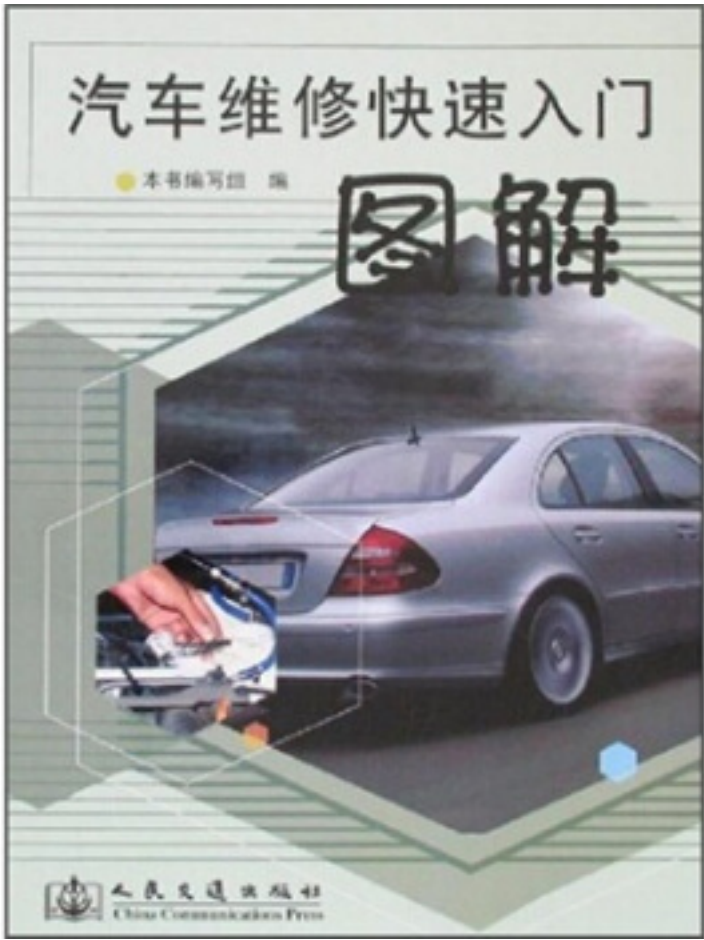


汽车维修快速入门图解



[汽车维修快速入门图解_下载链接1](#)

著者:《汽车维修快速入门图解》编写组 编

[汽车维修快速入门图解_下载链接1](#)

标签

评论

非常喜欢，客服态度非常好，希望京东越来越好

还是有点看不大懂，基础不行啊。

书籍图文并茂，实用！

非常满意的一次购物，很有用的书本

终于买回来了。一直想看的一本书！

没看，送人的，就送个好评吧

速度很快，书也不错，朋友很喜欢

看图识车，不错的一本书。

一直想买这本书，最后还是在京东上买了。。。

书不错书不错书不错书不错书不错

没啥说的，各种完美~XD

买来还没有时间看呢，听说是本好书。

非常啊汽车维修快速入门图解

很好很不错很好很不错

速度非常快，非常好的书！朋友很喜欢！

价廉物美，物流速度也还可以

图的方式，易看懂。喜欢！

不错的一本书，值得拥有,非常喜欢

徒劳无功统计体力太没

因为我是刚刚学汽修的

东西不错，物流很给力

送给朋友的，感觉还好

书的质量好，购物速度快，性价比高

简单易懂，非常不错~~

适合初学者掌握~~~~~

不错！便宜、实惠、！！！！！！

非常满意，五星

很好很好很好很好很好很好很好

送货快赞一个

介绍了更换油液的方法和车辆的主要结构。具体操作起来可能还是有难度，呵呵。

还好吧，就是黑白换成彩色会更形象

不错啊。便宜划算。半价买的。

还算是不错吧，实用型的

帮别人买的，应该还行……

很好，虽然图多了点，文字不多

给初学者买的，应该还好吧

质量可以，价钱在这各地方了

很喜欢:360.7&唐维新唐维新，他的每一本书几本上都有，这本实用临床护理三基（理论篇）很不错，实用临床护理三基（理论篇）在专业水准上有所提升，内容上更系统、全面，理论上更有新意，操作上更注重实用性，是各级医院临床护理人员三基培训的一本指导书，也是护士规范化培训，在职教育、护理院校实习生三基训练的参考书。相信它能成为护理人员的良师益友。掌握基础理论、基本知识和基本技能是临床护理人员为患者服务的基本功，是提高护理队伍素质，提高医疗质量的基础条件。近年来，随着医学的快速发展，各学科新知识、新技术的不断涌现以及护理专业理论与技能的丰富与扩展，护理三基亟待更新与完善。江苏省护理学会在1998年版的基础上，组织修订了这本实用临床护理三基。该书在专业水准上有所提升，内容上更系统、全面，理论上更有新意，操作上更注重实用性，是各级医院临床护理人员三基培训的一本指导书，也是护士规范化培训，在职教育、护理院校实习生三基训练的参考书。相信它能成为护理人员的良师益友。

7. 何谓菌血症、脓毒血症、毒血症菌血症病原菌由原发部位进入血液，但不在血液中繁殖，只是短暂地出现在血中，有可能经血到体内有关部位再进行繁殖而致病，如伤寒早期的菌血症。脓毒血症化脓性细菌侵入血流并在其中大量繁殖，并通过血液扩散到机体其他组织器官，产生新的化脓性病灶，如金黄色葡萄球菌引起的脓毒血症，常导致多发性肝脓肿、皮下脓肿或肾脓肿等。毒血症病原菌在局部生长繁殖而不入血，只有其产生的毒素入血，到达易感组织和细胞，引起独特的临床中毒症状，如白喉、破伤风等。

8. 什么是病毒病毒传播的方式及侵入人体的途径如何病毒是一类体积微小、结构简单、只含一种类型核酸（或），必须在活的易感细胞内以复制的方式进行繁殖的非细胞型微生物。病毒传播方式有水平传播和垂直传播两类。（1）病毒通过水平传播而侵入机体的途径有①通过黏膜表面多数病毒从呼吸道、消化道黏膜侵入机体，还有少数病毒可经接触引起眼结膜、生殖道黏膜感染。②通过皮肤表面病毒经注射、输血、动物咬伤、昆虫叮咬或机械性损伤等方式侵入宿主体内而导致的感染。（2）病毒通过胎盘或产道，由亲代直接传给子代的方式称为垂直传播。这种传播方式是病毒感染的特点之一，其他微生物少见。

9. 病毒持续性感染有什么特点根据疾病过程可分为哪三类病毒持续性感染的特点①病毒在体内持续存在，潜伏期长②发病慢③恢复慢④可出现明显症状⑤也可不出现症状，但可长期携带病毒，成为重要传染源。持续性病毒感染的疾病过程分为三类①慢性感染②潜伏感染③慢发病毒感染。

