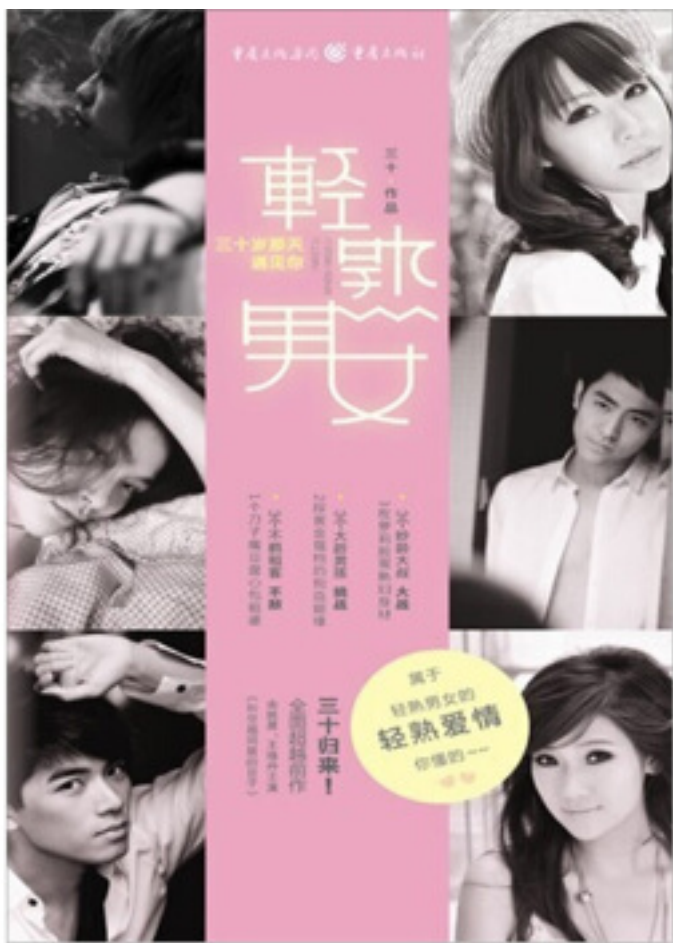


轻熟男女：三十岁那天遇见你



[轻熟男女：三十岁那天遇见你_下载链接1](#)

著者:三十 著

[轻熟男女：三十岁那天遇见你_下载链接1](#)

标签

评论

绝对正版书籍，三十写的每本都会看，真实写出了现代爱情观！

虽然离30岁还一定距离，但故事中描写的那种迷茫的状态、不顺的生活让我感受颇深。其实我觉得这书写爱情还是其次的，是以爱情为主线描述了几名轻熟男女的生活状态，非常有意义。

没有想象中得那般惊喜，感觉三十没有突破以前的条条框框，唯一的亮点可能是在人物的选择上，能够反映一定的社会问题。另外，与以前的作品比，驾驭能力明显提高了，一下子刻画了那么多鲜明的人物。给颗5星以资鼓励吧，期待后作！

不错的书籍，值得

自从空姐之后，除了空2之外，三十哥的影响力有所减弱啊，还好有几部话剧电视剧撑着。但是看了现在这本书，我相信三十哥要重出江湖啦！我翘首期盼着系列的新作！

不错哦，很好，一如既往

从7年前的空姐同居的日子，到下班抓紧谈恋爱，到藤井树之恋，到和空姐同居的日子2，一本都没有错过！还有谁像我这样也是三十迷的吗？我们交流交流啊！

怎么着也是奔三的年龄，虽然还没踏入社会，社会经验不丰富，但是我觉得也已经只能抓抓青春的小尾巴了，韶华易逝啊，四年说过就过了，我能体会凌少的那种感伤。

是正版书籍！很喜欢三十的书！支持三十！哥也三十了啊！好感叹时间好快，感觉没毕业多久啊。。。

轻熟男女：三十岁那天遇见你轻熟男女：三十岁那天遇见你

网上看到一半木得看了，只能花钱买了。书字体有点小，书页的质量一般，毕竟看完就扔，无所谓。

如果我说老骥伏枥志在千里，三十一一定不高兴，如果我说姜还是老得辣呢，哈哈，总之，这本书读者就能感到三十足够诚意，让我找回了当年读空姐的感觉！

女朋友当时让我买，于是便买了，回去看她看得时而傻笑时而朝我丢枕头，搞得我对这书都好奇了。说实话不爱看意淫的作品，所以这个作者的代表作我也没看过，但没想到第一次看这书竟然着迷了，一口气读完……情节环环相扣的确让人停不下来，就情节来说作者是无敌了=
=不过语言风格马马虎虎，不是我最喜欢的那种类型，不够沉稳，但读着挺轻松，估摸着符合现代快餐文化的胃口吧。

