

中外歌剧舞剧·音乐剧鉴赏



[中外歌剧舞剧·音乐剧鉴赏_下载链接1](#)

著者:卢广瑞 著

[中外歌剧舞剧·音乐剧鉴赏_下载链接1](#)

标签

评论

因为歌剧魅影等等，我选上的这本书

，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。歌剧、舞剧、音乐剧都是舶来艺术，但它们却都能在中国落地开花，它们的表现手法大胆而夸张，但却能引起人们的共鸣和震撼，中外歌剧舞剧音乐剧鉴赏作者在本书的写作过程中，摒弃了晦涩难懂的专业术语、理论分析，也没有旁观无人地宣泄激情，置读者的感受于不顾，而是将读者视为自己相知多年的朋友，如聊天般侃侃而谈，让你轻松愉悦地走进歌剧、舞剧、音乐剧，了解其在中国和外国的发展史、代表人物、优秀作品及其音乐特征、文化内涵、艺术魅力，与你一起快乐地享受别有风味的文化艺术大餐。读书，撇开喧嚣，拨开冗务，于小楼一角仔细的品味，咀嚼书中的宁静和快感，在寂静中体会人生的滋味，在书海中滤除浮躁的心态，淡泊名利，淡然处世，无疑是愉悦沧桑人生的美好享受。

贪婪、自私、急功近利是造成浮躁的主要原因。读书最难做的涵养之如不识字人。读书不能取二三诗文务求滚瓜，铭三五散句惟求烂熟，生吞活剥，断章取义，开口必曰之乎，凡言必谓者也，皮囊外曰文化人，内实盗娼之属，无非丑婆娘施了亮艳脂粉，益丑而又可怖也！伪饰自己，急功近利，装门面，当做官场职位晋升和商场招揽生意的敲门砖。读书，让人任你红尘滚滚，我自清风朗月。面对芜杂世俗之事，一笑了之。读书，让人视野开阔，头脑冷静，正像深水表面，总是波澜不惊，做到每临大事有静气，处理问题从容不迫，举重若轻。正气在身，淡泊名利，无欲则刚，无欲则静，心态平静，心有定力，不为进退滋扰，宠辱泰然不惊，浮躁会远你而去。

读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。歌剧、舞剧、音乐剧都是舶来艺术，但它们却都能在中国落地开花，它们的表现手法大胆而夸张，但却能引起人们的共鸣和震撼，中外歌剧舞剧音乐剧鉴赏作者在本书的写作过程中，摒弃了晦涩难懂的专业术语、理论分析，也没有旁观无人地宣泄激情，置读者的感受于不顾，而是将读者视为自己相知多年的朋友，如聊天般侃侃而谈，让你轻松愉悦地走进歌剧、舞剧、音乐剧，了解其在中国和外国的发展史、

通俗易懂吧，很艰深的东西的写的很简单，虽然太浅显了点，但从普通欣赏的教程来看内容也够了。不过遗憾的是附赠碟片里面的歌剧等放不出来，不知道为什么。

不错的东东，应该还不错

书很好!等了六天才到货!

看起来是正版，挺好的

.....

2010年10月10日

來省「叫捕房」，我「現

也为那敢于抛头颅洒热血，英勇无畏的红军战士们所敬佩……

历史记载书，不但让我们了解尘封已久的往事，也交给我们许多人生道理。

翻开散文书籍，给我们的不是一种沉重的感觉，相反，它带给我们的是一种清新脱俗，与众不同的感受。阅读朱自清的《背影》，虽然并没有什么华丽的词藻，通篇的语言都十分朴实，但字里行间无不渗透着父子间深沉的爱，读者为之深深感动。再试想在午后懒洋洋的阳光照耀下，你正拿着一杯花茶，捧着泰戈尔的《园丁集》——优美的词汇，细腻的感情，深远的意境。那茶香书香融为一体，我们沉浸于此，给我们无穷的享受，让我们流连忘返……

散文，使我们从《繁星春水》中感受到那伟大而无私的母爱；从《乐观》中学会“不畏挫折，终将获胜”的信念；从《给亡妇》体会到夫妻间的深情。

翻开名著，看到一个又一个跌宕起伏，扣人心弦的故事，让我们爱不释手。我们也从保尔身上学会了“钢铁精神”；从海伦的身上学会了勇敢战胜命运，永不低头的决心；被《巴黎圣母院》里爱斯梅拉达，加西莫多善良美好的心灵所感动……

在此，我引用冰心奶奶说过的一句话：“读书好，好读书，读好书”。的确，书就像一座巨大的宝库，等着我们去挖掘；书就像指向标，指引我们前进的道路……书带给我们知识，教给我们道理。

读书，充满了乐趣，就让我们在读书中共同寻找快乐的源泉吧！读书生活令人惊恐，害怕，紧张，就如同赌博一样。这种赌博，却很值得。学无止境，每个人都用了他的一生去进行这样一场持久的赌博，万一走错一步，就会酿成一场无法收拾的“灾难”。

