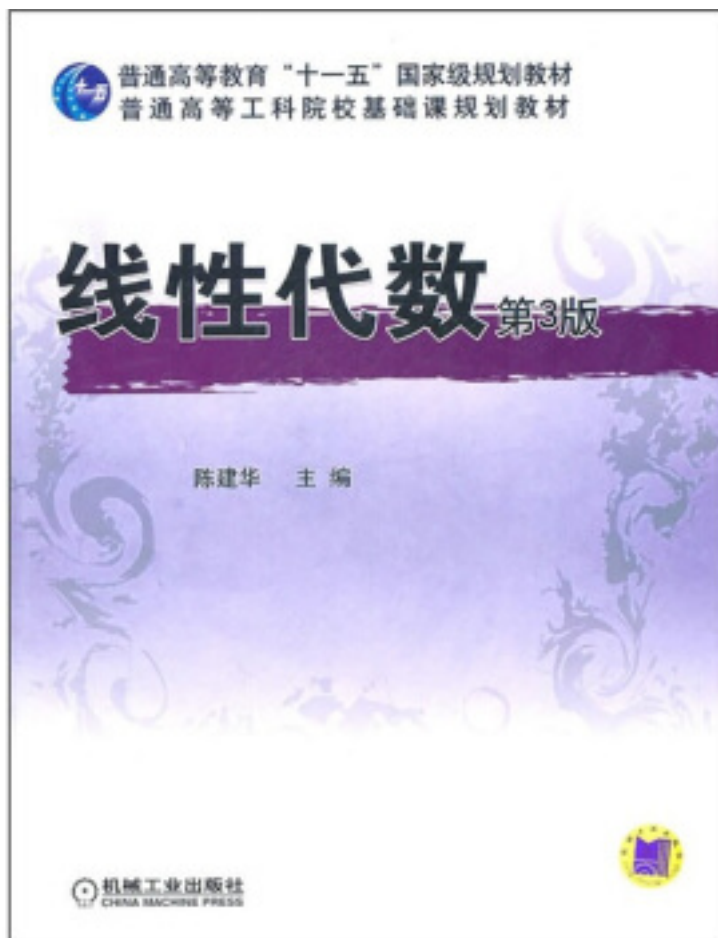


线性代数（第3版）



[线性代数（第3版）_下载链接1](#)

著者:陈建华 编

[线性代数（第3版）_下载链接1](#)

标签

评论

不错，京东信的过 不错，京东信的过

速度比较快！ 速度比较快！

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

很好很好很好很好很好很好很好

本书介绍了相关的背景历史，便于深入理解与学习。

专业用书

挺好

还好

正品

今天刚刚拿到书，这本...安妮鲜花1.安妮鲜花写的不能错过的英语启蒙中国孩子的英语
路线图很不错，最佳组合
:(51,102,255):...11104600.:(51,102,255)英语，儿子教我学北外教授妈妈的英语教养日记
:(51,102,255)::(51,102,255)
您是否看到别人家的孩子已经能够流利地说出英文单词，开始担心因为平常工作忙碌而
错过自家孩子的最佳英语启蒙期，让孩子输在起跑线上您是否看到邻居、同事或朋友纷
纷把孩子送进各式英语培训班，而开始纠结到底是给孩子请私人家教好呢还是跟大班学
习好呢您是否从网络或其他途径搜罗积累了大量的儿童英语音视频资源，却困惑于不知
从哪里入手如何筛选最适合自家孩子的资源并制定科学合理的学习方案您是否曾面对市
面上层出不穷的幼儿教学理论以及琳琅满目的幼教产品而感觉乱花渐欲迷人眼，茫然不
知所措您是否曾因为自己英文不好，无法辅导孩子学习而焦虑不安，四处寻访高人指点
或者干脆放弃您是否曾认为在非母语环境下，由于缺乏语言运用情景，孩子根本学不到