10. 常见的呼吸道病毒有哪些感染时有什么特点常见的呼吸道病毒有流感病毒、麻疹病毒、腮

接触:..马悦凌1.马悦凌的书是在一次偶然的机会在朋友家玩的时候看到过，就随便翻了

几页。就那么几页让我眼前一亮，非常受启发。于是回家之后就买了...马悦凌1.马悦凌相关的书，并且慢慢关注。父母是孩子最好的医生内容很充实。国医健康绝学系列七彻底改善和修补中国孩子的先天之本！想要孩子后天强，父母先健康，不要迷信任何药物和医生，只要坚持食疗和疏通经络，孩子的身体完全可以用补气的简单方法彻底变好，做孩子的营养师、儿科医生和幼教专家，如观音一样保佑孩子的终生长成。行父母之道，与观音同喜享天伦之乐，得一生平安！不生病的智慧作者马悦凌老师献给天下父母们的育儿真经，教您当孩子的儿科医生、营养大师和早教专家，当代健康教母悬壶济世良医，让您的孩子健康并聪明过人，使您的全家充满福气和欢喜！特别赠送儿童标准经络穴位挂图，食物属性一览表。作为一个母亲，不论生活出现什么变故与不顺，都要让孩子感觉到你对他的爱。做母亲是世界上最累最苦的角色，既然做了，只能做好。要想生一个健康的宝宝，有痛经史的女性朋友必须治疗好之后再要孩子。当孩子生病时，适当地配合经络按摩，效果往往非常明显，另外，疏通孩子的经络不仅能增强他的体质，还能增强他的智力。孩子生病很多是喂养不当造成的，所以家长非常有必要掌握一些基础的饮食保健知识。把孩子的气血补足才是您孩子德、智、体全面发展的不贰之法。我相信人体内肯定有许多类似开关作用、管理各个器官的控制点，只要我们轻轻拨动它，打开它，很多疾病就消失了，痊愈了，真希望这些自古流传下来，散落在民间的妙招、奇招，能造福更多的父母和孩子。我怀孕期间不但经常给儿子听舒缓、轻柔的胎教磁带，每天还给孩子听上半小时佛家唱经磁带。在静静听的过程中，将您的期望都在心里默默地讲给孩子，让这种良好信息不断地传递给他。我指导的孕妇也都听佛家唱经磁带，孩子生出后个个聪明、健康、活泼，特别好带。父母是孩子最好的医生这本书是不生病的智慧作者马悦凌老师结合自己的亲身育儿经历和十几年来治病救人的方法和心得，为天下父母奉上的一部健康育儿福经。（书中）教大家做的任何方法，我都亲自尝试过了，不会出现任何不适马悦凌老师如是说。父母是孩子最好的医生一书为您献上一、7种为怀孕前女性量身定度的补气血家传食疗方，为孩子创造最优质的先天孕育环境和后天生长之本——母体二、9种最简单、最直观的方法，可帮助父母马上判断孩子是否健康和气血充足三、25套小儿常见病的食疗加经络按摩的特效防治方案，让父母轻松成为孩子最好的保健专家四、9种让孩子身心无忧的胎教、成长秘方，每一位家长使用后都能备享寓教于乐的莫大欢喜五、一目了然，分类科学、齐全、简单

严于律己，离不开不谅小恶。所谓小恶就是大家常说的犯小毛病。小恶因其小而常常被人们所忽视，不是有许多人对自己的小毛病不以为然吗其实，我们常讲的自我批评，自我解剖就是指要重视解决小恶的问题，否则，就不可能坚持做到吾日三省吾身。应该看到小是相对的，蚁穴虽小，但久而久之，千里之堤可能毁于一旦医生做手术，哪怕还有一点病菌没消灭干净，也会引起溃烂，甚至危及生命差之毫厘，失之千里，说的就是这个道理。因此小恶不可小看。小恶不是凝固不变的，努力克服它、纠正它，它会愈来愈小，以至消失放任它，忽视它，与其和平共处，它就会由小变大，成为祸患。平时小错不断，大错不犯，对什么都抱着无所谓的态度，以致放松思想改造，慢慢滑向犯罪的深渊，这样的例子并不鲜见。刘备曾给儿子留下勿以恶小而为之的遗言，我们后人也应把它铭记在心。

针对我国业内消毒供应专业书籍偏少，消毒供应专业人员在学习和工作中的迫切需要，本书依托国内最大消毒供应中心的工作实践，依靠国内消毒供应资深专家，结合即将颁布的国家标准和规范，编著了对消毒供应专业人员具有指导意义和有借鉴价值的消毒供应实用手册。适于医院消毒供应中心以及相关医务工作者参考。，内容也很丰富。当前医疗成本大幅上升和社会卫生资源紧缺日趋严峻，如何有效地提供安全可靠的再生医疗器材，发展中国家日渐赞同医院内部消毒供应形成集中式管理，并大力推行建设区域化消毒供应中心，这就对消毒供应专业人士提出了愈来愈高的要求。如何充分运用新的清洗、消毒、包装、灭菌等现代化设备和科学化监测手段，如何有效降低院内感染的发生率、合理利用再生医疗器械以降低运营成本，如何健全制度、规范流程、加强质量控制，已成为消毒供应专业人士亟待解决的一个课题。针对我国业内消毒供应专业书籍偏少，消毒供应专业人员在学习和工作中的迫切需要，本书依托国内最大消毒供应中心的工作实践，依靠国内消毒供应资深专家，结合即将颁布的国家标准和规范，编著了对消毒

供应专业人员具有指导意义和有借鉴价值的消毒供应实用手册。注重实用、便于使用是编著本书的一个基本原则。能将消毒供应专业方面的积极探索和实践经验整理成文，奉献给同行，是我们最大的心愿。，一本书多读几次，第一章消毒供应中心性质任务与组织结构第一节消毒供应中心的性质任务消毒供应中心（室）是医院消毒灭菌系统中具备清洗、消毒、灭菌功能的核心科室，是再生无菌物品供应周转的物流中心，是临床医疗服务的重要保障部门。消毒供应中心已成为一个独立的专业领域，依据消毒学的理论、方法和技术，去除和杀灭病原微生物，其工作与医院感染的发生密切相关，直接影响医疗服务质量和病人安全。消毒供应中心根据服务范畴和集中处

内容还不错，基本的修车的环节都涉及到了。下面的都废话可以略过。在第十九章他指出禅是一种哲学的神秘主义，认为真理是不可言说的，它只能以非理性的方法去体会，而在第二十章菲德拉斯引述《道德经》第一章说明他创造的「良质」（Quality）一字的意义与《道德经》中的「道」一般是不可言说的。如此比喻显然牵强，但确实能帮助读者体会「良质」是什么。他的「良质」和柏拉图的「善」的比喻亦嫌牵强，但是如此比喻也帮助读者了解「良质」的真正意义。在学术上，以跨文化领域的特殊用字解说某一文化的某一意识形态是尽量避免的。

他将维修摩托车时所遭遇到的挫折或梗塞（Stuckness）比作修禅者苦思于师父教给他的「公案」而想不出答案时的尴尬心态（第二十四章）是可谅解的。在一九六0、七0年代的美国大学校园正流行着坐禅，禅中心如春笋般林立，有关坐禅、公案、禅学的书，本本畅销，所以作者在书中引用公案应是很自然的事。他进一步引用了「只管打坐」说维修摩托车时我们也应该定下心来「只管维修」（第二十五章）。作者显然参加过曹洞宗（禅宗的一支）道场的「禅七」或读过曹洞宗修禅的方法。在明尼苏达州政府所在地的明尼波里斯．圣．保罗市便有一所曹洞宗的禅中心（一九七0、八0年代由日本禅师片桐法师住持）。此次叙述者的骑摩托车心灵之旅是从此城出发的。值得注意的是他居然提及「无」的公案说根据禅学因为任何答案都是错的，所以不问是上策。他对于「无」的认识应该是透过铃木大批所写的书或是直接受铃木影响的亚兰．华兹（Alan Watts）的书，因为作者以日语发音的（无）（Mu）介绍此公案。

其他仍有许多地方作者引用有关禅的字言，但举了以上这些例子应该足够说明作者了解禅的程度以及多少禅趣在书中。第二十六章中述及修护摩托车时应具备的进取精神（gumptionology），劝告吾人修车时不要扔掉旧零件，以免换错新零件，但更重要的是修车时或做任何其他事时要全身全心投入，而在投入之前务必先定下心，恰如《易经》中的「静而动」的忠言。如果不先静下心才动，做任何事情都做不好。傅杰思教授认为这是作者说过的最聪明的一句话。

八年后再次读一本二十年前在美国出版的《万里任禅游》是个难得的机缘。我可以回顾一下一九六0年代至今三十多年来美国文化是如何变迁。记得一九七四年此书初版时正是越战刚结束，嬉皮时代正达高潮，正流行着裸奔，年轻人忙着上街头抗议质疑的时期。今日读如此时代出版的书有它的意义，因为艰难而烦心的问题每一时代均可重新提出再发问。以寓言式的心灵之旅为架构的文类在英美文学中不胜枚举，例如乔叟（Chaucer）、穗夫特（Swift）、梅尔维尔（Melville）、马克吐温（Mark Twain）的作品，但《万里任禅游》新鲜而不同。总而言之，这是一本好书，值得一读再读。

很喜欢...琼瑶1.琼瑶，他的每一本书几本上都有，这本窗外很不错，华语爱情小说第一人琼瑶畅销百万册纯爱经典 林青霞倾情作序推荐电影成名作窗外原著小说 历经五十年岁月沉淀，初恋情怀永远经典。林青霞成名电影窗外原著，琼瑶首部长篇代表作，爱情小说的永恒经典！琼瑶 青霞要她生命里的第一本书。书名是窗里窗外。看到这个书名，我就知道，青霞受窗外的影响，实在很大。她的十七岁，以至后来的电影岁月，都在窗外的开始下而改变。我常常想，如果青霞没有拍窗外，她现在会有怎样