平平凡凡不缺小精彩，干干静静不乏小波澜，没想到男性作家也能写出这样的东东，Hoho，我打算忠实拥护这个大叔作者啦！

真是一口气看完，中午同事喊去吃饭都没去，实在是欲罢不能啊，只不过这个结局让我更欲罢不能了。诺诺的娃到底是谁的。

很喜欢这本书很喜欢这本书

京东现在越来越好了啊，跟**比买一本也不需要邮费，现在已经逐渐从**转移到京东了……我看着怎么那么像京东的托……

内容很好 就是结局让人意犹未尽的感觉 希望出续本

质量没得说，包装完整！ 想知道在那年别人发生了什么，那一年我结婚了！

就是男的年轻了点，感觉比书中人物小了点；几个女模都不错，我觉得中间那个应该是林琪吧，至少是我心目中的林琪。

看看书中的一对对，虽然都面临着各自的问题，但是终因有一个人陪在身边而能够勇敢面对一切，这样的感觉，真心好！

每个人物的个性都很鲜明，符合当下轻熟男女的实际生活工作情况，像是把一部记录片小说化的感觉，很值得一读。

这书不像很多当前的小说总是风花雪月，看着很真实，就像发生在我身边，也像是我自己就可能会遇到的经历，不错！

我想这就是我们的生活，你既可以把它过得很简单，又可以把它过得很复杂；这也是我们的爱情，既可以很平凡，又可以很不凡。

没有过度矫饰的文字，没有虚情假意的情节，一切都素那么滴自然，读起来很舒心。已经推荐给身边的朋友。

作者的前几部作品都只耳闻不曾看过，就从这本书开始了解三十吧，就看到目前的情况看，木有让我失望啊。

陈妍和凌少前期那段你来我往的对手戏啊，看得我心潮那叫一个澎湃，三十总能如此勾动我的神经～～！

主要是便宜 书的包装也很不错 攒一个

书的质量和內容都很好 很喜欢三十写的小说

还没看，不过质量不错，送货也快，送货员态度也还行，基本满意。

很温馨的一本爱情小说，花了一天时间看完。比较温馨，期待下一季！

我想像我这样，奔三了，但将满未滿30的人应该就能称为轻熟吧，看书里的老三，就感觉像是在看自己，嘿嘿

相对于这个主标题，其实我更喜欢这书的副标题，三十岁那天遇见你，遇见谁不分早晚，只要遇见就好

我虽然还在读大学，但我竟然能感觉到书中几位男主角的压力，这年头奔三的学生伤不起啊……

为什么明明是一部轻喜剧的小说，我竟然看哭了呢……而且我的泪点竟然是出现在阿杰的身上……

秉持着不剧透的原则我就不多说了，只能说作者这个结局设计的……让我都不知该如何形容了。

喜欢赵妍和凌少之间的那种感情，淡淡的，但是彼此依赖，起初两人并未发觉，直到波折的出现。

凌少和赵妍，陈涛和林琪，包括阿杰和他的七夜情，我觉得这都是爱情，只不过是爱情的不同形态。

很好看的书，可惜只到第一季，剩下的不知道什么时候能见到

书还不错，性价比较高

两年前看了三十出的最后一本空姐2，终于又出新书了，再让我尽情痛苦一次吧……

喜欢喜欢，装订不错。

结尾才是高潮吗，把我的馋虫都勾出来了，却戛然而止，三十太坏了，赶紧下部吧。

好看，跟和空姐同居的日子一样好看！顶起来~

不错！很喜欢！希望以后京东多搞些促销的活动！

刚看了几天，感觉挺清纯的！三十的作品都收了的

内容挺好，很喜欢！期待第二季！

买回来还没来得及看呢

一直喜欢三十的书 希望第二部早点出来...

书还没有看，只是很久没有读这个类型的小说，看书评买的。希望不错吧。

这本保持了三十写都市言情小说的一贯水平，没有让我失望，很欣喜

活动购买很划算，质量不错。

故事文笔都蛮欢乐的，是我喜欢看的类型，也有一定的现实意义。可以的。

三十的书很不错，可惜没有第二季

非常好 very good!

帅哥靓女啊，跟我想象中的书中人物很吻合，神马时候拍电视啊。

不错的书，值得一看！ 不错的书，值得一看！

刚把呆！ 靠，这评论还一定要10个字啊，喊声加油都不行啊……

重内容，重质量！！！！

无理由支持，三十的书总能用最平易近人的诙谐语言打动我！

一直再追看三十的小说，出了新品，当然要看了，哈哈

写的比较中庸.可以读读.城市生活类.

