

成熟的江戸



[成熟的江戸_下载链接1](#)

著者:[日] 吉田伸之 著，熊远报 等 译

[成熟的江戸_下载链接1](#)

标签

评论

要了解江戸的历史，这本书可以给予不错的门径指引。

[illegible]

如前所述，封锁可以说是象征着已消亡的近世初期小户町人共同体一冷泉町妖怪的镇妖符，在经历了280年的岁月之后重见天日。由此，也许在18世纪前半期被大商人三井以“金钱之力”一度封锁的妖怪，硬是被永不停息地要将一切东西都商品化的现代大企业之手，弄得从长眠中醒来。京都町内残存的有着无可替代价值的有形、无形的历史遗产惨遭破坏，传统的町内街道景观遭到大幅度损坏，如果说有所谓妖怪作祟的话，那么这类妖怪至今依然存在，他背负着深深喜爱丰富文化遗产的市民们的愤怒和怨恨，一天天地长大起来。作为一名冷泉町历史的研究者，笔者愿保持与在过去的历史中，度过了无法用任何东西来取代的、重要而多彩的人生的小户町人们同样的冷静目光，守护冷泉町和京都的现在与未来。

那些超级大商店及实力商人们凭借“资本”的力量，将三大都市以及城下町中处于中心位置的诸町强行改变。其结果便是町内町屋敷的相当部分都被兼并到一小部分人的手中，这一现象在各地均有出现。

以18世纪为中心，描绘“成熟的江户”是《日本历史》这套丛书交给本书的任务。这里所谓的“江户”，主要是指近世、尤其是江户时代，同时也指曾是德川幕藩体制下首都的巨大城下町江户（现在的东京）。

横田冬彦为《日本历史》丛书撰写的第16卷《天下泰平》主要聚焦于17世纪，以政治状况为中心轴，从不同侧面讨论了日本近世社会的形成所具有的意义。我在本卷中，将以横田冬彦辛勤探索的成果为出发点，以江户为中心，从社会史一整体史的视角来具体地考察确立后的日本近世社会，在江户时代究竟是以怎样的内容结构走向“成熟”的？而且我将限定具体的研究素材，对一个一个的问题尽量展开详细、精致的描述。

[illegible]

书本身很有意思。只是有几章翻译实在太差，找不出几个通顺的句子。查了下那几章的译者是“新东方日语教师，北京大学日语系日语语言文化专业博士生，日本法政大学法学部客座研究员”，翻译成这样真是悲剧。

以江戶時代與別有異的典型且複雜的身分結構來說明當時的社會狀況，以至其後形態與結構由下而上演變的歷史進程，不至於像一般編年甚或以個別事件紀錄的歷史研究，局限由上而下的視角，則幕府代表了江戶整個時期的歷史，而結果配以一句都市形態改變了極像教本內容的演繹，忽略了都市形態甚至人民形象演變至今的根源。

书中很多图表的引用页数应该是直接采用原日版的页数吧?

我看得这一版，很多标明的页数上实际上并没有任何图表

吉田伸之东京大学研究生院人文社会研究科教授、东京大学都市史研究中心主任。曾任职于千叶大学文学部、东京大学文学部，担任过《历史学研究》编辑和日本“史学会”理事长。研究领域为近世日本史、城市史。代表性著作有《近世巨大城市的社会结构》(东京大学出版会1991年版)、《近世城市社会的身份结构》(东京大学出版会1998年版)、《巨大城下町江户的分层结构》(山川出版社2000年版)等，主编多卷本《传统城市》(东京大学出版会)，主持高水准学术刊物《都市史研究年报》。

《成熟的农户》由吉田伸之所著，对日本中世社会的日常生活和作为生活主体的农民、渔民、商人、手工业者和艺人等，在社会中扮演的角色进行了系统和考察，分析了日本社会由传统社会向近代社会转型的内在机制。本书不但采用了传统的史学研究方法，而且还借鉴了年鉴学派、文化人类学等学科的成果，试图从民众生活的层面审视和解释历史。

。薄薄一册，正文仅120多页，但言简意深，份量极重。不过也正因此，该书可能不适合初学者，如果对日本的历史文化有一定认识基础后再读，或许收获会更大一些。长期以来，或惑于同文同种的谬见，或囿于沙文主义的天朝情结，许多人热衷于把日本文化看作中华文化的附属品或衍生物，当然另一部分的原因也是他们对日本文化的源流一无所知的关系。前方后圆的古坟、祭祀神尊于被祭祀的神的独特宗教观、双系制的家族制度、有关“公”的思想……这林林总总勾勒出了一个普通中国人所不熟悉的日本，也是散发出更大魅力的日本。真正的佛教只是在思考或领悟“缘起”，原始佛教认为，一切发生着的“缘”，并没有一个基础性的“源”，凡是去寻找基础性的“源”的，都必然会心思恼害，精神错乱。根本佛教认为，有四种对象不宜思维，第一，业力的异熟；第二，佛的境界；第三，冥想的境界；第四，世界本源。佛陀以十分坚决甚至是革命的精神，反对神秘主义和形而上学，因为这些东西和解脱无关。然而，后世的佛学发展成了庞大的体系，一旦成为体系，就变成可怕而无用的东西——对智慧和解脱无用，却充满诡辩色彩，自己延续自己，同时越来越浮夸，越来越充满“皇帝新装”式的自我证

[成熟的江户_下载链接1](#)

书评

[成熟的江户_下载链接1](#)