的人生 林青霞

琼瑶姐和我的命运，都是因为同一本书而改变了自己的一生，而窗外这本书令我们在很年轻的时候就成了名。

沧海桑田，永恒不变的只有窗外，它留住了我们的青春我们的梦想，提醒我们曾经拥有的一段回忆。他是窗外的风景，她是暖房里的茉莉

他眉头的风霜，系住她眼底的轻愁。

天地辽阔，却容不下一对渺小的恋人纯真爱情，终究赴死于蛮荒世界。

如果她不是那样年轻，也许不会爱上他 如果她不是那样年轻，也许就能守住他。

错误的时间，留不住对的人。滚滚红尘悠悠岁月，初恋情怀从未改变。琼瑶与我

国际巨星林青霞

琼瑶姊和我的命运，都是因为同一本书而改变了自己的一生，而这本书令我们在很年轻的时候就成了名。

十七岁那年，高中毕业，走出校门，脱下校服，烫了头发，走在台北西门町街头，让星探发现了，介绍给八十年代电影公司，电影公司送我一本小说——窗外。小说第一页

江雁容纤细瘦小、一对如梦如雾的眼睛、带着几分忧郁。

两条露在短袖白衬衫下的胳膊苍白瘦小，看起来可怜生生。小说第二页

江雁容心不在焉地缓缓迈着步子，正沉浸在一个她自己的世界里，一个不为外人所知的世界。

我当时心想，这不就是我吗我天生纤细瘦小、敏感、忧郁，看起来比实际年龄小三岁。

初中三年加上高中三年，每天上学和回家都得走上十分钟的路，而这十分钟我总是陶醉在自我的幻想世界中，天马行空地胡思乱想。看完窗外，我深深感觉，窗外正是为我而写的，而江雁容这个角色舍我其谁呢

八十年代电影公司的导演宋存寿果然确定由我饰演窗外里的江雁容。当时母亲坚决反对我走入娱乐圈。我想拍的意愿正如小说里江雁容爱老师康南那样的坚定，母亲为此卧床三日不起，最后还是拗不过我。转眼间，三十九年过去了，当年母亲拿着剧本（剧本里所有接吻的戏都打了叉），牵着怯生生的我到电影公司的画面，仿佛就在眼前。

拍摄窗外可以说是我一生中最快乐的日子，戏里江雁容最要好的同学周雅安，正是我高中的同窗好友张俐仁，拍这部戏就仿佛是我们高中生活的延续，对我们来说没什么难度，导演直夸我们演得自然。记得有一场我喝醉酒躺在老师康南床上的亲热戏，我不让张俐仁

书到用时方恨少，事非经过不知难。终于在京东买的书送到了。很满意。

《学记》曰：“是固教然后知困，学然后知不足也。”对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。愚以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。

比知识更重要的是方法，有方法才有成功的路径。教师今天的学习主要不是记忆大量的知识，而是掌握学习的方法——知道为何学习？从哪里学习？怎样学习？如果一个老师没有掌握学习方法，即使他教的门门功课都很优异，他仍然是一个失败的学习者。因为这对于处在终身学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

比方法更重要的是方向。在知识经济大潮中，作为一名人民教师，应该认准自己的人生坐标，找准自己的价值空间。教书的生活虽然清贫，但一本好书会使我爱不释手，一首好诗会使我如痴如醉，一篇美文会使我百读不厌。我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师；只有教者乐学，才能变成为教者乐教，学者乐学，才能会让学生在欢乐中生活，在愉快中学习，这就是我终身从教的最大追求。

比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。“任尔东南西北风，咬定青山不放松

。”一天爱读书容易，一辈子爱读书不易。任何人都可以使梦想成为现实，但首先你必须拥有能够实现这一梦想的信念。有信念自有毅力，有毅力才能成功。有一位教育家说过，教师的定律，一言以蔽之，就是你一旦今日停止成长，明日你就将停止教学。身为教师，必须成为学习者。“做一辈子教师”必须“一辈子学做教师”。教师只有再度成为学生，才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。使广大教师牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。

常读书使我明白了许多新道理：教学不再是简单的知识灌输、移植的过程，应当是学习主体(学生)和教育主体(教师，包括环境“人——环境”系统。学生将不再是知识的容器，而是自主知识的习得者。面对知识更新周期日益缩短的时代，教师必须彻底改变过去那种把教师知识的储藏和传授给学生的知识比为“一桶水”与“一杯水”的陈旧观念，而要努力使自己的大脑知识储量成为一条生生不息的河流，筛滤旧有，活化新知，积淀学养。一个教师，不在于他读了多少书和教了多少年书，而在于他用心读了多少书和教了多少书。用心教、创新教与重复教的效果有天渊之别。

在京东买书有一年了，买了许多书。京东的书是正版的好书。而且实惠。我这一年来学到了许的东西。思想有提升了。这是读书心得：

师者，传道授业解惑者也。古老的思想已经把教师的职责诠释得清清楚楚了。反过来，把我们自己放在这个定义上来看，有多少人合格呢？如果没有严格的制度和考评机制，连课都不好好教的教师，肯定不在少数。是何原因？应该源于现今的教育制度，也源于教师自身。古人说“天地君亲师”，特别突出了“师”

的地位和作用。自古教师与“天”“地”“君”“亲”是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢？学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么“灵魂的工程师”？自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗？不用心教学，这不是教师本质的腐败吗？

年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可；职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。于是，不知不觉离开了“传道授业解惑”的教学原点，“心较比干多一窍”，千方百计地“补”习，“考”好成绩，“写”论文，“上”公开课，“指导”学生……

如果为了职称、为了名利真正来比教学水平，比综合素质，应该不算是腐败的事情。腐败的是，在学校里混的一小撮人，教学思想落后，教学方法陈旧，对孩子的思想动态、道德品质、安全意识漠不关心，对教学、科研更是不屑一顾，职称、名利却样样想通过各种手段与别人“平起平坐”，甚至要“高人一筹”。更有甚者，自誉“与世无争”，视一切为粪土，除了生儿育女、相夫教子，只求度日、退休、安度晚年，同样置学生的学业、人格发展于不顾……回首一生竟想不出到底做了哪些真正有益、有意义的事！

还有，学校领导作为教师的一份子，同样存在着腐败，甚至在不知不觉中引领着教师们腐败。学校领导不能带领学校整体发展，而只照顾几个重点学科，就是一种腐败；一天忙不完的会议，不能引领师生身心健康发展，同样也是腐败；除了帮助教师造假应付检查就是被动地承接上级部署，不能创性地开展教育活动，更是一种腐败……

人们给予教师太多的甚至是最崇高的美称：“教师是人类灵魂的工程师”、“教师是太阳底下最光辉的职业”……是啊，学高为师，德高为范，教师确实是一项崇高的职业。过去，传道、授业、解惑的精神为社会所尊崇，教师的“两袖清风”亦为民众所称道。所以，是教师就要做一个甘于清贫、道德高尚的人，不想道德高尚、不甘于清贫就不要做教师。臧克家在《有的人》中说“有的人活着，他已经死了。有的人死了，他还活着。”既然为人，就要做一个活得有意义——有道德底线——活着的人。作为教师，我们更要随时问自己：“你还活着吗？”

意大利诗人但丁曾说过这样一句话：“一个知识不健全的人可以用道德去弥补，而一个道德不健全的人却难于用知识去弥补。”

每个月都来京东买几本书。质量好。

如果人的一生能与书结成莫逆之交，可谓不枉来世上一遭。我正是沿着书的阶梯，一步步走向人生的山峰。

记得小时候的我在别人眼里是个“野丫头”，时常跟哥哥、弟弟玩个天昏地黑，次次考试不及格，惹得爸妈生气，老师叹气。后来我家搬到图书馆，哥哥上中学了，无聊的我开始打量起身边这个偌大的书库了。一个星期天，妈妈把我带进了阅览室，带着新奇，我拿起一本书，很快我被吸引住了。从此我开始在书的“百乐园”遨游。小小的我开始改变了，幼小的心灵受到了震动。看到旧社会的小孩受尽折磨，而自己生活一个多么幸福的世界里，为什么常常惹大人生气，不好好读书呢？我开始文静了，成绩也在稳步上升。

1984年的一天是一个非常令我激动的日子。我参加了“全省读书活动演讲赛”。那次我结识了许许多多的新朋友，听到了他们振振有词的演讲。我有些惭愧。他们一个个成绩优秀，而我？我发誓努力向他们学习。

