

织物组织与结构学/普通高等教育“十一五”国家级规划教材



[织物组织与结构学/普通高等教育“十一五”国家级规划教材_下载链接1](#)

著者:顾平 编

[织物组织与结构学/普通高等教育“十一五”国家级规划教材_下载链接1](#)

标签

评论

好快哦！好惊喜！谢谢！

光盘提供了CAI多媒体课件、织物效果模拟软件和图片、织物组织动画演示以及棉、麻、毛、丝典型品种、织物实样图片集、上机实验录像和附录等实践性环节素材和工具。

专业书籍，适合专业阅读。

质量好，没错别字，正版，态度好，送到我学校联系我还等了20到30分钟

好好好好好好

这次送货速度比牛儿还慢呀

朋友推荐的，还可以。普通高等教育十一五国家级规划教材织物组织与结构学组织了全国高等纺织院校中长期从事织物组织与产品设计、开发的专家、教授参编，除了传承原织物结构与设计、织物组织与纹织学两本教材的主要内容，使织物组织的内容更为系统、翔实，涵盖机织、多臂和提花还精选了国外同类教材中的经典内容，增补了织物结构理论与应用，织物设计的基本内容和方法，以及行业中棉、毛、丝、麻、化纤等各大类织物设计的典型实例。普通高等教育十一五国家级规划教材织物组织与结构学中，织物组织、结构与设计构成了一个完整的知识体系，成为纺织工程专业的专业平台课程，为学习后续相关的专业课程提供宽厚的基础。，阅读了一下，写得很好，织物组织与结构学包括织物组织、织物结构和织物设计三个部分和一个附带光盘.组织部分在介绍织物组织及上机的概念后，详实地阐述了三原、变化、联合、重、双层与多层、起绒、纱罗和三维等各大类组织的构成原理、外观效应、组织图与上机图的绘制方法，结构部分在介绍织物几何结构参数后，着重阐述了织物结构的模型及织物紧密结构方程、织物方形密度的公式及织物相对紧密度的比较。设计部分在介绍织物规格设计的基本思想、方法和全过程要素后，给出了棉、毛、丝、麻代表产品的设计实例。光盘提供了多媒体课件、织物效果模拟软件和图片、织物组织动画演示以及棉、麻、毛、丝典型品种、织物实样图片集、上机实验录像和附录等实践性环节素材和工具。织物组织与结构学是用于高等院校纺织工程专业主干课的十一五国家级规划教材，也可用于纺织材料与纺织品设计、服装设计与工程等专业的相关课程教材，并可作为从事纺织与服装工程的技术和设计人员的参考书。，织物组织与结构学的前一版织物结构与设计学是2004年由东华大学出版社的普通高等教育十五国家级规划教材。经全国各纺织院校使用后，反映是一本质量较高的纺织工程专业基础平台课程的教材，编写上也有所突破、创新，体现了教材的先进性和实用性，为后续专业课程的学习提供了宽厚的基础。2008年经社申报、专家评审、网上公示，被教育部补充遴选为普通高等教育十一五国家级规划教材。之后，组织了八个高等纺织院校中长期从事机织物组织结构与产品设计开发的教授级编写人员参编，

除了对织物结构与设计学版本中的错误进行修改，使其在文字和图形的表达上更加严谨到位外，修订版的主要变动体现在以下两个方面一是进行了章节的调整，使服务于织物组织学课程的定位更为准确。删去了原书中提花织物装造与纹织设计和织物组织的数学模型与织物逻辑这两章将织物设计概述与织物设计举例两章精简为一章组织部分增加了三维组织这一章和三原组织织物的外观效应变化、多层组织这两节结构部分由

