

# 印风系列：清代浙派印风（下）



[印风系列：清代浙派印风（下）](#) [下载链接1](#)

著者:黄惇 编

[印风系列：清代浙派印风（下）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

篆刻必读书目之一，非常好的一套书。值得好好研究下。

好辛苦，要凑齐一套不简单呢。

正品书，很棒，物流很到位

活动购买，实惠省钱，送货到家，方便省力。

书籍很好，确实不错。赞。

搜集典型璽印作品，即可作為藝術品欣賞，亦可當做學習的範本，值得收藏，學習。

书不错，价格也不贵，可以再便宜

内容很好，这书找了很久，没找到，终于再印了！

一套两本，必须买啊。。好书，值得收藏学习用

满意，喜欢，感觉收录得不够全面。

我只能筹齐10个字才襄阳呀

很好 很强大 你值得拥有

就是包装看着没有老版的精良，颜色有点土，价格也很贵，呵呵

这套书值得收藏，京东服务很好！

正版好书，发货快。值得收藏。

看了很久，终于等到了，非常非常好啊

好东西好东西好东西好东西

正版质量，内容丰富，物美价廉，一套买齐了！

学术性较高，清代印学研究的依托资料。印刷过得去。

还行吧，希望你们各方面再完善些就更好了。。。

分类很细，收录内容不错，很有价值

这本书印刷清晰，资料全。

很好的书，篆刻的好范！！下次还来书

书非常不错，物流也给力

编辑系统化，印刷用纸讲究，色泽柔和，不反光。

歷代印風系列，陸續湊齊了封面皺了

非常好的書，印刷一流.

很好，不错哦、、、

看起来是正版，挺好的

思想的盛宴，真正的大师

活动购入相对比较划算

好书，是一印，白净，纸张好

《中国历代印风系列》全套201卷，收入了自先秦至明清印章近三万方，本册收录了自汉晋南北朝时期最具代表性的印章。

喜欢篆刻，虽然自己刻的不好。这套书差一本就全了，清晰度好，爱好篆刻的值得拥有。

内容、印刷及装订都不错，值得收藏。。。

清代浙派印风（下）,浙派很不错

书不错

好书~！值得购买！!!!!

好

正版书。用纸好，印刷清晰，就像书后的《后记》所说，所选作品尽可能以原拓翻印，不能找到原拓的，复制印本精美已庶近原拓，经反复遴选比较后列入。很适合篆刻爱好者学习、收藏。书后还附有浙派发展的大事年表，把浙派的发展放到历史的大背景下，提高了这本书的参考价值。

碑帖，“碑”和“帖”，原是两个不同的概念。将歌功颂德、立传、纪事的文字，先按字的点画墨道两侧，钩摹在石上，成“空心字”，或是直接用红色颜料写在石上，即书丹上石，然后再经镌刻而立于某纪念处的称“碑”，古代碑石上的字为书法名家、高手所书，字迹可供后人取法。将碑石上的字用薄纸、焦墨捶拓下来再经装裱的称为“拓本”，通常也称为“碑”。

“帖”原是指书法家的墨迹真笔。为传播、学习需要，宋代以后出现将汇集的名家真迹，经钩勒上石或上枣木板，经镌刻捶拓，这样的汇帖刻本，也称“帖”，如著名的有“淳化阁帖”、“宝晋斋法帖”。“碑帖”已合为一辞，用来泛指供学习书法取法的范本。  
----《古代碑帖鉴赏》费声骞

“碑帖”常放在一起合称，其实“碑”主要指汉、魏、唐碑，按照类型来分，则有墓碑、庙碑、造像和摩崖等；“帖”则是指书人的书札或诗稿等。因为古代没有照相技术，只能依靠拓本流传，随着印刷术的提高，碑帖拓本专属收藏，流通渐少，因而所谓的碑帖收藏，实际上是指拓本(或拓片)收藏。