时间？筹码

人们常说，上帝总是公平的。的确，上帝给予每个人同等的时间。可惜，不是每个人都能把握住这些时间。有的人碌碌无为，到头来才发现这一切都只是一场空；但有些人却十分珍惜时间，用尽每一点每一滴去读书识字，这样的人，即使老了，死了，他们都不会有一丝遗憾。

时间就像赌桌上的筹码一样，假如我们拥有筹码却不去赌博的话，可想而知，这些筹码仍然只是一堆废物。假如我们只把小许的筹码抛在这场赌博上，我们得到的胜利就只是极限而已。面对读书，我们不能退缩，更不能有侥幸心理，任何一个筹码都是一个宝，都是一个力量！记：快把你所仅有的筹码都放在赌博上吧！基础？开局

赌博开始了。大部分的人都在耕耘了。然而，在这群奋斗的人当中，偶尔会有几个人无动于衷，可悲可泣！

没办法，我们身不由己。曾经的豪言壮语，心中的美好愿望，年少的无畏憧憬，在现实面前显得多么的可笑。是的，时间它是悄无声息的从我们身边飘过。然而，它真的只是...相互深爱的人往往会被现实折磨的体无完肤 于是我们不得不在爱情与现实里做选择

有人过的清贫但她的回忆是完整的 眼前的这个人也是一直陪她经历风风雨雨的人

有人过的富裕 但却输给了回忆 因为心底始终装着一个人

怀揣着下辈子一定要嫁给这个人的遗憾 简单将就的过完此生 不同的路 不同的人生

是该赢得爱情还是输给现实？为什么若有若无时会想起这本书，想起有个清新民俗开满油菜花的 地方那里有一棵不知名的老槐树；

想起那个曾称为玉面小飞龙，不懂世事的女孩子；

想起被一个小女孩追到没她的骚扰会不习惯，却又亲手给了希望又抹杀了光芒的阿正；

想起那个轻柔如羽却压人心肠，看似柔弱其实内心比谁都坚强的阮阮；

还有想起那个放下书后就忘不了了的林静；

其实对于微微和阿正的爱情本是不想多评论的，阿正确实对于我个人而言是不接受的，但是我也...

很久不看此类文章，总觉得煽情的小小说离我已经太遥远，曾经的多愁善感早已抽离一空。昨晚看到凌晨1点半，等静静躺下来的时候，却有些小失眠，代入式的阅读法让自己恍然间经历了一世，看到完美、善解人意的阮阮无辜地去世时，眼泪真心止不住，要知道，她是我们一直想成为的那类人，但终究还是敢爱敢为的微微获得了最静好的结局，尽管支离、尽管破碎，还是把握住了自己的未来。7年后出现的林静与之前想象的相去甚远，小说前半段的描写...

若干年之后的郑微对涉世不久的小年轻人说的最多的一句话便是，“为人切莫张狂，凡事三思而后行。”她无数次回想过去，连自己也不喜欢从前那个被宠坏了的女孩，那么年少轻狂地自以为是，以为谁都得爱她，以为没有什么得不到。然而，当她想到这个晚上，校园里昏黄的路灯下，肩膀上还停留着一片落叶的女孩茫然失措地对着自己爱过的少年说出了心里的那句话，她忽然原谅了当年的自己，那不过是一个太渴望去爱，却不知道该如何爱的傻孩...

贫贱夫妻百事哀，等你尝过了苦头你就会懂。你从小就聪明，应该知道，像我们这种家庭出身的孩子，适合你的女人就两种，一种干脆是家境好到你的道路畅通无阻，另一种就是纵使没有什么出身，但聪明，踏实，能够跟你打拼，让你没有后顾之忧。

跟一个陌生的男人就这么过一辈子，我会认命，但是如果那个人是你，我不甘心。

少年意气的时候我觉得很多东西都比感情重要，后来才发现我们能记住的偏偏是一些小的幸福，就像你摔倒了抱...

在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。京东商城图书频道提供丰富的图书产品,种类包括小说、文学、传记、艺术、少儿、经济、管理、生活等图书的网上销售,为您提供最佳的购书体验。网购上京东,省钱又放心!你万箭穿心，你痛不欲生，也仅仅是你一个人的事，别人也许会同情，也许会嗟叹，但永远不会清楚你伤口究竟溃烂到何种境地。所以，无谓把血痂撕开让人参观。少年意气的时候我觉得有很多东西比感情更重要，后来才发现我们能记住的偏偏只是一些小的幸福，就像你摔倒了抱着我哭，就像我练字的时候你在旁边玩得一脸的墨水……

[中外歌剧舞剧·音乐剧鉴赏_下载链接1](#)

书评

[中外歌剧舞剧·音乐剧鉴赏_下载链接1](#)