那次演讲比赛也壮大了我胆量，使我能在众多的人面前从容表达，这对我以后的工作、学习都有很大的帮助。

1987年，我参加了全省“点燃理想之火”读书大奖赛。“理想”，对于一个刚刚跨入中学大门的我还是一个缥缈的词。幼稚的我便认为就是说自己长大了想干什么。那时全国特级教师邱寒光老师教我的语文，还当班主任。她是悉心教育

使我对老师产生了崇敬之情，便日夜梦想自己能成为一名光荣的人民教师让自己“桃李满天下”。于是我的那篇演讲稿便赫然地写上了“我的理想是当一名人民教师”，也引用上了那一句至理名言“老师是人类灵魂的工程师”。那时的我以为别人也不一定想当教师，谁料演讲台上进出了许许多多的“科学家”、“音乐家”等，哦，原来还有这么多理想，我明白了：理想，不管是什么，它都是人生的指路灯，只要是为国为人民有利的，我们应通过自己的努力去实现。而且我们应尽最大的努力去发光，发热。有了正确的理想，读书有了动力。记得初三那年段考，我一下子从十几名跃居全班第三名，后来我又参加了89年的“做雷锋式的少年”读书大奖赛，读了大量关于“雷锋”动人事迹的书。我开始处处关心、帮助别人，热爱集体。当上班里的小干部后，我带领同学学习，得到了老师的赞扬，工作尽职尽责。成绩一直在班里名列前茅。

后来我以优异的成绩跨进了临湘一中高中部，学校里掀起思想教育高潮，号召学生成为德智体全面发展的合格人才，……紧接着学校里又举办了“做党的好孩子”读书活动和“热爱社会主义”读书读报活动，并且县里还专门围绕着两个题目进行演讲比赛。我的思想开始成熟，开始认识养育了自己几十年而自己还迷惑的祖国。我在高中部又被评为了岳阳市“三好学生”。并担任了学生会的学习部长。

书是旗帜，人生是旗手，即能把人生领入歧途，使你饮恨终生，亦能使人生辉煌，无限幸运。我就是在书的指引下，一步步成熟。处于高三的我，正迎接人生的挑战，今后我将更加广览群书，让自己的一生始终沿着一条正确的路行进。

不记得这在是京东买的第几本书了。很满意。我会继续坚持学习。

媒体不时报道，现在国民的阅读量不断下降，其实从我们身边也可以看到，能够坚持读书、热爱读书的人越来越少。就拿我市的中心城区一海港区来说，拥有人口几十万，商业繁荣，但书店、图书馆明显要冷清得多，人们购买的也往往是各类考试辅导用书。

书中有什么，读书能带给我们什么，除了应付考试之外还有其它用处吗？这些问题值得我们思考。古人云：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋，书中自有千盅粟。古人对读书重视，因为一旦考取功名，自己的身份地位、生活状况都会发生翻天覆地的变化，可谓名利双收，这是一种封建时代功利性的读书。而现代社会，我们读书的目的是全面提高自身修养，跟紧时代发展变化的步伐，更好地履行自己的职责，无论是社会责任还是家庭责任。好书中，有先人深邃的思想，有富于哲理的人生格言，也有提高业务技能的科技知识。无功利读书对开启人的心智、陶冶各种情操是非常有益的。前不久，市城管局

党委举办了一期“家教有方”大讲座，特别邀请了山海关区区委常委、纪委书记张椿林同志为大家现身说法，讲授家庭教育的方式方法，如何培养出优秀的孩子。张书记特别强调，家庭教育中最基本也是最有效的方法就是培养孩子的阅读习惯，大量读书，在各类书籍中汲取思想的精华，塑造健全的人格、打造丰富的精神世界。整堂讲座听下来，让我们受益匪浅，而张书记所传达的“读书重要”这一观点也令人心悦诚服，又唤起了我内心深处对于读书的热爱。

在各类书籍中，我最喜欢的是历史和哲理书籍，如《史记》、《孔子传》、《上下五千年》、《菜根潭》等。从一个个历史事件中了解社会的跌宕起伏、洞察人性的根本，从史书中了解中华民族五千年的灿烂文明，我为祖国感到骄傲，同时也倍加珍惜现在的幸福生活。近几年我一直反复读的一本书是明代洪应明所著的《菜根潭》。我喜欢《菜根潭》，因为它是一本历世阅人的书，充满哲理的味道，充满了富于通变的处世哲学，充满了诗情画意，让我在不知不觉中有收获。我想大家可能和我一样，在日复一日的工作与家庭琐事中，渐渐消磨了棱角，失去了生活的情致，有时难免心浮气躁。每当这时，我就用《菜根潭》中的有些句子来舒缓情绪，抚平心境，效果很好。儒家的中庸和道家的无为教给我们如何放下，如何舍得，而我们也就是在不断的受挫总结摸索中一步步走向成熟。

我们学习的最终目的是做事，而要会做事，必先会做人。用好书滋润心灵，增强修养，提高辨别力，树立正确的价值观，做一个对社会负责、对家庭负责的人，我想那样我们的人生会更有意义。

当前我局开展的百日阅读活动，激发了人们的读书热情，很多人重又捧起了久违的书本。古人讲：“外物之味，久则可厌；读书之味，愈久愈深”。让我们一起多读书，读好书，读出真理，读出乐趣，读出雅致，读出一个全新的世界。

以安全驾驶为主线，从安全意识的养成和良好习惯的形成规律出发，将驾驶技能与安全行车知识结合起来，逐步提高读者安全、规范和文明的驾驶能力。也就是说，学习驾驶不仅仅是掌握驾驶技能，更重要的是养成安全行车的意识。《彩色图解汽车驾驶快速入门》的另一个特点是，改变了以往此类图书中以语言描述为主、示意性插图点缀的形式，采用了一栏文字、一栏实景照片的新颖排版方式，一方面可以将不易表述的法律法规和操作动作变得通俗易懂，另一方面可以帮助读者建立起交通环境的立体形象，对学习规范操作动作和提高驾驶应变能力非常有益。《彩色图解汽车驾驶快速入门》不仅可以作为学习驾驶的人员使用，对于已取得驾驶证的驾驶人也是一本普及安全知识的好教材。

第一章 汽车简明知识 一、基本结构 二、行驶前的检查 三、维护和修理 四、牵引和载重 五、证件 测验第二章 驾驶基础 一、调整位置 二、起动、停车 三、车速的控制 四、行驶位置 五、警示、报警 六、节能驾驶 测验第三章 交通标志和标线 一、交通标志 二、交通标线 测验第四章 通过交叉路口 一、接近交叉路口 二、优先通行原则 三、铁路道口 测验第五章 车速 一、车速的概念 二、制动 三、安全距离 四、停车距离 五、车速及其影响 六、限速 测验第九章 城市道路驾驶 一、道路行驶 二、避让行人、两轮车及公共汽车 三、停车 测验第七章 公路驾驶 一、道路行驶 二、危险情况 三、会车 四、超车 五、交通堵塞 六、停车 七、筹划行车路线 测验第八章 高速公路驾驶 一、概述 二、驶向高速公路 三、道路行驶 四、危险情况 五、驶离高速公路 测验第九章 夜间和恶劣天气驾驶 一、夜间行驶 二、恶劣天气行驶 测验第十章 酒精、疲劳和药物 一、酒精 二、疲劳 三、药物 测验第十一章 事故、保险及紧急情况的处理 一、事故根源 二、发生事故时 三、保险 四、紧急情况的处置 测验附录 机动车交通事故快速处理协议书

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原

因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

有些家长说：“我的小孩就是不爱看书，有什么办法可想？”我说：“这很简单！你读书，他们就爱读书了！”没有比这更简单的方法了。

我的小儿子一岁多的时候，

有天晚上家里的人吃完饭都在看书，他也吃着大拇指坐在一旁看书。我发现他书都拿倒了，笑着问他：“书都倒了，还看什么？”他说：“你们都在看书，我也只好看书！”读书的习惯是可以养成的，就像小鸟习飞一样，能不能养成习惯，完全要看家长。养成读书习惯最难

虽然我母亲那个年代的人都认为女孩子不必读太多书，我母亲却非常鼓励我读书。她对我说：“我觉得世界上最难的一件事就是读书，其他事情，像女红、烹调，都可以一学就会，只有读书不能一学就会，因为习惯是最难养成的。”

