

琴学六十年论文集（套装上下册）



[琴学六十年论文集（套装上下册）_下载链接1](#)

著者:林晨 编

[琴学六十年论文集（套装上下册）_下载链接1](#)

标签

评论

类似于心灵鸡汤的书籍，内容很激励人心，励志，读后瞬间让自己充满力量，感觉还是很有作用的。值得推荐。

京东配送快！值得点点点！多读书，多读经典书。巨人肩上看得远！

还没开始用，应该不错吧。

书非常不错,值得推荐!!

古琴的声音是非常独特的，一般人听琴乐能感到古琴的安静悠远。“静”可以说是琴音的最大特点，琴音也被称为“太古之音”、“天地之音”。这里的“静”有两层意义，一是抚琴需要安静的环境，二是抚琴更需安静的心境。古琴有三种音，都非常安静。散音松沉而旷远，让人起远古之思；其泛音则如天籁，有一种清冷入仙之感；按音则非常丰富，手指下的吟猱余韵、细微悠长，时如人语，可以对话，时如人心之绪，缥缈多变。泛音象天，按音如人，散音则同大地，称为天地人三籁。因此古琴一器具三籁，可以状人情之思，也可以达天地宇宙之理。在古琴音乐三音交错、变幻无方、悠悠不已之中，凡高山流水、万壑松风、水光云影、虫鸣鸟语及人情复杂之思和宗教哲学之理，尽能蕴涵表达。宋代《琴史》中说：“昔圣人之作琴也，天地万物之声皆在乎其中矣。”晋时嵇康作《琴赋》曰：“众器之中，琴德最优。”也就是认为在各种乐器中，古琴是最好的，具有最优异的品德，最适宜君子作为修养之具。琴音的松沉旷远，能让人雪躁静心，感到和平泰然的气象，体验内心的祥和喜乐；琴乐的洁净精微，能让人感发心志、泻泄幽情，化导不平之气、升华心灵意境。归根结底，就是以七弦琴中的“含至德之和平”（《琴赋》），来养成君子“中和”的品德、达成“乐教”的目的。魏晋之后，佛道思想又融入古琴，尤其是道家“大音希声”（老子）、“至乐无乐”（庄子）的思想，在七弦琴中能得到最好的体现。琴音的低缓悠远、缥缈入无，让人由抚琴听琴而进入一咱超乎音响之上的“无声之乐”的意境，体验到“希声”“至静之极”的境界；庄子将这种虚静的、通乎天地万物的境界称为“天乐”，“以虚静推于天地，通于万物，此之谓天乐”（《庄子·天道》）乃是一种天人相和、无言而心悅、超乎音响感受之上的精神境界。在佛家，则称之为“空”的体验、乃是一种“无我之境”。古琴，蕴含着丰富而深刻的文化内涵，千百年来一直是中国古代文人、士大夫手中爱不释手的器物。特殊的身份使得琴乐在整个中国音乐结构中属于具有高度文化属性的一种音乐形式。“和雅”、“清淡”是琴乐标榜和追求的审美情趣，“味外之旨、韵外之致、弦外之音”是琴乐深远意境的精髓所在。陶渊明“但识琴中趣，何劳弦上音”与白居易“入耳淡无味，惬心潜有情。自弄还自罢，亦不要人听”所讲述的正是这个道理。相反，人们也常用“对牛弹琴”、“焚琴煮鹤”来感叹某些人对琴的无知。古琴的韵味是虚静高雅的，要达到这样的意境，则要求弹琴者必须将外在环境与平和闲适的内在心境合而为一，才能达到琴曲中追求的心物相合、人琴合一的艺术境界。在这一方面，伯牙的经历可称为后世的典范。传说，伯牙曾跟随成连学琴，虽用功勤奋，但终难达到神情专一的境界。于是成连带伯牙来到蓬莱仙境，自己划桨而去。伯牙左等右盼，始终不见成连先生回来。此时，四周一片寂静，只听到海浪汹涌澎湃地拍打着岩石，发出崖崩谷裂的涛声；天空群鸟悲鸣，久久回荡。见此情景，伯牙不禁触动心弦，于是拿出古琴，弹唱起来。他终于明白成连先生正是要他体会这种天人交融的意境，来转移他的性情。后来，伯牙果真成为天下鼓琴高手。

书包装难得的好，没有破损，而且内容都是老一代琴人的心得值得学习

好书不错，关注很久了。

真是一次愉快地网购啊 我很喜欢

很不错，看了学到很多知识

用券价格不错比店便宜，快递也快

挺多關於古琴的研究內容

琴学六十年论文集（套装上下册）

书真的很不错，几代琴家的心血，买的很值

值得收藏的一套产品，很好。正版、。

书很好，很喜欢不知什么时候能看完

书很好，值得好好的阅读。就是很专业哦。

内容出乎意料的专业，收货很大。还是50-80年代的老琴人治学严谨，学术风范让人敬重。

还没打开看，书外观很不错，好评

相当滴专业，一个字:值。

不错，有活动的时候很便宜

非常厚的2本书，要慢慢看，很全面。

很好的书，值得品读~~京东配送真的很快~~

最为资料保存还是很值得收藏的，只是收集还不够全面。

印刷精美，热卖畅销

包装非常精美，有盒子，两大本，内容还没来得及看，这个书应该慢慢研究，在促销的时候买了，节省好多，很值得

全书主要内容为琴论缀新，这些都是老一辈琴家的著述，很有学习价值，很有厚重感。

的确是本好书，印刷质量也很好，装订精美！有些文章外面很难找到

这位快递师傅蛮好，原来那个恶劣的人终于不用再见了！

书不错 以后还会再买

第二本了 值 买了送人的 经典

等时间慢慢读.....

