生命和星体的处境中，感受智慧的光泽，犹如攀登高山一样，瞬间眼前呈现出仿佛九叠画屏般的开阔视野。于是，便像李白在诗中所写到的庐山秀出南斗旁，屏风九叠云锦张，影落明湖青黛光。对于坎坷曲折的人生道路而言，读书便是最佳的润滑剂。面对苦难，我们苦闷、彷徨、悲伤、绝望，甚至我们低下了曾经高贵骄傲的头。然而我们可否想到过书籍可以给予我们希望和勇气，将慰藉缓缓注入我们干枯的心田，使黑暗的天空再现光芒。读罗曼·罗兰创作、傅雷先生翻译的名人传，让我们从伟人的生涯中汲取生存的力量和战斗的勇气，更让我们明白唯有真实的苦难，才能驱除罗曼·罗兰式幻想的苦难；唯有克服苦难的悲剧，才能帮助我们担当起命运的磨难。读海伦·凯勒一个个真实而感人肺腑的故事，感受遭受不济命运的人所具备的自强不息和从容豁达，从而让我们在并非一帆风顺的人生道路上越走越勇，做命运真正的主宰者。在书籍的带领下，我们不断磨炼自己的意志，而我们的心灵也将渐渐充实成熟。读书能够荡涤浮躁的尘埃污秽，过滤出一股沁人心脾的清新之气，甚至还可以营造出一种超凡脱俗的娴静氛围。读陶渊明的饮酒诗，体会结庐在人境，而无车马喧那种置身闹市却人静如深潭的境界，感悟作者高深、清高背后所具有的定力和毅力；读世界经典名著巴黎圣母院，让我们看到如此丑陋的卡西莫多却能够拥有善良美丽的心灵、淳朴真诚的品质、平静从容的气质和不卑不亢的风度，他的内心在时间的见证下折射出耀人的光彩，使我们在寻觅美的真谛的同时去追求心灵的高尚与纯洁。读王蒙的宽容的哲学、林语堂的生活的艺术以及古人流传于世的名言警句，这些都能使我们拥有诚实舍弃虚伪，拥有充实舍弃空虚，拥有踏实舍弃浮躁，平静而坦然地度过每一个晨曦，每一个黄昏。

买了美术概论一点都不后悔，很喜欢范梦，书是绝对正版的，纸张都非常好！识伴随人类成长，人类的成长少不了知识。

从远古开始，人们不断丰富自己的知识，从油灯到电灯到无影灯，从刀剑到枪械到炸弹，从热气球到飞机到火箭。正因人们不断丰富知识，掌握技能，才让人们在自然中生存。我们没有猛犸象的庞大；没有猎豹的速度；没有致命的毒液；没有尖锐的牙齿……是什么让人类得以生存？是知识！枪械让我们驯服野兽；飞机让我们在天空中翱翔；船只让我们在海洋中畅游。话说诸葛亮草船借箭，巧借东风，不过是将知识运用到战略上，其实诸葛亮能观天象，他可以明确地知道什么时候下雾，什么时候刮东风。可见，知识的力量多么伟大！我

书到用时方恨少，事非经过不知难。养成自己随时随地都能学习的习惯，你的一生就会受用无穷。事业的发展，生活的丰富多彩，爱情的幸福美满，身心的健康快乐等等，总之，生活工作中我们时时处处都在学习当中。也许你仅仅把在学校，从书本上的学习当成学习了，但实际上那只是人生学习旅程的一部分。处处留心，培养对许多事物的兴趣爱好，你就会不断丰富自己的心灵，增长见识，对生命和生活的意义也就会更为理解。其实，书对人的影响是逐步逐步积累的，就我的读书经验来说，一本书或是几本书对你影响深远那说明你读的书还不够多，古人云，开卷有益，就是说每本书里都有你值得吸收的东西，慢慢的，书读得多了，就会产生一种量变到质变的情况，书读得多了，才能有比较，才能升华。所谓腹有诗书气自华呀！高尔基说过书籍是人类进步的阶梯。在我看来，读书很重要。读书可以让我们学到丰富的知识，可以让我们开阔眼界，还可以使人进步。当我看到美术概论的标题时，我就决定买下来，范梦著的书每一本我都很喜欢，大家可以先看下这本书的简介！这是一本全面介绍美术知识的书籍，全书共21章，210幅黑白插图，30余幅彩色附图，分上下两编。上编是美术理论知识，介绍美术的定义、起源、性质、功能、风格、画派与画家等下编是美术种类介绍，包括素描、国画、油画、版画等。该书克服了各类美术院系正在开设的艺术概论多讲美术外围之姐妹艺术，而较少进入主体美术知识本身的缺陷，能通过简明扼要的文字和图文并茂的形式，让美术学子了解到有关美术的各种知识，从而形成一个完整的大美术概念。从这里面就能看出这是一本多么优秀的书！所以我立马就下单购买了，前一天下午下单的，第二天上午就收到了，物流速度那是一个赞！快递员的态度也很好，到之前先短信通知的！书收到后打开包装，外面是有塑封的，看起来很赶紧全新的，赞一个！拆开塑封，纸张摸着很舒服，再赞一个，正版的就是不一样，很喜欢！在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。记忆，对于积累知识是重要的，但是不能迷信记忆。列宁具有惊人的记忆力，他却勤动笔，写下了大量的读书笔记。俗话说最淡的墨水，也胜过最强的记忆。所以，俄国文学家托尔斯泰要求自己身边永远带着铅笔和笔记本，读书和谈话的时候碰到一切美妙的地方和话语都把它记下来。读书的感觉真好当读书不是为了功名利禄，不是为了自我标榜增加谈资时，书便会给心态平和的读书人带来无法比拟的快乐。若作者怀着一片真情在倾诉，那读者就是有幸的听众。读者与作者是世界上最平等的关系，不会有下对上的卑躬屈膝，也不会有宗教式的疯狂热烈。作者以真诚谱写文字，读者若真正读懂了作者，他们就成为了知己——读书更像是一种交谈，被吸引只因为心灵的魅

