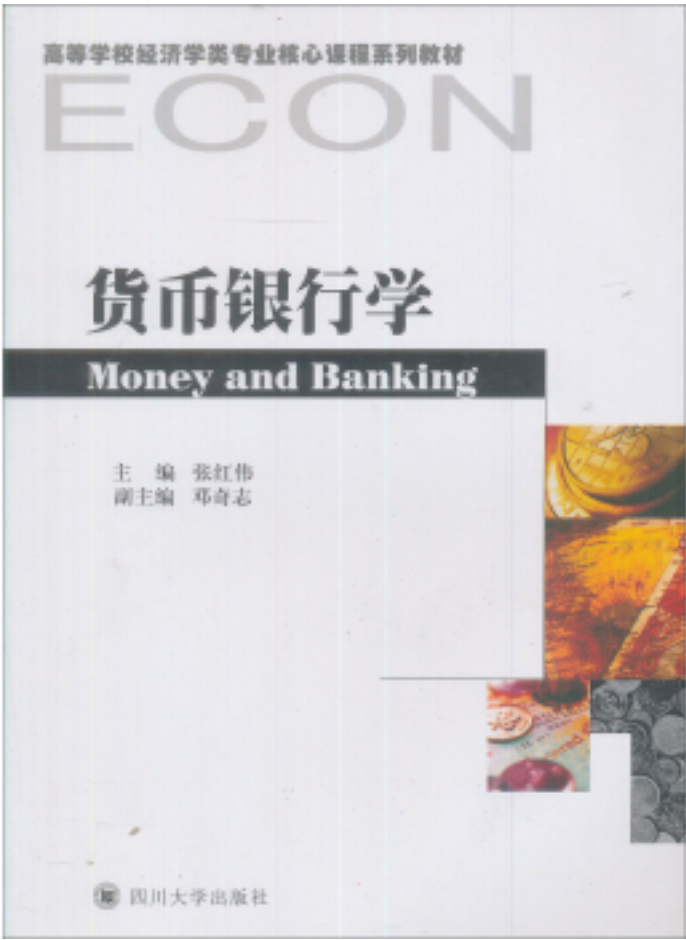


# 货币银行学



[货币银行学\\_下载链接1](#)

著者:张红伟 编

[货币银行学\\_下载链接1](#)

标签

评论

书的纸质不错，及时赶上上课用

-----  
书质量不错，送货人员态度非常好。

-----  
考研用的，专业书，内容很权威

-----  
考研用书，是正版。。。。

-----  
考川大的资料。书本质量不错。

-----  
书很好，送货快，服务好

-----  
不过的专业书，下次还会再来！

-----  
挺快的。。。

-----  
是正版,到的很及时,挺好的

-----  
很好，要是价格在便宜点就好了

-----  
书不错，正版，就是相比同样地价格，书薄了点！

-----  
考研用书考研用书考研用书考研用书考研用书

-----  
不错，要加油

-----  
想阅读这本书很长时间了，书店不好找，好在京东有，所以就入手了，不错。

-----  
挺实用的，就是理论知识很多

-----  
还不错，901经济学用书

-----  
一般般，内容还行~~~~

-----  
还是不错的了。就那样、

-----  
好好好好好，川大考研专业课

-----  
似的质量就好，值得一读

-----  
通过这次的购买，终于了解了京东的书的质量，书质量整体只能说是中等水平，想买的做好心理准备。同时通过这次购物，真的体验了京东的售后服务了，真的很赞，绝对国内一流，比淘宝好多了。本来收到的书，感觉质量不是很好，联系了客服，客服二话不说，直接联系换货，真的售后服务很好。，希望京东继续发扬。还以为换回来的书质量会好一些，但是换回来的书还是和原来的一样，将就用吧，因此也希望京东能够重视图书的质量