以前把人分成士、农、工、商四等，士列居首位，因为古人最好的出路是做官，想做官，就得读书。大家用“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”鼓励男孩子求取功名，但这些并不是今天我想讲的“读书”。今天我想告诉大家的，不是有黄金屋、有美人颜如玉的书，而是从古到今，数以万计的人用他们毕生的阅历和智慧，写来供做我们头脑滋养品的书。大家想想，写成一本书有多么不容易，写一篇文章都未必写得好，何况是一本书！虽然天下文章一大抄，但是这个“抄”的功夫也不简单。抄等于是一种摘录的工作，不仅摘录，还要言之成理，这其中包含了许多人一辈子的经验与智慧，作者可能要花上经年累月的工夫来完成它，而我们只需要数小时就能吸收，天底下哪有这么便宜的事？

[SM]和描述的一样，好评！

上周周六，闲来无事，上午上了一个上午网，想起好久没买书了，似乎我买书有点上瘾，一段时间不逛书店就周身不爽，难道男人逛书店就象女人逛商场似的上瘾？于是下楼吃了碗面，这段时间非常冷，还下这雨，到书店主要目的是买一大堆书，上次专程去买却被告知缺货，这次应该可以买到了吧。可是到一楼的查询处问，小姐却说昨天刚到的一批又卖完了！晕！为什么不多进点货，于是上京东挑选书。好了，废话不说。好了，我现在来说说这本书的观感吧，一个人重要的是找到自己的腔调，不论说话还是写字。腔调一旦确立，就好比打架有了块趁手的板砖，怎么使怎么顺手，怎么拍怎么有劲，顺带着身体姿态也挥洒自如，打架简直成了舞蹈，兼有了美感和韵味。要论到写字，腔调甚至先于主题，它是一个人特有的形式，或者工具；不这么说，不这么写，就会别扭；工欲善其事，必先利其器，腔调有时候就是“器”，有时候又是“事”，对一篇文章或者一本书来说，器就是事，事就是器。这本书，的确是用他特有的腔调表达了对“腔调”本身的赞美。|发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！了解京东：2013年3月30日晚间，京东商城正式将原域名360buy更换为jd，并同步推出名为“joy”的吉祥物形象，其首页也进行了一定程度改版。此外，用户在输入jingdong域名后，网页也自动跳转至jd。对于更换域名，京东方面表示，相对于原域名360buy，新切换的域名jd更符合中国用户语言习惯，简洁明了，使全球消

费者都可以方便快捷地访问京东。同时，作为“京东”二字的拼音首字母拼写，jd也更容易于和京东品牌产生联想，有利于京东品牌形象的传播和提升。京东在进步，京东越做越大。|||好了，现在给大家介绍两本本好书：《谢谢你离开我》是张小娴在《想念》后时隔两年推出的新散文集。从拿到文稿到把它送到读者面前，几个月的时间，欣喜与不舍交杂。这是张小娴最美的散文。美在每个充满灵性的文字，美在细细道来的倾诉话语。美在作者书写时真实饱满的情绪，更美在打动人心的厚重情感。从装帧到设计前所未有的突破，每个精致跳动的文字，不再只是黑白配，而是有了鲜艳的色彩，首次全彩印刷，法国著名唯美派插画大师，亲绘插图。|两年的等待加最美的文字，就是你面前这本最值得期待的新作。《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》全球最高端隐秘的心理学课程，彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！当今世界最高明的思想控制与精神绑架，政治、宗教、信仰给我们的终极启示。全球最高端隐秘的心理学课程，一次彻底改变你思维逻辑的头脑风暴。从国家、宗教信仰的层面透析“思维的真相”。白宫智囊团、美国FBI、全球十大上市公司总裁都在秘密学习！《洗脑术：怎样有逻辑地说服他人》涉及心理学、社会学、神经生物学、医学、犯罪学、传播学适用于：读心、攻心、高端谈判、公关危机、企业管理、情感对话……洗脑是所有公司不愿意承认，却是真实存在的公司潜规则。它不仅普遍存在，而且无孔不入。阅读本书，你将获悉：怎样快速说服别人，让人无条件相信你？如何给人完美的第一印象，培养无法抗拒的个人魅力？如何走进他人的大脑，控制他们的思想？怎样引导他人的情绪，并将你的意志灌输给他们？如何构建一种信仰，为别人造梦？

我们都会上路。那是做人的一世、做事的一生推辞不了的。它是响应了心底的一个愿望、或是响应了远处的一个邀请。

所以，像蜘蛛那样，像蜗牛那样，像壁虎那样，是一定不行的。它们的心里也是略略动荡过一下的吧？可是它们热情不够，信心不够，思考得太多，结果就只好在原处自作聪明，没有作了。

《犟龟》中犟龟是一个有热情接受邀请的人。犟龟更是一个特别尊重自己的决定的人。犟龟的故事讲的是全程的坚持，可是它不再仅仅是讲了坚持到底就是胜利记住这个哲学：上了路，就天天走，总会遇见隆重的庆典。

一天，小乌龟在洞前吃着树叶，忽然听到一对鸽子在交谈：狮王二十八世要举行婚礼了，它邀请了所有的动物都去参加。小乌龟心想：为什么我不去参加这有史以来最热闹的婚礼呢？去狮子洞的路程很远，但对于从未见过世面的小乌龟来说，的确是一个很大的“诱惑”。经过认真思索，第二天，小乌龟终于上路了。途中它不仅遭到其他动物的嘲笑和阻止，而且还走了许多的冤枉路，在遭遇二十八世身亡婚变的情况下，它仍然前行，最后有幸赶上了狮王二十九世的婚礼，看到了最盛大最美丽的场面！

我们都会上路。那是做人的一世、做事的一生推辞不了的。它是响应了心底的一个愿望、或是响应了远处的一个邀请。

所以，像蜘蛛那样，像蜗牛那样，像壁虎那样，是一定不行的。它们的心里也是略略动荡过一下的吧？可是它们热情不够，信心不够，思考得太多，结果就只好在原处自作聪明，没有作了。

《犟龟》中犟龟是一个有热情接受邀请的人。犟龟更是一个特别尊重自己的决定的人。犟龟的故事讲的是全程的坚持，可是它不再仅仅是讲了坚持到底就是胜利记住这个哲学：上了路，就天天走，总会遇见隆重的庆典。

一天，小乌龟在洞前吃着树叶，忽然听到一对鸽子在交谈：狮王二十八世要举行婚礼了，它邀请了所有的动物都去参加。小乌龟心想：为什么我不去参加这有史以来最热闹的婚礼呢？去狮子洞的路程很远，但对于从未见过世面的小乌龟来说，的确是一个很大的“诱惑”。经过认真思索，第二天，小乌龟终于上路了。途中它不仅遭到其他动物的嘲笑和阻止，而且还走了许多的冤枉路，在遭遇二十八世身亡婚变的情况下，它仍然前行，最后有幸赶上了狮王二十九世的婚礼，看到了最盛大最美丽的场面！

我们都会上路。那是做人的一世、做事的一生推辞不了的。它是响应了心底的一个愿望、或是响应了远处的一个邀请。

所以，像蜘蛛那样，像蜗牛那样，像壁虎那样，是一定不行的。它们的心里也是略略动荡过一下的吧？可是它们热情不够，信心不够，思考得太多，结果就只好在原处自作聪明，没有作了。

《犟龟》中犟龟是一个有热情接受邀请的人。犟龟更是一个特别尊重自己的决定的人。犟龟的故事讲的是全程的坚持，可是它不再仅仅是讲了坚持到底就是胜利记住这个哲学：上了路，就天天走，总会遇见隆重的庆典。

一天，小乌龟在洞前吃着树叶，忽然听到一对鸽子在交谈：狮王二十八世要举行婚礼了，它邀请了所有的动物都去参加。小乌龟心想：为什么我不去参加这有史以来最热闹的婚礼呢？去狮子洞的路程很远，但对于从未见过世面的小乌龟来说，的确是一个很大的“诱惑”。经过认真思索，第二天，小乌龟终于上路了。途中它不仅遭到其他动物的嘲笑和阻止，而且还走了许多的冤枉路，在遭遇二十八世身亡婚变的情况下，它仍然前行，最后有幸赶上了狮王二十九世的婚礼，看到了最盛大最美丽的场面！