地道的英文，再怎么忙活也是白搭如今，早教理念日益普及和盛行，年轻的父母们格外重视孩子的早期教育和智力开发，希冀自家孩子能赢在起点，领先别人一步，在未来竞争激烈的社会保持优势地位。在全球化国际化的大趋势下，让孩子从小打好外语基础，培养良好的语感，练就纯正的语音，保持浓厚的兴趣，建立高度的自信，积攒发展的后劲，几乎成为所有父母的共同心愿。然而，到底怎么做才能把孩子引上英语启蒙学习的正确轨道，家长们却面临以上种种的困惑。不能错过的英语启蒙中国孩子的英语路线图一书的作者，新浪百万级人气博主安妮鲜花，从普通家长的视角，以自己的孩子安妮八年来在中加两国的英语启蒙的亲身经历为线索，用通俗易懂的语言，鲜活生动的范例，揭示在西方国家中小学教学中非常流行的自然拼读法，阐述英语作为一门语言的体系和层次，让人读后感觉茅塞顿开。原先似乎孤立的单词、音标、语法、听力、口语、阅读理解等，却存在一种内在的联系，而这个纽带就是（自然拼读法）。从音素及韵律开始，语感培养，辨音能力训练，情景对应能力养成，快速阅读技巧，到综合语言运用能力的形成，始终贯穿其中。作为知性父母，作者以特有的理性思考，用平实朴素的语言娓娓道来，既有对晦涩理论深入浅出的解读，又有针对国内家长倍感困惑的诸多问题的剖析，以及相应的操作层面的细致指导。比如，如何创设家庭英语环境如何读绘本国外读物分级的标准和方法如何判断读物的难度水平是否适合自己的孩子等等长期困惑家长的问题都可以在书中找到答案。阅读本书，将给您带来洗脑式的理念更新，彻底摒弃背单词记语法哑巴英语的老

很喜欢...蔡登山1.蔡登山，他的每一本书几本上都有，这本那些才女们很不错，五四反封建、反礼教，女子不再是无才便是德，她们受教育的机会大为提升，因之才女辈出，犹如潜沉已久的冰山，一时之间浮出历史的地表。依时间先后，早期的如陈衡哲、冰心、凌叔华等，以及稍后的林徽因，这些才女大都出于仕宦之家，既接受传统礼教，而又留学于异邦，沐欧风美雨，在上承古典闺秀余绪之外，又别具西方之新姿。而中期如丁玲、杨刚、谢冰莹、罗洪、萧红等，由于当时世情鼎沸、国是螭蟾，她们正如作家柯灵先生所言襟袖渐染风霜，笔端时见忧患，于是革命的理想，使她们大多投入左翼运动中。而晚期，当时华北、上海相继成为沦陷区，在北平的梅娘和在上海的张爱玲，却成为当时最受读者欢迎的女作家，有南玲北梅之美誉。这些女作家哀乐倍于常人，她们绝大多数都有一段不平凡的人生际遇。例如庐隐幼年时曾有过不太幸福的家庭生活，年轻时又遭受过一次重大的感情波折，而白薇、丁玲、谢冰莹、萧红都曾有过抗婚、逃婚、反抗封建包办婚姻的经历，苏青也有过中年离婚寡居的痛苦时期，关露则更深入敌营工作，忍辱含诟，被称为谍海才女。二风萧雨凄心寂寞——白薇的爱情悲剧一九二六年四月份的现代评论杂志上，作家陈西滢在闲话中介绍了两位女作家一位是当时几乎是都知道的冰心女士一位是当时几乎是不知道的白薇女士。他介绍白薇说白薇女士的名字在两个月前我们谁也没听说过。一天有一个朋友送来她的一本诗剧琳丽，我们忽然发现了新文坛的一个明星。她与冰心女士很不相同的。除了母亲和海，冰心女士好像表示世界就没有爱了。琳丽二百几十页，却从头至尾就是说的男女的爱。它的结构也许太离奇，情节也许太复杂，文字也许有些毛病，可是这二百几十页藏着多大的力量！一个心的呼声，在恋爱的苦痛中的心的呼声，从第一页直喊至末一页，并不重复，并不疲乏，那是多大的力量。是的，白薇曾在二三十年代的文苑里，在曾是寥若晨星的女作家群中，闪过奇特的光彩，但在八十年后的今天，似乎又没有人能记得她了。白薇，原名黄鹂，又名黄彰、黄素如。白薇是她留学日本后开始用的名字。一八九四年二月生于湖南资兴县山乡一个没落、守旧的乡绅人家。祖父黄秋芳是武举出身的湘军军官，祖母是太平天国的女兵。不久祖父去世，家道中落。白薇很小就承担沉重的家务，稍大点还下田劳作、纺织、绣花。她八岁时就被父母包办定了婚姻。十六岁被逼成婚，白薇听人说，婆婆是远近闻名的恶寡妇，丈夫是婆婆唯一的遗腹子，惯得粗蛮混狠不通情理。她就跪在父母面前哀求要拒了这门亲事。父亲黄晦铁着脸说父母之命是几千年的祖训，祖宗之法不可违。他父亲也曾留学日本，追随过革命，照理说该有维新思想，但他