-----  
不知道，来看一看，我们二专教材

-----  
嗯

-----  
打开书本[SM]，[ZZ]装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前。  
[BJTJ]作业深入浅出的写作手法能让本人犹如身临其境一般，好似一杯美式咖啡，看似快餐，其实值得回味  
无论男女老少，第一印象最重要。” [NRJJ]从你留给别人的第一印象中，就可以让别人看出你是什么样的人。[SZ]所以多读书可以让人感觉你知书答礼，颇有风度。  
多读书，可以让你多增加一些课外知识。培根先生说过：“知识就是力量。” 不错，多读书，增长了课外知识，可以让你感到浑身充满了一股力量。这种力量可以激励着你不断地前进，不断地成长。从书中，你往往可以发现自己身上的不足之处，使你不断地改正错误，摆正自己前进的方向。所以，书也是我们的良师益友。  
多读书，可以让你变聪明，变得有智慧去战胜对手。书让你变得更聪明，你就可以勇敢地面对困难。让你用自己的方法来解决这个问题。这样，你又向你自己的人生道路上迈出了一步。  
多读书，也能使你的心情便得快乐。读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。[QY]所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。用读书来为自己放松心情也是一种十分明智的。  
读书能陶冶人的情操，给人知识和智慧。所以，我们应该多读书，为我们以后的人生道路打下好的、扎实的基础！读书养性，读书可以陶冶自己的性情，使自己温文尔雅，具有书卷气；读书破万卷，下笔如有神，多读书可以提高写作能力，写文章就才思敏捷；旧书不厌百回读，熟读深思子自知，读书可以提高理解能力，只要熟读深思，你就可以知道其中的道理了；读书可以使自己的知识得到积累，君子学以聚之。总之，爱好读书是好事。让我们都来读书吧。 其实读书有很多好处,就等有心人去慢慢发现。  
最大的好处是可以让你有属于自己的本领靠自己生存。  
最后在好评一下京东客服服务态度好，送货相当快,包装仔细！这个也值得赞美下  
希望京东这样保持下去，越做越好

-----  
书不错，很喜欢，超赞一个！快递也很给力，头天下午下的单，第二天中午准时送到，表扬一下！书是正版的，之前还曾有过担心。  
《货币银行学》从实际出发，密切联系我国国情。编著中始终坚持以邓小平的建设有中国特色的社会主义市场经济理论为指导，以培养能从事中国社会主义市场经济建设的高素质经济管理人才为目标。教材内容要面向21世纪高等教育。本核心课程系列教材的编著力争博采众长。要在充分借鉴国内外同类优秀教材经验的基础上，全面、系统地展现当代国内外著名高校经济类专业本科生必修的经济学基础理论与研究方法，在编著中既要坚持基础必修课程的性质和特点，保证各门教材中基础理论的完整性，同时也强调理论叙述的通俗性与行文的简洁性，以满足国内高校经济类专业大学本科教学的需要。  
专业银行。指集中经营指定范围的业务，提供专门的金融服务的银行，一般都有特定的客户，其业务范围有别于或部分有别于一般商业银行的存款、放款、汇兑业务等。专业银行一般不像商业银行一样可接受居民活期存款，至多可接受定期存款，所以其信用创造能力远远小于商业银行。专业银行的存在是社会分工在金融领域中的表现。随着社会分二的不断发展，要求银行必须具有某一方面专门的知识 and 专门职能，从而推动着各种专业银行不断出现。因此在发达市场经济国家也有多种按服务对象及服务性质划分的专

业银行，这些专业银行在金融体系中占有重要地位，发挥着独特的作用。常见的专业银行有两种：

①储蓄银行。专门办理居民储蓄业务的银行，并以储蓄存款作为主要资金来源的金融机构。储蓄银行将社会上分散小额的货币集中起来，转化为巨额的资本，推动社会经济的发展，这是储蓄银行的特有功能和作用。其资金来源主要是居民储蓄存款，资金运用包括发放政府债券、公司股票、公司债券等的抵押贷款，对个人提供分期付款的消费信贷，对市政府等机构发放贷款等，并将剩余资金转存商业银行生息。由于储蓄银行主要吸收居民个人存款，为保证居民存款的安全性，储蓄银行的保障要求较高。不仅银行的储蓄保证金高，而且银行的主要负责人要对储蓄存款负无限责任。因此储蓄银行对资金运用相当谨慎，主要投向安全度较高的抵押贷款和政府债券。储蓄银行的储蓄种类较少，以定期储蓄为主，存期长，金额稳定，因此资金运用以长期投资为主。

最后再评价一下京东客服服务态度是相当的好，送货是相当得快，包装是相当得仔细！这个也值得赞美下，希望京东这样保持下去，越做越好、越做越强。给消费者更多的实惠！

-----  
在生活中人们几乎处处、天天接触货币。

家庭与个人，从不同来源取得货币收入：工人、公务人员、文艺卫生体育工作者或有货币工资收入，奖金、酬金、津贴收入和各种创作的货币收入；农民有农产品销售的货币收入；个体经营者通过推销产品、提供服务取得货币收入；享受社会保障者有离休金、退休金和各种福利金、救济金的货币收入，等等。这种货币收入，保证每个家庭及其成员维持和改善生活的需要。他们的衣、食、住、行所需，是商品的，需要用货币去购买；需要旁人提供服务的，则要用货币去支付。过去的农民，有相当大部分的生活需要，可由自己的产品满足，不需要货币的参与；现在，自给自足的这一部分已日益缩小。