重新再买一套

正品行货，包装精美，字迹清晰

资料很珍贵琴人很好的参考

不错，比在书店看的便宜很多，喜欢。

物超所值

好书好价

"[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？[SZ]"

包装太差，装书的匣子裂了，虽然不影响里面的书，但是还是感觉不好，毕竟这么贵的书，应该包装好一些。

书箱子塌了。。。。退换货太麻烦，只能认了

[illegible]

More than a year ago today is the best thing

《琴学六十年论文集（套装上下册）》是关于古琴的论著汇编，共分为两部分：一为“文献整理”，该部分整理了自1962~1980年内部油印的琴学专刊《琴论缀新》四集。该刊物由北京古琴研究会编，“以利琴学、琴艺之交流”为宗旨，集中反映了20世纪60年代和80年代琴人的研究成果以及探索古琴改革的思路，是研究该时代琴学的重要资料。第二部分为“文论选辑”。

《琴学六十年论文集（套装上下册）》是关于古琴的论著汇编，共分为两部分：一为“文献整理”，该部分整理了自1962~1980年内部油印的琴学专刊《琴论缀新》四集。该刊物由北京古琴研究会编，“以利琴学、琴艺之交流”为宗旨，集中反映了20世纪60年代和80年代琴人的研究成果以及探索古琴改革的思路，是研究该时代琴学的重要资料。第二部分为“文论选辑”。

《琴学六十年论文集（套装上下册）》是关于古琴的论著汇编，共分为两部分：一为“文献整理”，该部分整理了自1962~1980年内部油印的琴学专刊《琴论缀新》四集。该刊物由北京古琴研究会编，“以利琴学、琴艺之交流”为宗旨，集中反映了20世纪60年代和80年代琴人的研究成果以及探索古琴改革的思路，是研究该时代琴学的重要资料。第二部分为“文论选辑”。

《琴学六十年论文集（套装上下册）》是关于古琴的论著汇编，共分为两部分：一为“文献整理”，该部分整理了自1962~1980年内部油印的琴学专刊《琴论缀新》四集。该刊物由北京古琴研究会编，“以利琴学、琴艺之交流”为宗旨，集中反映了20世纪60年代和80年代琴人的研究成果以及探索古琴改革的思路，是研究该时代琴学的重要资料。第二部分为“文论选辑”。

《琴学六十年论文集（套装上下册）》是关于古琴的论著汇编，共分为两部分：一为“文献整理”，该部分整理了自1962~1980年内部油印的琴学专刊《琴论缀新》四集。该刊物由北京古琴研究会编，“以利琴学、琴艺之交流”为宗旨，集中反映了20世纪60年代和80年代琴人的研究成果以及探索古琴改革的思路，是研究该时代琴学的重要资料。第二部分为“文论选辑”。

《琴学六十年论文集（套装上下册）》是关于古琴的论著汇编，共分为两部分：一为“文献整理”，该部分整理了自1962~1980年内部油印的琴学专刊《琴论缀新》四集。该刊物由北京古琴研究会编，“以利琴学、琴艺之交流”为宗旨，集中反映了20世纪60年代和80年代琴人的研究成果以及探索古琴改革的思路，是研究该时代琴学的重要资料。第二部分为“文论选辑”。

《琴学六十年论文集（套装上下册）》是关于古琴的论著汇编，共分为两部分：一为“文献整理”，该部分整理了自1962~1980年内部油印的琴学专刊《琴论缀新》四集。

该刊物由北京古琴研究会编，“以利琴学、琴艺之交流”为宗旨，集中反映了20世纪60年代和80年代琴人的研究成果以及探索古琴改革的思路，是研究该时代琴学的重要资料。第二部分为“文论选辑”。

《琴学六十年论文集（套装上下册）》是关于古琴的论著汇编，共分为两部分：一为“文献整理”，该部分整理了自1962~1980年内部油印的琴学专刊《琴论缀新》四集。该刊物由北京古琴研究会编，“以利琴学、琴艺之交流”为宗旨，集中反映了20世纪60年代和80年代琴人的研究成果以及探索古琴改革的思路，是研究该时代琴学的重要资料。第二部分为“文论选辑”。

《《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜1子的狐狸》、1《如果我来经营马戏团1》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋1》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球1销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获1奥斯卡金像奖和艾美奖，1美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头1》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美

国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。《乌龟耶尔特及其他故事》、《霍顿听见了呼呼的声音》、《绿鸡蛋和火腿》、《数也数不清的念头》、《穿袜子的狐狸》、《如果我来经营马戏团》、《霍顿孵蛋》、《史尼奇及其他故事》。苏斯是谁？他是二十世纪最卓越的儿童文学作家之一，一生创作了48种精彩绘本，1作品被翻译成20多种文字和盲文，全球销量逾2.5亿册，曾获美国图画书最高荣誉凯迪克大奖和普利策特殊贡献奖，两次获奥斯卡金像奖和艾美奖，美国教育部指定的重要阅读辅导读物。Y

非常好！质量也很好！

内容详实，印刷一流，值得收藏。

此书讲述了那时候琴人的研究成果以及探索古琴改革的思路，是研究该时代琴学的重要资料，对古琴研究很有意义。

很好的书，优惠力度也很大，值得购买

这书是老师推荐买的，书价虽然有点高，但内容皆为前辈研究琴学之精华，若没有林晨整理再版，想看都很难。很满意。

[琴学六十年论文集（套装上下册）_下载链接1_](#)

书评

[琴学六十年论文集（套装上下册）_下载链接1_](#)