今天刚刚拿到书，这本：南怀瑾1.南怀瑾写的禅话很不错，禅话通俗易懂，简明扼要，甚便初学者阅读。兹经作者和原单位台湾老古文化事业公司授权，将老古1994年版校订，以供研究。禅话是台湾著名学者南怀瑾先生撰写的一部介绍早期禅宗的人物和史事的著作。禅宗，是中国佛教的一大宗派，独特的人生态度、价值观念、审美情趣和思维方式，曾对古代社会的朝野人士，尤其是士大夫阶层产生了极为深广的影响，使之与中国思想文化史结下了不解之缘。研究禅宗的形成、发展和演化，探求它在各个时期的特点，也因此而成了学术研究领域的一大课题。五度中毒只履西归圣贤的应世，都为济物利生而立志。但圣贤的事业，都从艰危困苦中而树立，甚至赔上自己的性命，也是意料中事。达摩大师看到当时印度佛教文化，已经不可救药，看到中国有大乘气象，可以传佛心法，所以他便航海东来，在中国住了九年。而且在短短的九年之中，大半时间还是终日默然在少林寺面壁而坐。如此与世无争，为什么还有些人想尽办法要谋害他？这是所为何来呢？有一次，某大学一位哲学研究所的学生问我学禅学佛的人，起码应该是看空一切。为什么禅宗六祖慧能大师为了衣钵，还要犹如避仇一样地逃避争夺的敌对派？这样看来，又何必学佛修禅呢？这与达摩大师来传禅宗心法，为什么还有人要五、六次谋害他，都是同一性质的问题。如果从这个角度来看，我们号称为万物之灵的人类，本来就有这样丑陋而可怕的一面。古语说文章是自己的好，所以文人千古相轻，争端永远不息。这所谓的文人，同时还包括了艺术等近于文学的人和事。其实，岂但文人千古相轻，各行各业，乃至人与人之间，谁又真能和平地谦虚礼让呢？所以宗教中千古互相敌视，社会间千古互相嫉恨，都是司空见惯，中外一例的事。人就是这样可怜的动物，它天生具有妒嫉、仇视别人的恶根。倘使不经道德学问的深切锻炼与修养，它是永远存在的，只是有时候并未遇缘爆发而已。况且还有些专讲仁义道德和宗教的人，学识愈深，心胸愈窄，往往为了意见同异之争，动辄意气用事，乃至非置人于死地不可。佛说贪、嗔、痴、慢、疑五毒，是为众生业障的根本。妒嫉、残害等心理，都是随五毒而来的无明烦恼。道行德业愈高，愈容易成为众矢之的。所谓高明之家，鬼瞰其室，也包括了这个道理。印度的禅宗二十四代祖师师子尊者，预知宿报而应劫被杀。后世密宗的木讷尊者，具足六通，也自甘为嫉者饮毒而亡。此外，如耶稣的被钉十字架希腊的大哲学家苏格拉底饮毒受刑孔子困于陈、蔡，厄于鲁、卫之间，其所遭遇的艰危困顿，唯仅免于死而已。达摩大师最后的自愿饮毒，对证他所昭示的四行的道理，可以说他是心安理得，言行如一。后来二祖神光的临终受害，也是依样画葫芦。其次，关于达摩