碑帖，过去俗称“黑老虎”，它既是一种有文化历史内涵，又有艺术品位和工艺加工三

者相结合的艺术品。

我们的前辈为了记述前朝重要事清和隆重庆典等，把文学形式和书法家的手迹经过名匠刻手，刻凿在悬崖和石碑上，因此碑石就有多重性的艺术内容，还经过裱装成轴或册页，这样就成了碑帖。碑帖是碑和帖的合称，实际“碑”指的是石刻的拓本，“帖”指的是将古人著名的墨迹，刻在木板上可石上汇集而成。在印刷术发展的前期，碑的拓本和帖的拓本都是传播文化的重要手段。以后人们为了学习书法，或作历史资料都要学习这些文字资料。为此，这些“碑帖”就有真实性、时间性、工艺性和艺术性。由于文化商品能在市场流通，也就有经济的价值，所以鉴赏就成为重要手段。

认识古代留下的各种拓本，重要的是对原石的鉴别，由于原碑石被毁，因此，仅存的原拓本或孤本，就会价值连城。据史料记载，明代黄庭坚曾有记孔庙碑的“贞观刻”，以千两黄金所购得。这说明了虞世南《孔子庙堂碑》的价值。然而到以后翻刻的“成武本”、“西安本”，翻刻本的质量不及原拓本。

1920年，大收藏家罗振玉公开出售由他鉴定的明拓本《西安本庙堂碑》，价值140块大洋，张叔末藏《成武本庙堂碑》值120块大洋。碑帖 碑帖

由于价值规律的作用，真正学习鉴赏碑帖，成为许多收藏者的兴趣，从对碑帖的整体认识来说，鉴赏也是由表及里，有各个不同的侧面。首先映入眼帘的是拓本的装潢，各种旧拓本特别是古拓本，有不同时期的式样，因此，“经折装”、“蝴蝶装”、“线装”等都反映出材料和裱装时代特征，再是对拓本纸张和拓本具体的墨色和效果，这则是对材料和技法的客观分析了。

南宋以后，碑帖的制伪高手越来越从拓法上和刻石上下功夫。所以进一步鉴别出书法的风格、用笔等，这就成了鉴赏中的主要依据。再有鉴别碑帖的辅助依据，即题签、印鉴、题跋等这些文字，都能帮助我们鉴定真伪。3传拓方法 编辑

用墨把石刻和古器物上的文字及花纹拓在纸上的技术。是保存文物资料、提供临写楷模的重要方法。传拓技术，在中国已有1000

多年的历史。许多已散失毁坏的碑刻，因有拓本传世，才能见到原碑刻的内容及风采，如汉西岳华山庙碑，在明嘉靖三十四年(1555AD)地震时被毁，传世拓本遂为珍品；唐柳公权书宋拓神策军碑，因原碑已佚，仅有一册拓本传世，就成为孤本。传拓可将石刻、古器物铭文和细微的花纹清晰地拓出来，以弥补照相技术的不足。

碑帖传拓方法主要有擦墨拓、扑墨拓两大类，还有蜡墨拓、镶拓、响拓等。擦墨拓法主要工具是细毛毡卷成的擦子。擦子要卷紧缝密，手抓合适为宜，将毡卷下端切齐烙平，把湿纸铺在碑石上，用棕刷拂平并用力刷，使纸紧覆凹处，再用鬃制打刷有顺序地砸一遍，如石刻坚固，纸上需垫毛毡，用木锤涂敲，使笔道细微处清晰，切不可用木锤重击。待纸干后，用笔在拓板上蘸墨，用擦子把墨汁揉匀，并往纸上擦墨，勿浸透纸背，使碑文黑白分明，擦墨三遍即成。

---

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个是再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。

传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。

乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆(Billund)。他的创始人克里斯第森先生(Ole Kirk Christiansen)出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠

厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦彪隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候

似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。

作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味

无论男女老少，第一印象最重要。”从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。

多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。”不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。

多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。

多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。

读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。

---

[印风系列：清代浙派印风（下）](#) [下载链接1](#)

书评

[印风系列：清代浙派印风（下）](#) [下载链接1](#)