我们都会上路。那是做人的一世、做事的一生推辞不了的。它是响应了心底的一个愿望、或是响应了远处的一个邀请。

所以，像蜘蛛那样，像蜗牛那样，像壁虎那样，是一定不行的。它们的心里也是略略动荡过一下的吧？可是它们热情不够，信心不够，思考

当我刚步入学习的大门的时候，我的老师就教育我们要做一个有道德的人。随着时间的流逝，我依旧还是可以清晰地把这句话放在心底。然而，知识的增长，我对这句话的理解也越来越透彻了。

那么，怎样做一个有道德的人？我个人认为，首先要做到“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”。三国时期的刘备也曾经以此教导过他的儿子。我们如果能够从身边小事做起，严于律己，那么我们每做一件事情，我们的道德水平就会得到一次升华。积跬步，以至千里；汇小溪，以成江海。我们要善于由大及小，从大处着眼，从小处着手，决不要以微小而不足道，细小而不足为。

做一个有道德的人，要注重培养自己的道德观念，必须注意到知、情、意、行的统一。不能只讲动机不计效果，也不能只根据效果去判断其善恶。要注重道德认知，处理好知与行的关系，注意实际行为的锻炼，在实践中增强道德情感、意志力。

在我们的生活中完全可以去做，往往还是那些不起眼的小事中蕴含着道德的真谛。

前些天我乘公交车去外婆家。车至中途，车厢内已座无虚席。此时，又上来一位抱小孩的中年妇女。靠近车门的一位年轻小伙子忙热情地站起来让座，只见中年妇女二话没说，径直坐下，随后有说有笑地逗起孩子来。我在对小伙子投以赞许目光的同时，心中也生出一种怪怪的感觉。

小伙子主动给带小孩的女同志让座，固然是理所当然的事，但我总觉得在“理所”与“当然”之间，似乎还少点什么——中年妇女是否应该向小伙子道谢呢？

付出，不一定渴望得到回报，但人人都希望得到认可，大至社会的认可，小到一个人的认可。假如那名中年妇女对小伙子说上一句感谢的话，相信小伙子心里会感到一种付出的快乐！芸芸众生，人人都应时时怀着一颗感恩的心：得到了别人的帮助，别吝啬你的感激；获得了别人的尊重，也要学着去尊重别人。因为，尊重别人也是一种有道德的体现。

在这段时间里，我的心很沉重，我的眼睛时常湿润。因为在历史的旅程中发生了一件让炎黄子孙铭记在心的事——四川大地震。就是在2008年5月12日这一天，一场突如其来的地震瞬间带走了成千上万人的生命。看着一片片废墟，一个个孤儿，作为一名中学生，我的心怎能不潜然泪下呢？抗震救灾，众志成城。献出我们的一点爱心，温暖灾区人民的心。这时，我放弃了身边一些美好的事物，拿出了自己一个月的零花钱，捐给了灾区人民。是啊，灾区需要帮助，灾区人民更需要帮助啊！伸出你的援助之手，铸造爱的桥梁。这难道不能体现我们中国人民的道德高尚吗？

其实，“道德”就是在别人有困难的时候，伸出你的援助之手。在地震中还有些人幸运的活了下来，他们感受到了生命的脆弱一面。看着一片片废墟，有人在呼唤着自己的母亲，这个时候他的母亲或许已不在人世，但他还要对他的母亲心怀感恩。在地震的面前，我们中国人并没有气馁，面对一片片废墟，我们仍然努力去寻找生命的光芒。一天，

两天，直到第七天，生命在不断的出现奇迹。温总理说的好：“只要有1%的希望，我们就要尽100%的努力。是社会给予了他们，关怀了他们。”看完这个故事我的眼睛湿润了，我有时在反省自己，是不是该在父母有生之年，多为他们做出一些力所能及的事情。比如：给工作了一天的爸爸妈妈捧上一杯茶，为学习困难的同学解答一个疑难问题，在公交车上主动为年迈的老人让座，把被风吹歪了的小树苗扶正，见到纸屑弯腰捡起等，只要我们从每一件小事做起，我们就会成为有道德的好少年。

古往今来，沧海桑田。虽然时光在流逝，时代在变迁，但是道德建设的重要性不仅没有消减，反而与日俱增。我们党和政府对公民的道德建设十分重视。人们常说：道德是石，敲出希望之火；道德是火，点燃希望之灯；道德是灯，照亮人生之路；道德是路，引导人们走向灿烂辉煌。

不管时间历经多久，我们都要做一个有道德的人。做一个有道德的人，从身边的一点一滴做起。做一个有道德的人，从我们自己做起。

我们民族用文物证明的历史是一个实实在在的历史，绝不飘渺。一砖一瓦，一木一石，在先人的手中有灵性，跨越时空，送达至今。关键看我们有无能力解释它们，让祖先的灵性变成我们的力量。

茶，南方之嘉木，读史如品茶，酒，远古之佳酿，收藏如饮酒，一杯可醉，五斗高谈，本书讲解了马先生收藏历程中对艺术和历史的感悟和思考。

艺术如何既偶然又必然地改变了他们生命的道路？当代最富影响力的美术家、收藏家、设计家，以文字表达对艺术的感悟、思考与创作中的得失。这是延伸在美术馆之外的修辞空间，是感知艺术创作的现身说法。

在《茶当酒集》中，马未都先生将文物历史的专业知识与真情流露的往事怀念，完美地结合在了一起。全书收录马未都先生二十余年来的旧作新作，如马先生所言：““随手记录下一段情感当时也许随意，事过多年重睹，亦可能百感交集。””文字优美，视野高远，是《茶当酒集》的特点。本书内容涉及广泛，包括文物历史类的专业性的文章、有感而发的随笔文章，以及真情流露的怀念性文章。在作者笔下，原本深奥晦涩的专业知识，变得通俗易懂，富有趣味性。无论涉及哪方面的文章，均能带给读者不同程度的启迪。

我作文学编辑时年轻，负责小说，错以为捧上文学金饭碗，因此豪情万丈。每天骑车上班，迎着朝阳，看什么都披着一层金色光芒。文学在我们这一代以及上一代人心目中地位至高无上，沉重而坚实。

但我后来发现，文学并不自由，尤其小说，甚至不如散文表达淋漓；文学如强行自由，一定陷于污身的泥淖，永远也洗不干净，作者与读者都不甚愉快。说不出的原因，让我远离了小说。

再后来，我误入了文物的天地。先是茫然，但其间确实充满了诱惑，而且是一种不可抵御的诱惑，让我在此彻底投降，走入文物证明的历史。

我们民族用文物证明的历史是一个实实在在的历史，绝不飘渺。一砖一瓦，一木一石，在先人的手中有灵性，跨越时空，送达至今。关键看我们有无能力解释它们，让祖先的灵性变成我们的力量。

茶，南方之嘉木。下此结论者陆羽，距今已逾1200年。汉已用茶，至唐方普及到北方，澄心静虑，祛病怡情。读史如品茶，涤烦疗渴，回味绵长，所以第一节为茶；

酒，远古之佳酿。夏商饮酒，醉者持不醉者，不醉者持醉者。酒对先人，有疾则饮，遇喜酩酊，解忧治病。收藏如饮酒，一杯可醉，五斗高谈，所以第二节为酒；

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红（杜耒）。物质是可以替代的，情感却难以替代。我现在已不年轻，但回忆起年轻时的豪情一切都历历如昨，汗颜不已。随手记录下一段情感当时也许随意，事过多年重睹，亦可能百感交集。

辑这样一集册子并不是我的本意，杂乱无序。有的文章写于二十年前，早已淹没，重新捞出晾晒，恐读者心有微辞；面对子康先生的诚恳邀请，陷于两难之中。

其实人生多数时间都是这样，在放弃与选择之间。是为序。茶

中国封建社会有着2000年（公元前221—1911）的辉煌历史，比欧洲封建社会长了1000年。除去自给自足的自然经济这一基本条件，手工业发达是其重要原因。

手工业不单满足了百姓的物质需求，更重要的是还要满足他们无尽的精神需求。历代工艺，集天下能工巧匠之大成，皆以精绝为乐事。古人发现，这种情趣的培养在于长久的积累。一块圆润的玉石，穿孔以系，佩带于身，精神力量随之而来。文人与工匠深感责任重大，构思愈发开阔，工艺愈发慎重。久而久之，操刀不辍的工匠们，使工艺成为生活中的艺术。金属工艺，首推青铜器。前辈收藏大家，言必称三代青铜。商周春秋战国，有多少故事至今仍被后人津津乐道。而唐宋元明清，金属工艺也花样翻新。金银铜铁，不论贵贱，经工匠捶揲