[ZZ]写的的书都写得很好，[sm]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。除了他的书，我和我家小孩还喜欢看郑渊洁、杨红樱、黄晓阳、小桥老树、王永杰、杨其铎、晓玲叮当、方洲，他们的书我觉得都写得很好。[SM]，很值得看，价格也非常便宜，比实体店买便宜好多还省车费。书的内容直得一读[BJTJ]，阅读了一下，写得很好，[NRJJ]，内容也很丰富。[QY]，一本书多读几次，[SZ]。快递送货也很快。还送货上楼。非常好。[SM]，超值。买书就来京东商城。价格还比别家便宜，还免邮费不错，速度还真是快而且都是正版书。[BJTJ]，买回来觉得还是非常值的。我喜欢看书，喜欢看各种各样的书，看的很杂，文学名著，流行小说都看，只要作者的文笔不是太差，总能让我从头到脚看完整本书。只不过很多时候是当成故事来看，看完了感叹一番也就丢下了。所在来这里买书是非常明智的。然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。中国人讲“虚实相生，天人合一”的思想，“于空寂处见流行，于流行处见空寂”，从而获得对于“道”的体悟，“唯道集虚”。这在传统的艺术中得到了充分的体现，因此中国古代的绘画，提倡“留白”、“布白”，用空白来表现丰富多彩的想象空间和广博深广的人生意味，体现了包纳万物、吞吐一切的胸襟和情怀。让我得到了一种生活情趣和审美方式，伴着笔墨的清香，细细体味，那自由孤寂的灵魂，高尚清真的人格魅力，在寻求美的道路上指引着我，让我抛弃浮躁的世俗，向美学丛林的深处迈进。合上书，

闭上眼，书的余香犹存，而我脑海里浮现的，是一个“皎皎明月，仙仙白云，鸿雁高翔，缀叶如雨”的冲淡清幽境界。愿我们身边多一些主教般光明的使者，有更多人能加入到助人为乐、见义勇为的队伍中来。社会需要这样的人，世界需要这样的人，只有这样我们才能创造我们的生活，[NRJJ]希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。希望下次还呢继续购买这里的书籍，这里的书籍很好，非常的不错，。给我带来了不错的现实享受。很好的书籍很好的学习必备佳品，，，希望宣传能给力的，能越做也好，下次还会在来的额，京东给了我不一样的生活，这本书籍给了我不一样的享受，体会到了购物的乐趣，让我深受体会啊。希望你能越做越好，成长有你有我大家一起来，很好的宝贝。

刚拿到这本书的时候，我“呵呵”了一下，有二：1、又是“忧伤”；2、作者在自序中说不喜欢名家推荐，但是腰封上又是“叮叮当当”的一串名字。不过看完自序又引得我继续看下来，同样有二：1、文辞清淡不乏细致，映上封面的淡绿色很有点“通感”的感觉；2、八点档元素的家族史。（--！好吧，“八卦”是女人的公因式。）我觉得，这一定是个爱看电影的妹子。（--！好吧，只有这种不着调的称呼我才觉得亲近。）她能用轻声细语的言辞恹晕开一个一个镜头感十足的画面，来讲一个以“颠沛”为主题的故事，她说“说不出理由”地喜欢特吕弗，那便是被他的错总交杂的小宇宙吸引了去吧，她讲故事也是在当导演哪。有一个地方，我印象尤为深刻，也尤为喜欢。当她想要交待一下自己并未曾亲见的上一辈的情杀事件时（P25，最后一段），你能感觉到，她像是在描绘一个电影的场景。声音，无声的欢乐节奏、噗通的心跳声、嗤嗤的血管破裂声、气球爆裂声、皮鞋声；颜色，红气球、白色衬衣、红色血泊；动态，心跳，血管爆裂，气球铺天盖地地飘来又爆裂，皮鞋来到眼前。具有张力的音效、视觉冲击的色彩，这都太像是电影片段了，“就仿佛有无数的红气球铺天盖地地朝他飘来”这又带上一些实验电影的感觉。对我来说，映入眼帘的是线性排列的文字，但是流入大脑就汇成了立体的画面，看这一段实在是种过瘾的体验。大概，她把听来的故事先在自己大脑里电影化，再讲给别人听吧。除却语言叙述上的惊喜，这其实是个实在够压抑的故事，封面上“异乡人、外来客”六个字似乎一直缠绕在这一家人身上。作者那段阴暗公寓闭塞角落里的童年记忆像是发了霉一样，我感觉这更是因为“父亲”这一角色的缺失，在这段孤单的成长史中，父亲鬼魅一般偶尔出现又不声不响地消失，这更加放大了父亲在这里的影响。想来父亲真是将“颠沛”二字诠释了个透彻，一路从大陆颠沛到台湾，最后连名字都不是自己的，从这一个女人颠沛到另一个女人，最后却在一间出租屋里选择自杀。他来来去去地在找什么？我猜，排遣漂泊旅途的孤独感吧，像是房子之于母亲，像是学业之于“我”，像是年轻姑娘之于父亲，像是各种所求之物之于YMS以及其他排不上的字母的女人们，但这些又怎么能是长久可靠的呢。这让我想到，某次实习期间有一次外出，回公司的时候出租车被吭哧吭哧地堵在立交桥上，看着前方艳名远播的“大裤衩”我想，最后我将什么都剩不下吧，所有的时间、热情都投给了这个堵得不能再堵的“心脏”，我在这熠熠生辉的帝都都是要做什么呢？所以，在他们有空停歇的时候是不是也会想，我这一路是在做什么，就像是河内街头的老白人，“奇怪自己怎么会走到人生的这一步”。温泉洗去的忧伤，应该是独行路途上的风尘吧，但路途一直向前，风尘一直不断。让人觉得感动的是，最后“我”凭着父亲死前的一张登机牌，逆流而上，寻找父亲的最后一夜。这是最近的距离也是最远的距离，近，是你能看其所看，闻其所闻；远，是即便你能感到自己与他并肩站立却仍不能感其所感。可我又觉得，这糟糕的一段路上，是父亲最能充盈“我”心间的时刻，甚至比他陪伴“我”时更能感受他的存在，尽管感受得迷惑又痛苦。所幸最后，我们算是互相谅解了吧，尽管明知这一段父女之路上颠沛坎坷，可“我”仍愿意在他的手上来到这个世界。我们不需要彼此间分分毫毫都了解得很清楚，只要一想起你便减少一些人生来路上的疑惑与孤独，摸掉一些尘埃再上路，这大概便是父亲了。

