

中国文史工具资料书举要



[中国文史工具资料书举要_ 下载链接1](#)

著者:吴小如 著

[中国文史工具资料书举要_ 下载链接1](#)

标签

评论

买了两本，业余做积累，历史力争不丢分。

可口可乐了了解了了

吴小如先生著作，文史爱好者重要参考读物。

很好的书，正能量，好好学习

很经典的工具书，研究必备！

此书对于文史来说，是很好的工具书，值得购买。

送货上门，方便送货上门，方便送货上门，方便

建议学习汉语言文学，或是对文学历史感兴趣的朋友看看，书目分列的很全，建议都不错

发货速度有点慢 不过服务不错

比较全面，虽然出版较早，但是融入了作者的相关研究，并非仅仅是编辑功夫

中国文史工具资料书举要 吴小如的著作必买、必看，为了长知识吗。

介绍型的工具书，可以作为买国学方面书籍的指南

非常不错的一本书，便于初学

小如先生的著作都是难得的精品

再版过的一本书，很经典。

好书不多说！好书不多说！

值得拥有！！！！非常喜欢！！！！

对于这种作者和作品，读书就是读人，看的事吴先生的水平。可惜先生过世了，学界一大损失

书的质量好，一看就是正品书，快递发的快，服务态度好。

质量还不错！帮同学买的，作为教材用的。

大家的书，值得一读，价格便宜。

甲骨的书，早在3000多年前的殷代后期，当时纸尚未发明，人们就地取材，以龟甲和兽骨为材料，把内容刻在龟甲或兽骨上，这就是甲骨的书。石头的书在古代，石头也用来作书写材料，甚至将整篇作品或整部著作刻于石上。简牍的书简牍是对我国古代遗存下来的写有文字的竹简与木牍的概称。缣帛的书，缣帛是丝织物，轻软平滑，易于着墨

还行

我所了解的最好的入门工具书之一。《中国文史工具资料书举要》便是着重介绍有关文史范围工具书的内容和使用方法,并对其整个发展过程追本溯源,给读者提供一些线索和门径;对于某些工具书中的一些重大缺点和错误,也提纲挈领地约略谈及。《中国文史工具资料书举要》的主要对象为文科各系的大学生、研究生和教师;对于一般读者,也是一个不错的参考书。3编辑推荐 编辑

《中国文史工具资料书举要》：著名学者吴小如先生浓缩中国古代文献之精华，循“面”到“点”，由“点”及“线”的治学理路，洞悉源流，论从己出，做到对每一种、每一类文献准确把握，使读者大受其益。《中国文史工具资料书举要》针对浩如烟海的古代文献进行精心甄选，详略得当，以为文史工作者提供寻检资料的便利为原则进行介绍，以达到导读和提供线索的目的。吴先生以其精湛学识，归纳出中国古代文献的发展源流，同一类书籍往往会提及多个版本，并指出其中优劣及错漏之处，供读者自主选择。

4 作者简介 编辑

吴小如（1922—），当代著名学者，古典文学研究专家。历任津沽大学中文系教员，燕京大学国文系助教，北京大学中文系教授及中国中古史研究中心教授，中央文史研究馆馆员。曾主编《中国文化史纲要》，代表作有《古典小说漫稿》《古文精读举隅》《读书丛札》《吴小如戏曲文录》等二十余种。5目录编辑 引言 第一讲 广义的工具书

1.1 “经”书——《十三经》 1.2 史书——《二十四史》 二、《中国近代史资料丛刊》

1.3 子书一、《百子全书》和《诸子集成》二、宋元明清《四朝学案》及其他 1.4

有关古典散文、诗歌、词曲、戏曲、小说等方面的资料书 一、《文苑英华》
二、《汉魏六朝百三名家集》 三、《全上古三代秦汉三国六朝文》 四、《全唐文》
五、《全汉三国晋南北朝诗》 六、《全唐诗》 七、《全宋词》及其他
八、《全元散曲》和《散曲丛刊》 九、《历代诗话》及其他
十、《元曲选》、《元曲选外编》及其他 十一、《六十种曲》 十二、《缀白裘》
十三、《古本戏曲丛刊》及其他 十四、《太平广记》 十五、《说郛》
十六、《古小学钩沉》、《唐宋传奇集》及其他
十七、《晚清文学丛钞》和《中国近代反侵略文学集》
十八、《古典文学研究资料汇编》 第二讲 几种检字法 2.1 按字形检字 一、部首检字法
二、笔画检字法 三、笔顺检字法 四、四角号码检字法 2.2 按字音检字 一、按声部分类
二、按韵部归类 三、注音字母检字法 四、汉语拼音字母检字法 第三讲
一般综合性的字典和辞典 3.1 《康熙字典》和《中华大字典》 3.2
《同音字典》和《新华字典》 3.3 《辞源》和《辞海》 3.4
《汉语词典》、《现代汉语词典》和《四角号码新词典》…… 第四讲 查人名的工具书
第五讲 查地名的工具书 第六讲 年表和历表 第七讲
关于文字、声韵、训诂、方言俗谚方面的工具书 第八讲 查古典文学作品词语的工具书
第九讲 类书和政书 第十讲 书目和索引 附录 附录一 《康熙字典》部首 附录二
《广韵》二百零六韵韵部 附录三 “诗韵”（即“平水韵”）一百零六韵韵部 附录四
韵目代日表 初版后记 三版后记 出版后记