这本教材曾获国家级教学成果一等奖（1997年），国家教育委员会高等学校优秀教材一等奖（1995年）和北京市第三届哲学社会科学优秀成果一等奖（1994年）。

目前这本书已被列为教育部面向21世纪经济、管理类核心课程教材。内容简介

80年代末，当时国家教委组织编写用于高等学校财经类专业的核心课教材，货币银行学是其中的一本。

中国人民大学金融教研室受教育部(原国家教委)委托承接编写这本教材的任务。各章初稿的编写者：第一章～第二章，黄达；第三章～第五章，李焰；第六章～第八章，沈伟基；第九章～第十二章和第十四章，王松奇；第十三章，王军；第十五章～第十七章，周升业。黄达负责全书的修改定稿。1992年春由黄达、周升业、沈伟基通读成书。

这本教材曾获国家级教学成果一等奖(1997年)，国家教育委员会高等学校优秀教材一等奖(1995年)和北京市第三届哲学社会科学优秀成果一等奖(1994年)。

1996年，教育部(原国家教委)组织对这批核心课教材进行修订，并立项为教委“九五”国家级重点教材。对于在教学中已使用多年的这本货币银行学，我们也认为有作全面修订的必要。

全书的修订，由沈伟基全面负责。参加修订的有李焰(负责提供第三章～第五章的修改稿)和宋小虹(负责提供第十五章～第十七章的修改稿)。对第十五章～第十七章的修订，周升业给予了指导。黄达负责通读定稿，作了修改和增删。

目前这本书已被列为教育部面向21世纪经济、管理类核心课程教材。在1992年第一次成书时，我们说：“直到成书定稿，我们自己感到颇有不尽人意之处。定然还会有我们自己所未发现的错误和缺点，恳请批评指正。”我们今天所要说的也还是这两句话。

作者简介

黄达，男，汉族，1925年2月22日生于天津，1946年加入中国共产党，中国人民大学教授。

现任：中国人民大学校务委员会名誉主任；教育部人文社会科学研究专家咨询委员会主任委员；中国金融学会名誉会长。

曾任：中国人民大校长；第八届全国人民代表大会代表和财经委员会委员；第二、第三届全国学位委员会委员；全国哲学社会科学经济学科规划小组成员；第一届中国人民银行货币政策委员会委员；

中国证券监督管理委员会股票发行审核委员会，第四届、第五届委员；中国金融学会会长和中国财政学会、中国价格学会、中国企业联合会、中国行政管理学会、中国物资流通学会等团体的副会长。目录 第一章 引言 经济生活中处处有货币 货币流通 生活中提出的种种课题 学习货币银行学，掌握剖析经济问题的入门钥匙 以马克思主义为指导 要在把握中国实际的基础上学习 也要学习西方的货币银行学 第二章 货币与货币制度 第一节 货币的起源 货币是几千年前才出现在人类生活中的 古代货币起源说 马克思对货币起源的论证：价值及其形式 价值形式的发展与货币的产生 进一步的探索超出货币银行学的任务 第二节 形形色色的货币

我看了这本书籍很好，有不错的感想。认真学习了这本书，给我几个感受

①多向互动，形式多样.互动的课堂，一定的活动的课堂，生活的课堂。互动的条件：平等、自由、宽松、和谐。互动的类型师生互动、生生互动、小组互动、文本互动、习题互动、评价互动。互动的形式：问题质疑、成果展示、心得交流、小组讨论、合作学习、疑难解析、观点验证、问题综述。

②民主平等是指在学术面前人人平等，在知识面前人人平等。不因家庭背景、地区差异而歧视，不因成绩落后、学习困难遭冷落。民主的核心是遵照大多数人的意志而行事，教学民主的核心就是发展、提高多数人。可是总有人把眼睛盯在几个尖子学生身上，有意无意地忽视多数学生的存在。“抓两头带中间”就是典型的做法。但结果往往是抓“两头”变成抓“一头”，“带中间”变成“丢中间”。教学民主最好的体现是以能者为师，教学相长。信息时代的特征，能者未必一定是教师，未必一定是“好”学生。在特定领域，特定环节上，有兴趣占有知识高地的学生可以为同学“师”，甚至为教师“师”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点.教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点.随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点.从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对教育本

质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。

书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一

本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。  
[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。

很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）

我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。

有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。

除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。

想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，

最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

-----  
[货币银行学\\_下载链接1](#)

书评

[货币银行学\\_下载链接1](#)