今天刚刚拿到书，这本...叶落无心1.叶落无心写的老师，太给力很不错，初识时，她是一个平凡的大学女生，他是麻省理工的工学博士。网络两端，两颗心悄悄悸动。相见时，她挽着男朋友，从他身边走过，近在咫尺，他们只是熟悉的陌生人。再见时，她是他的学生，他是她的老师，眸光微垂，她尽情腹诽他的严厉苛责，却不知眼前那个被无数女生膜拜的极品男老师，正在极力一点点瓦解她的心房，瓦解她的抵抗。

弥足深陷时，当她鼓起勇气表达出自己的爱意，他根本不信，还误以为她因为找到了一份好工作，想要逃离他的掌控他们是网恋，暗恋，还是师生恋让我们跟随老师，太给力将浪漫进行到底！你说什么她以为自己听错了，又问了一遍。

郑明皓靠在她身后的墙壁上，一脸放荡不羁的表情，他说这么久了，还忘不了那个男人吗你她惊诧地看着他，她的过去连汪涛都不知道，你怎么知道的我第一次见到你时，你在网吧哭了整整一个下午我和你说话，想劝劝你，你连看都没看我一眼。他仰头看着璀璨的天幕，后来你认识了涛子，不到半年就接受了他。除了想摆脱失恋的伤痛，还有更好的解释吗有，那就是汪涛很像那个人。

如果我没猜错的话，你根本就不爱涛子，你只不过是想让自己快点走出失恋的阴影。凌凌骤然起身，大声反驳道我从来没想过要利用他。不管你信不信，我喜欢汪涛，喜欢他的踏实可靠，喜欢他的勤奋上进，更喜欢他的平凡！我不否认你对涛子很好，你尊重他、体谅他。他踢球受伤，你无微不至地照顾他他无论做错什么，你都不跟他计较你从不和他争吵，也不发脾气可是，你心里想着的人是他吗和他在一起你开心吗和汪涛在一起我很开心，很满足。凌凌走向饭店，郑明皓几步跑到她面前，挡住她的去路。

我没有责备你的意思，我是不想看你折磨自己。郑明皓看着她，逆着光，她看不清他的眼神，却感受到了他语气里的真诚，我想帮你！她摇头我不需要你的帮助。一切都过去了，你不能一辈子都活在回忆里。她又摇头。