买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，
当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”
7.在递归反射领域，事件并非由存在链所触发，而是由一系列业因如奇趣屋般地反射、弯曲、彼此互映所致。与其说业因和控制是从其源头按直线发散，倒不如说它是水平扩展，如同涌动的潮水，曲折、弥散地释放着影响力。浅水喧闹，深潭无波；仿佛万物彼此间的关联颠覆了时空的概念。
8.「生命的核心价值不在于它繁殖的不变性，而在于它繁殖的不稳定性。」生命的密钥在于略微失调地繁衍，而不是中规中矩地繁衍。这种几近坠落乃至混沌的运行状态确保了生命的增殖。
9.「我们呼吸的空气，以及海洋和岩石，所有这一切要么是生命机体的直接产物，要么是由于他们的存在而被极大改变了的结果。」
10.「我最终发现，想要得到和生命真正类似的行为，不是设法创造出真正复杂的生物，而是给简单的生物提供一个极其丰饶的变异环境。」
11.我相信假使由它自生自灭，地球总有一天会绿成一体。生物体对天空的侵入是相对较近的事件，而且事情还没完结。海洋的完全饱和有待巨藻铺天盖地，进化到能抵御风浪的撕扯。但最终，生命将凌驾一切，海洋会变为绿色。
12.戴森做过粗略的计算，以估计生命和智力活动是否能够存活到宇宙最终完结之时。他的结论是，能。他写道：「我计算的数值结果显示，永久生存和信息交流所需的能量不算很大，这令人惊讶……这强有力地支持了对生命潜力持乐观态度的观点。无论我们向未来走得有多远，总会有新鲜事物发生，有新信息进入，有新世界去开发，有可供不断拓展的生命、意识、知觉和记忆的疆域。」
13.的确，将生命定义为：「通过组织各个无生命部分所涌现的特性，但这特性却不能还原为各个组成部分，」（这是科学研究目前能给出的最好定义），这非常接近形而上学的调调，但其目的是可以测试的。第一章：人造与天生*
如今的系统，更常见的是生物和人造物融合而成的，并且两者正在融为一体。机械的逻辑只能用来制造简单的机器，在机器越来越复杂之时，我们已经无法理解，必须求助于自然界，来触发自己的灵感，这也意味着，我们制造出来的东西会越来越生物化。而生物也会被人类改造得越来越工程化，作者用“活系统”一词来称呼它们。
向机器中大规模植入生物逻辑，我们制造出来的东西可能会具备学习、适应、自我治愈，甚至进化能力。数以百万计的生物机器汇聚在一起的智能，也许某天可以和人类自己

的创新能力相匹敌。在将生命的力量释放到我们所创造的机器中的同时，我们就丧失了对他们的控制。也许这就是书名《失控》的意思。

生物的群体，不仅仅是有机体的组合，而是，其本身就是一个有机体，会表现出一些整体特性，如蜂群、大雁群、鱼群。它们采取的是一种“分布式管理”。

和书店的比较过了，应该是正版图书。价格可以，购买方便，送货上门，网购就是好，我一下买了好几本书。京东的物流很给力，送货的速度还不错，商品的质量也可以接受，价格也能比较公道。你,值得拥有!超低的价格,超好的质量,超高的品质,感谢京东,有你陪伴,真好!不错，很喜欢。买书还来京东，印刷很精美，正版书籍，价格有折扣惠，送货快，

当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”

7.在递归反射领域，事件并非由存在链所触发，而是由一系列业因如奇趣屋般地反射、弯曲、彼此互映所致。与其说业因和控制是从其源头按直线发散，倒不如说它是水平扩展，如同涌动的潮水，曲折、弥散地释放着影响力。浅水喧闹，深潭无波；仿佛万物彼此间的关联颠覆了时空的概念。

8.「生命的核心价值不在于它繁殖的不变性，而在于它繁殖的不稳定性。」生命的密钥在于略微失调地繁衍，而不是中规中矩地繁衍。这种几近坠落乃至混沌的运行状态确保了生命的增殖。

9.「我们呼吸的空气，以及海洋和岩石，所有这一切要么是生命机体的直接产物，要么是由于他们的存在而被极大改变了的结果。」

10.「我最终发现，想要得到和生命真正类似的行为，不是设法创造出真正复杂的生物，而是给简单的生物提供一个极其丰饶的变异环境。」

11.我相信假使由它自生自灭，地球总有一天会绿成一体。生物体对天空的侵入是相对较近的事件，而且事情还没完结。海洋的完全饱和有待巨藻铺天接地，进化到能抵御风浪的撕扯。但最终，生命将凌驾一切，海洋会变为绿色。

12.戴森做过粗略的计算，以估计生命和智力活动是否能够存活到宇宙最终完结之时。他的结论是，能。他写道：「我计算的数值结果显示，永久生存和信息交流所需的能量不算很大，这令人惊讶……这强有力地支持了对生命潜力持乐观态度的观点。无论我们向未来 机械的逻辑只能用来制造简单的机器，在机器越来越复杂之时，

[中国文史工具资料书举要_ 下载链接1](#)

书评

[中国文史工具资料书举要_ 下载链接1](#)