范梦写的书都写得很好，还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。美术概论，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读，阅读了一下，写得很好，这是一本全面介绍美术知识的书籍，全书共21章，210幅黑白插图，30余幅彩色附图，分上下两编。上编是美术理论知识，介绍美术的定义、起源、性质、功能、风格、画派与画家等下编是美术种类介绍，包括素描、国画、油画、版画等。该书克服了各类美术院系正在开设的艺术概论多讲美术外围之姐妹艺术，而较少进入主体美术知识本身的缺陷，能通过简明扼要的文字和图文并茂的形式，让美术学子了解到有关美术的各种知识，从而形成一个完整的大美术概念。内容也很丰富。一本书多读几次，。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。美术概论，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲虚实相生，天人合一的思想，于空寂处见流行，于流行处见空寂，从而获得对于道的体悟，唯道集虚。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡留白、布白，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀

。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，这是一本全面介绍美术知识的书籍，全书共21章，210幅黑白插图，30余幅彩色附图，分上下两编。上编是美术理论知识，介绍美术的定义、起源、性质、功能、风格、画派与画家等下编是

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。

[SM]，超值。买书就来来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

绪论 上编 美术理论 第一章 美术的定义 第一节 什么是美术 第二节 美术的要素 第三节 美术的范围 第二章 美术的起源 第一节 人类的形成与美感的产生 第二节 美术发生的因素 第三节 几种美术起源说 第三章 美术的性质 第一节 美术与姊妹艺术的区别 第二节 美术与美学的区别 第三节 美术与文学的比较 第四节 美术与社会的关系 第四章 美术的功能 第一节 美术的认识功能 第二节 美术的教育功能 第三节 美术的审美功能 第四节 美术的本体功能 第五章 美术的风格 第一节 风格的由来 第二节 时代风格 第三节 地方风格 第四节 民族风格 第五节 集团(流派)风格 第六节 个人风格 第六章 画派与画家 第一节 什么是画派 第二节 画派形成的原因 第三节 画家的修养 第七章 观众与欣赏 第一节 观众的类型 第二节 美术家的职能 第三节

美术欣赏. - 第四节 美术作品 第八章 美术基础理论 第一节 色彩 第二节 构图 第三节
解剖 第四节 透视 第九章 美术学与美术史 第一节 美术学的含义 第二节 美术学的分类
第三节 中国美术史 第四节 世界美术史 下编 美术种类 第十章 素描 第一节
素描的含义与作用 第二节 素描的技法要领 第三节 素描的类别 第四节 速写 第十一章
中国画 第一节 中国画的工具、材料 第二节 中国画的特点 第三节 中国画的类别 第四节
历史名画及著名国画家 第十二章 油画 第一节 油画的工具、材料 第二节
油画的绘制方法 第三节 油画的技法类型 第四节 中外著名油画家 第十三章 版画 第一节
版画的含义与分类 第二节 版画的制作过程 第三节 版画的特点 第四节 中外著名版画家
第十四章 轻型画种 第一节 水彩画 第二节 水粉画 第三节 连环画 第四节 漫画 第五节
宣传画 广告画 第六节 插图 第十五章 壁画 第一节 壁画的特点 第二节 壁画的类型 第三节
壁画的历史精神 第四节 中外著名壁画 第十六章 雕塑 第一节 雕塑的分类 第二节
雕塑的材料 第三节 雕塑的特性 第四节 中外著名雕塑及雕塑家 第十七章 建筑 第一节
建筑的基本知识 第二节 中国建筑的特征 第三节 西方建筑的类型 第四节 中外著名建筑
第十八章 书法、篆刻 第一节 汉字书法的源流 第二节 书体的类别流变 第三节 篆刻概述
第四节 著名书法家、篆刻家 第十九章 工艺美术 第一节 什么是工艺美术 第二节
工艺美术的两大类别 第三节 主要工艺美术种类 第四节 图案与美术字 第二十章
艺术设计 第一节 设计的含义 第二节 视觉传达设计 第三节 环境设计 第四节
工业产品设计 第五节 电脑设计 第二十一章 民间美术 第一节 什么是民间美术 第二节
民间美术的特点 第三节 民间美术的种类 第四节 主要民间美术种类介绍 后记

[美术概论](#) [下载链接1](#)

书评

[美术概论](#) [下载链接1](#)