郑明皓有点火了，他焦躁地说道你现实点吧，都什么社会了，哪有什么至死不渝的爱情啊她笑着看向遥远的天际我知道，所以我才会把他拖进黑名单，不管他怎么极力挽回，我都坚决和他断绝来往什么！是你提出分手的是的。是她结束了那段还没来得及开始的感情，把他伤得很深。所以，这么长时间过去了，她始终放不下。

为什么凌凌犹豫了一下，她深知以郑明皓的性格，不问出个所以然来他是绝不会善罢甘休的。于是，她说他是我的网友，我不知道他的名字，没见过他，也没听过他的声音她真的从未见过他，也没听过他的声音，但在她心里，有一个清晰的形象。

他身材不高，因为他曾说过他不喜欢被美国人俯视的感觉。

他长得不帅，因为他曾说过他没有女朋友，没有女人会喜欢他那种男人。

喜欢，看了一些了

我在网上买的几本书送到了。取书的时候，忽然想起一家小书店，就在我们大院对面的街上，以前我常去，书店的名字毫无记忆，但店里的女老板我很熟，每次需要什么书都先给她打电话说好，晚上散步再去取。我们像朋友一样聊天，她还时常替读者找我签名。可是，自从学会从网上购书后，我再也没去过她那里了，今天忽然想起她，晚上散步到她那里，她要我教她在网上买书，这就是帮她在京东上买了这本书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！据悉，京东已经建立华北、华东、华南、西南、华中、东北六大物流中心，同时在全国超过360座城市建立核心城市配送站。是中国最

大的综合网络零售商，是中国电子商务领域最受消费者欢迎和最具有影响力的电子商务网站之一，在线销售家电、数码通讯、电脑、家居百货、服装服饰、母婴、图书、食品、在线旅游等12大类数万个品牌百万种优质商品。选择京东。好了，现在给大家介绍两本好书：《电影学院037?电影语言的语法:电影剪辑的奥秘》编辑推荐：全球畅销三十余年并被翻译成数十种语言，被公认为讨论导演、摄影、剪辑等电影影像画面组织技巧方面最详密、实用的经典之作。|从实践出发阐明摄影机位、场面调度、剪辑等电影语言，为“用画面讲故事”奠定基础；百科全书式的工作手册，囊括拍摄中的所有基本设计方案，如对话场面、人物运动，使初学者能够迅速掌握专业方法；近500幅机位图、故事板贯穿全书，帮助读者一目了然地理解电影语言；对大量经典影片的典型段落进行多角度分析，如《西北偏北》、《放大》、《广岛之恋》、《桂河大桥》，深入揭示其中激动人心的奥秘；《致青年电影人的信:电影圈新人的入行锦囊》是中国老一辈电影教育工作者精心挑选的教材，在翻译、审订中投入了巨大的心力，译笔简明、准确、流畅，惠及无数电影人。二、你是否也有错过的挚爱？有些人，没有在一起，也好。如何遇见不要紧，要紧的是，如何告别。《莫失莫忘》并不简单是一本爱情小说，作者将众多社会事件作为故事的时代背景，俨然一部加长版的《倾城之恋》。“莫失莫忘”是贾宝玉那块通灵宝玉上刻的字，代表着一段看似完美实则无终的金玉良缘。叹人间美中不足今方信，纵然是举案齐眉，到底意难平。“相爱时不离不弃，分开后莫失莫忘”，这句话是秋微对感情的信仰，也是她对善缘的执念。才女作家秋微近几年最费心力写的一本小说，写作过程中由于太过投入，以至揪心痛楚到无法继续，直至完成最后一个字，大哭一场，才得以抽离出这份情感，也算是对自己前一段写作生涯的完美告别。

人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

对于我们学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩膀上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。二、读书开阔人的视野

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克思称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的

有力武器的巨大作用。三、读书有助于我们树立正确的人生观
人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。[BJTJ]，[NRJJ]，[ZZ]写的书确实值得一读。京东的快递也很给力。

[线性代数（第3版）_下载链接1_](#)

书评

[线性代数（第3版）_下载链接1_](#)