好书，要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

有些家长说：“我的小孩就是不爱看书，有什么办法可想？”我说：“这很简单！你读书，他们就爱读书了！”没有比这更简单的方法了。

我的小儿一岁多的时候，

有天晚上家里的人吃完饭都在看书，他也吃着大拇指坐在一旁看书。我发现他书都拿倒了，笑着问他：“书都倒了，还看什么？”他说：“你们都在看书，我也只好看书！”读书的习惯是可以养成的，就像小鸟习飞一样，能不能养成习惯，完全要看家长。

养成读书习惯最难今天我想告诉大家的，不是有黄金屋、有美人颜如玉的书，而是从古到今，数以万计的人用他们毕生的阅历和智慧，写来供做我们头脑滋养品的书。大家想想，写成一本书有多么不容易，写一篇文章都未必写得好，何况是一本书！虽然天下文章一大抄，但是这个“抄”的功夫也不简单。抄等于是一种摘录的工作，不仅摘录，还要言之成理，这其中包含了许多人一辈子的经验与智慧，作者可能要花上经年累月的工夫来完成它，而我们只需要数小时就能吸收，天底下哪有这么便宜的事？我的青春啊，我需要为

你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外

生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹

越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！

时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中

，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。

痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！远阳光普照着最温暖

最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的

“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉

模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。

时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。

春秋战国，百家争鸣，掀起了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠基了社会

主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴

的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月

光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲

、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走

在由中国特色的社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结

一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。

“日子如织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。”时间如一把利斧，劈在代代人的心上，留下的是伤痕，更是刻骨铭心的痕迹。

时间的年轮碾过五千年的峥嵘岁月，车轴中那飘香的五千年华夏文明是时间酿造的痕迹。

春秋战国，百家争鸣，掀起了中国第一个文化枝繁叶茂时期的帷幕；穿梭历史长河，中国四大发明，奠基了社会

主义和资本主义发展；二十世纪初，新文化运动，中国文化思想界的一次新觉醒……若没有那点点滴滴

的记录，怎么知道三国鼎立时期诸葛亮摇着羽扇钻研兵书，曹孟德骑马走在历史险径，张飞蘸着月

光把宝刀磨了又磨；若没有那坚持不懈的钻研，怎么涌现《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲

、明清小说具有中国特色的文学成就；若没有文人学者以笔代枪同封建社会作战，又怎么引领中国走

在由中国特色的社会主义道路上。历史的浪潮里，中国勇立潮头当“弄潮儿”，中国人勿忘国耻团结

一心共抗外国侵略领土主权，人口第一大国力争与经济强国齐头并进……五千年华夏文明，如一杯茶

幽香沁脾，如一坛酒醇香永久。放慢脚步不难发现那老态龙钟的苍山古树，那裹挟在时间洪流里的生命痕迹，请驻足细细品尝那香醇的历史痕迹！

黄育赋说：“父亲的手摊开是满掌阳光，攥紧是满握农谚。”我说父亲的手是永远阳光普照着最温暖

最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋

的“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉

模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹了自己的痕迹，可母亲青春时的美丽却早已烙印于我的心里。那曾经的转盼的情：语言常笑，是如今对儿女的希望与牵挂；那曾经的指若削葱，是如今的残年老茧……她是我伟大的母亲，她把儿女青春的火点燃却灼烧了自己，她把儿女成功的路铺垫，却沿路洒下了自己的心血，她把儿女成长的花浇灌，却榨干了自己，她就是伟大的母亲，一位普通的农村妇女，一位朴实的农民。桑恒昌说：“每当我写到母亲时，我的笔跪着行走。如果母爱是鱼，她就剥下自己的鳞片，给儿女做衣裳。”母亲啊，我要对你说一万次：“母亲，我爱你！你的美丽，不只停留在往日的照片，你的真善美深深烙印于我心。我的语言没有任何藻饰，可即使海枯石烂，即使末日，我心永恒，你的美丽如是！”请珍惜那岁月的点滴痕迹！

“少年是可忽略不计的流行，青春是稍纵即逝的朝霞！”跨入十八的门槛，我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水边上水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！

时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！

一条长长的红尘路，一段深深的烟雨情。
循着记忆的颜色，我漫步在心灵的空间，穿越岁月的长河，叩问生命的奇迹。
烟雨濛濛，杨柳依依，思绪飞飞。
犹记当年七月，你涉一纸墨香远远走来，谁知今年四月，我拽两袖牵挂依然牵不住你日渐疏远的双手，此情此景，叫我情何以堪？
故事还是悠荡在江南三月的雨巷，幽怨的丁香花早已不再出现，就像记忆的抽屉深处，那把崭新如昨的油纸伞，只适合用时光来擦拭，不适合用来遮挡伤心的泪雨。
如果日子还能倒流过去，也许红尘情歌就能永远传唱下去。那些倚窗伴明月，坐灯数星辰的诗情画意，总是那么惬意，那么醉美，那么欢愉。携手唱诗，拥梦织文的快乐何等潇洒，只需两个喜庆的“精华”便可以让自己美美地，甜甜地笑上一整天。 2.

推开春天的窗台，感受世界的精彩。

窗帘内，多少秘密隐藏在其中。心事半闭半合，一触及发。

曾经拥有过的未必能够永远锁住，不曾拥有的自然不会留恋。

多少次细数灯下的孤影，心里却在暗自庆幸，天涯若比邻，此生能够拥有一段奇缘，对我来说已经是上天赐予的最大恩赐。

窗外的春色如此多娇，我常常会因为那一簇簇绿色而顿悟，原来人们是这样酷爱生命力。

家家户户精心培育的盆花，自豪地站在阳光下争奇斗艳，抢着告诉我们：春天来了，就在我们身边。

当目光与花儿碰撞的那一刻，我的脸变红了，突然间想起你那惊艳的话语：人比花儿俏！

花儿花儿为谁开，蝶儿蝶儿为谁来？朝着缤纷的花朵许愿，如果能够与他化蝶双双飞，一起穿越沧海，飞过桑田，一起守着诗句静待地老，祈祷天不荒，情不落，那会是多么幸福的事儿。

3. 因了你的眷顾，春绿了，梦绿了，心也绿了。我打从心里感激这来之不易的缘分，记忆由绿变红，喜盈盈的秋水总是含笑带情，渴望透过指尖飞翔的文字，把这份怎么诉也说不完的情话传递给你听。

长长的黑发缠绕着不死不休的爱恋，深深的梦海涌动着错综复杂的情潮，何时才能穿越那千言万语的阻隔，明明白白地告诉你，我的心在哭泣，在一个人的夜里哭泣，为了那些不再返青的记忆。

一次次地重温你的体贴，你的细致，你的温柔，一次次地回顾你的责怪，你的埋怨，你的冷落，难道这些遗失的美好都是你逃脱过去的替代品？如何才能把你我困在网中央，让思念的心不再疼痛，让黑夜不再如影随形？

我不愿被你的忧伤困住，更不愿意忧伤困住你。为何失落的灵魂总会在放弃与不放弃之间挣扎？难道除了对与错外，我们再也没有第三种选择？

4. 雨一直下，不停不止。暮春时节，南方已经开满了黄色的小菊花，零零星星，一丛一丛。你那里是否已经是人面桃花相映红？

想起与你雨中告别的情景，雨下得那么大，雨声盖住了我的哭声，雨水遮挡了我的泪水，我是一直在笑的，因为我不想看到你为我而哭。

多么想延迟离别的时间，多么留恋相聚的一一点一滴，多么想再骂你一句白痴，为什么你就不明白我的心意呢？约定的誓言都可以不作数，惟有真实的体验才能证明，原来相识并不是一场了无痕的春梦。

美丽的梦总是容易醒，当再见的钟声惊醒美梦时，我才意外地发觉，原来雨中的分别竟然只是南柯一梦，而我也暗自庆幸，今生不必面临这样的梦醒时分。

抱着这样的欣慰，我终于可以勉强自己再次携你入梦，只是做梦而已，应该没有不可以之说，只需能够梦见，再久的冷落都可以淡然接受，因为我们原本就说好永远不放开彼此的手，只要你不说，我可以假装一切远离都不是现实，只要我不吵不闹，只要我不猜不忌，你一定会遵守约定的。