【简析】：

这首诗是一则历史。宪宗元和十二年（817），宰相裴度率兵平定淮西，但首先破蔡州生擒叛者吴元济的是大将李愬。宪宗命韩愈撰《平淮西碑》时，韩主要是突出了裴度在执行宪宗旨意后的运筹帷幄，引起李愬不满。愬妻（唐安公主之女）进宫诉说碑文不实，宪宗就命翰林学士段文昌重新撰文勒石，观点迥然不同。李商隐是完全赞同韩愈观点的，诗中强烈地表达以对《韩碑》被磨去的愤慨，更热情地歌颂了这篇碑文。本诗基本上是叙述性的，但笔力矫健，很有感情，诗中一些名句也一直为人传诵。

【赏析】

韩愈的《平淮西碑》，歌颂了平叛战争，突出宰相裴度的战略决策之功，着眼于宣扬唐朝削平藩镇割据的战略方针，表现出独特的政治卓见。段文昌重撰的碑文，对李愬的功绩叙述充分，但在大处方面逊于韩碑。李商隐在这首诗中极力推崇韩碑，一再强调裴度的决策、统帅首功，功不可灭，体现出他将国家治乱归于中枢是否得人的一贯主张，强烈的向往对宪宗和裴度在伐叛战争中的明断果决和相互信任，而对宪宗后来信谗推碑之举不无微词。

本诗叙议相兼，而以叙事为主。描写了裴度奉命任统帅讨平淮西叛镇，韩愈奉命撰碑及推碑的过程。诗的开头以平叛战争的缘起；最后一段，是对韩碑的热烈赞颂。

这首诗气势磅礴。诗一开始，就渲染宪宗的“神武”和平叛的决心，显示出一种雄健的气势。“誓将上雪列圣耻”一句，将眼前的平叛战争和安史之乱以来国家多灾多难的历史联系起来，表明此役关系到国家的中兴。接下来写淮西藩镇长期反抗朝廷，突出其嚣张跋扈的气焰，以反衬下面裴度平淮西之功的不同寻常。

第二段开头四句，承接开篇四句，先点出宰相裴度，暗示“上雪列圣耻”的关键在于“得圣相”。随即直入本题，叙述裴度统兵出征，简明直率，毫不拖泥带水。接下“愬武”四句，从麾下武将文僚一直叙述到勇猛的士兵，表现裴度的最高统帅形象和猛将精兵如云的宏大声势。

第三段开头两句，承上启下，从平蔡过渡到撰碑，是全篇的枢纽。奉命撰碑的过程，不但写了宪宗的明确指示，韩愈的当仁不让，而且写出宪宗的颌首称许，韩愈的稽首拜舞，韩愈受命之后，作者再用详笔铺写撰碑、献碑、树碑的过程。“点窜”二句，用奇警的语言写出韩碑高古典重的风格，“句奇语重”四字，言简意赅，揭出韩碑用意之深刻。紧接着又写推碑和诗人对这件事的感慨。写推碑，直言“谗之天子”；抒感慨，盛赞“公之斯文若元气，先时已入人肝脾”，认为韩碑自有公正评价，推碑磨字也不能消除它在人们心中留下的深刻影响。

最后一段，描绘韩碑关系到国家中兴统一事业，赞美它的不朽。开头四句将“圣皇及圣相”的功业与“公之斯文”紧密联系起来，强调韩碑具有记述歌颂统一大业功勋。最后以“传之七十有三代，以为封禅玉检明堂基”收束全篇，说明韩碑流传千古的不朽价值。

这首诗既表现了不入律的七古笔力雄健的特点，又吸收了韩诗以文为诗，多用“赋”的经验，形成一种既具健举气势，又有条不理地叙事、议论的体制。显得既雄健高古而又清新明快。

小时候超级喜欢看电视,看电视的时候，经常让我想起《织物组织与结构学》，并且京东商城的《织物组织与结构学》比其它网站便宜一点，前天，吃完午饭，趁手头工作不多，便给朋友发了条短信，这次等了半个小时，却依旧没有朋友的回信。我开始坐立不

[illegible]

[织物组织与结构学/普通高等教育“十一五”国家级规划教材_下载链接1](#)

书评

[织物组织与结构学/普通高等教育“十一五”国家级规划教材_下载链接1](#)