5. 一片孤海，一个空梦。

很不错的书，速度很快2013-07-28 17:31 优点： 很不错的书，速度很快 不足：

暂时还没发现缺点哦！心得：

人是万物之灵、百兽之长，人所以优于禽兽，主要就在于会读书。禽兽会将捕食的方法教给下一代，它们有经验的传递，但是，它们没有人类的文字工具，可以把很多经验，以及每一个人毕生成就的精华，一代一代地传延下去。所以，读书是人类进步的主要原因。

文字所以那么重要，就因为它可以把人类最精华的经验流传下来。传说中有这么一句话：“仓颉造字，鬼神皆哭。”鬼神为什么哭呢？大家可以想想这个问题。

《论语》第一句话：“学而时习之，不亦说乎？”意思是说，我们学了之后，又不断地温习它，这不是件很快活的事吗？曾子又说：“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”曾子每天反省三件事：做事、对人，是不是有不忠心的地方？与朋友交往，说话是不是没有算话？读书是不是没温习？孔子和曾子都提出“习”这个字。“习”字造字的由来，是人们看到刚出生

的小鸟，由母鸟教飞，常常飞不好，便摔了下来，会有性命之忧。母鸟用翅膀帮助并逼迫它学飞，一天又一天，慢慢地，学飞成了习惯之后，也就成了自然，它终于能从低处往高处飞了。孔子和曾子提出“习”字，用意在于告诉我们，读书也是习惯的养成。

有些家长说：“我的小孩就是不爱看书，有什么办法可想？”我说：“这很简单！你读书，他们就爱读书了！”没有比这更简单的方法了。

我的小儿一岁多的时候，有天晚上家里的人吃完饭都在看书，他也吃着大拇指坐在一旁看书。我发现他书都拿倒了，笑着问他：“书都倒了，还看什么？”他说：“你们都在看书，我也只好看书！”读书的习惯是可以养成的，就像小鸟习飞一样，能不能养成习惯，完全要看家长。养成读书习惯最难

虽然我母亲那个年代的人都认为女孩子不必读太多书，我母亲却非常鼓励我读书。她对我说：“我觉得世界上最难的一件事就是读书，其他事情，像女红、烹调，都可以一学就会，只有读书不能一学就会，因为习惯是最难养成的。”

以前把人分成士、农、工、商四等，士列居首位，因为古人最好的出路是做官，想做官，就得读书。大家用“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”鼓励男孩子求取功名，但这些并不是今天我想讲的“读书”。今天我想告诉大家的，不是有黄金屋、有美人颜如玉的书，而是从古到今，数以万计的人用他们毕生的阅历和智慧，写来供做我们头脑滋养品的书。大家想想，写成一本书有多么不容易，写一篇文章都未必写得好的，何况是一本书！虽然天下文章一大抄，但是这个“抄”的功夫也不简单。抄等于是一种摘录的工作，不仅摘录，还要言之成理，这其中包含了许多人一辈子的经验与智慧，作者可能要花上经年累月的工夫来完成它，而我们只需要数小时就能吸收，天底下哪有这么便宜的事？

我为自己的青春许诺：“绝不给青春留遗憾！要为自己的青春留下点可爱的事业。”不然，一转眼，青春已属于过去的叹息，

我可不想拥有。曾听说这样一则故事：一群年轻人常在一泓深潭边钓鱼，而有一个老渔夫总在潭水上

边水流湍急的河里捕鱼，渔夫笑笑说：“潭里风平浪静，经不起大风大浪的小鱼喜欢待在那里，水里

那些微薄的氧气就足够它们呼吸了。而这些大鱼就不行了，它们需要水里有更多的氧气，浪越大，水

中氧气越多，它们会拼命游到有浪花的地方。”果不其然，老渔夫把鱼篓往岸一扔，顿时泄出一团银光，又肥又大的鱼，年轻人看傻了。

水流湍急浪花飞溅之处才有大鱼，那么，命运沉浮遭遇坎坷才能砥砺出巨人，我的青春啊，我需要为

你而战斗！莎士比亚在《哈姆莱特》中说：“想做的，想到了就该做，因为旁人弄舌插足，老天节外

生枝，这些都会逐渐消磨延宕想做的愿望和行动；该做的事一经耽搁就像那声声感慨，越是长吁短叹

越会销蚀人的精力和志气。”每个人都会经历青春，但不一定都想去奋斗，奋斗过才能留下点可爱的青春历迹，向上吧，我的青春！请扬起青春之帆去见证吧！

时间有痕，它包裹在生命的每个角落，需要你去欣赏；岁月有痕，它隐藏在父母对儿女的无私奉献中

，需要你去珍惜；青春有痕，它刻印在奋斗的青春历迹里，需要你去见证。

痕迹是丝丝的伤痕，更是刻骨铭心！远阳光普照着最温暖

最安全的港湾。都说岁月无痕，可岁月的痕迹布满父亲的每寸皮肤。阳春的“细雨”渗入父亲的每根筋骨，疼痛加剧；炎夏的“骄阳”似乎想要蒸干父亲的每寸肌肤，汗流浹背；寒秋的

“冷风”无情地拍打他农作而越发佝偻的身躯，瑟瑟发抖；冬季的“寒冰”硌裂他手上的皮肤，血肉

模糊。可经过岁月的蹉跎，每寸肌肤凹陷成了深深的沟壑，岁月就这样无情的留下自己的痕迹，来时一声不响，去时也静悄悄，只叫人感慨垂泪！

“母爱在锅里、碗里，在千万次叮咛的话语里。”岁月在往日的照片里涂抹

在中华名族历史文化的长卷上，记录着一位饮誉世界的集大成者的名字，“十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”他，就是被李苦禅大师赞为“至圣无域泽天下，盛德有范垂人间”的先哲——孔子。

《论语译注》内容文字为繁体字，敬请读者订购时留意。

《论语译注》汇编了研究孔子的重要文献《论语》二十篇，并作了较为具体的分析和解注。透过文字，我们仿佛和智者正面晤对，聆听他“性相近，习相远”的人性思想、“有教无类”的教育主张、“任人唯贤”的人才观念、“各因其才”、“不愤不启、不悱不发”、“学而不思则罔，思而不学则殆”的教学方法……而在我脑海中最难以忘却的是他“为政以德”的教育思想，耳畔时时想彻的是“道之以德，齐之以礼”，“骥不称其力，称其德也”等表露其“治理国政要把道德教育放在第一位”的这一教育思想的经典论述。本书包括《试论孔子》、《导言》、《论语译注》20篇、《论语辞典》等几部分，对于了解孔子的生平、思想和研读《论语》一书，都非常有用。试论孔子（一）孔子身世
孔子名丘，字仲尼，一说生于鲁襄公二十一年（公羊传和谷梁传，即西元前551年），一说生于鲁襄公二十二年（史记孔子世家），相差仅一年。前人为此打了许多笔墨官司，实在不必。死于鲁哀公十六年，白口西元前479年。终年实七十二岁。

孔子自己说“而丘也，殷人也”（礼记檀弓上），就是说他是殷商的苗裔。周武王灭了殷商，封殷商的微子启于宋。孔子的先祖孔父嘉是宋国宗室，因为距离宋国始祖已经超过五代，便改为孔氏。孔父嘉无辜被华父督杀害（见左传桓西元年和二年）。据史记孔子世家索隐，孔父嘉的后代防叔畏惧华氏的逼迫而出奔到鲁国，防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥，叔梁纥就是子「子」的父亲，因此孔子便成为鲁国人。殷商是奴隶社会，礼记表记说：“殷人尚神”，这些都能从卜辞中得到证明。孔子也说：“殷礼，吾能言之。”（3.9）孔子所处的时代正是奴隶社会衰亡、新兴封建制逐渐兴起的交替时期。孔子本人，便看到这些迹象。譬如微子篇（18.6）耦耕的长沮、桀溺，不但知道孔子，讥讽孔子，而且知道王路是“鲁孔之徒”。这种农民，有文化，通风气，有自己的思想，绝对不是农业奴隶。在孔子生前，鲁宣公十五年，即西元前594年，鲁国实行“初税亩”制。即依各人所拥有的田地亩数抽收赋税，这表明了承认土地私有的合法性。……

[汽车维修快速入门图解_下载链接1](#)

书评

[汽车维修快速入门图解_下载链接1](#)