京东！买的书就是便宜

稳重的男人，背负着现实中的沉重包袱却一直坚韧地活着。

到货也很快，喜欢。。。

大家反响都不错，三十的书从大学就开始看了，很喜欢！

很是好看，书不错，就是好像没写完

虽然故事普通，但语言准确，深刻，

正品，不错的一次购物

盼星星盼月亮终于收到书了……这个封面我很喜欢！

剧情简直就像是连续剧啊，赶紧拍吧，一定受欢迎~~！

现在终于买到了！！哈哈

情节不错，很吸引人。适合70后或80后阅读。

结尾留了很大伏笔，看来现在作家都喜欢整系列啊

买了送人 据说挺好看！！

很不错啊很不错啊很不错啊

介于四颗到五颗之间，鉴于我是老读者，就五颗把

好书啊 不错的东西

相对于林琪的外冷，我还是更喜欢赵妍这类女孩

看了开头就非常喜欢，一直读了下去。

去年就开始追连载，追到现在终于出实体书了！

还没看印刷还可以不错

很好的书，质量很好，送货快

被封面吸引就买了，故事看着还不错，挺精彩

书的包装很好,内容听说很精彩,期待中!

这么便宜，京东真的非常给力！！！！

个人感觉纸用得有点糙，内容还是不错的

买了还没看，但相信三十不会让我失望！

我身边要有这样的男人，我一定嫁给他。

还没开始看，朋友推荐的，但书包装不错

又是第一季，看一半就没了，不给力啊

非常非常好。非常非常好。。

里面的男主角有点迟钝，但是很喜欢

喜欢这样有爱的故事，我会买下一部的

每个主人公的经历总能引起我的共鸣。

不浮躁、不矫情，读着就是那么舒服。

帮朋友买的，应该还可以吧。

是正版的，质量保证，喜欢

支持老大哥！又出新作，再创佳绩！

看得津津有味,期待第二季.

总的来说，质量内容啥的都不错。

哈哈，写的很好，书的质量不错！

文字不矫情做作，剧情与生活契合

三十的书依然写的那么精彩

三十这次明显是想写个情景剧啊

现在看书就图一乐呵，这书可以

不错，很好，女朋友很喜欢

很喜欢，好看很喜欢，好看

书质量不错 还没来得及看

又聪明又漂亮，我爱死啦！！

三十的书看书名都以为是YY之作，但只有看内容才会发现，都是实在的不能再实在的爱情故事，就像发生在我们身边一样。空姐的冉静、下班的米小妮、到这本的赵妍林琪，这些女孩都很真实，就像书中的男主角像大部分人一样平凡，但就是这么平凡的男女主角，平凡的故事，却能让人有一种特别亲切的感觉。这就素传说中的带入感吧。

东西不错！送货很快！

还不错，比想象中好的多。

真性情，不做作，很喜欢！

奔着三十而来，还没看

还没看呢，等看了再说吧

书不错哦，下次来买哦

书不错，挺好，意犹未尽

不错的书，2小时搞定

虽然刚开始看，但读完那段自序，看完第一章的时候，我就知道，三十回来了，我熟悉的那个文字中充满激情情节波澜不惊但让人欲罢不能的三十又回来了！老实说，三十自空姐之后的几部作品，我虽都有涉猎，但感觉一般般，总找不回当初看空姐的那种悸动，那种茶饭不思一心追结局的感觉自空姐之后再也没有过。但是现在，捧着这本轻熟男女，终于又找到了那种似曾相识的感觉！

朋友说蛮好的~~仅供参考

一口气看完，很痛快。

快速 低价 超值 喜欢 给力 正版

京东的袋子没事，但书的透明封皮都破了。

很好很好很好很好很好很好很好

很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢很喜欢

宿舍姐妹推荐的，说实话这种文字风格我不喜欢，但是读着的确比较轻松，至于情节，波澜不惊，就像我们的生活，但又不尽相同，这就是传说中的源于生活高于生活吧。不过整体来说，这的确还是一本好书，只不过我对书的要求是很严格的！HOHO！

人物性格塑造得比较讨巧，故事又是三十所擅长的那种，只不过这次有所突破，一下子塑造了多对男女。

飞机上看了一半，果然是三十的风格，挺轻松的，不过故事没有到高潮，继续看下去~

没有我想象中的好，写的太一般了，不值得收藏！

喜欢三十的书，他的书就差下班一起谈恋爱没买了，支持了！

感觉三十写的书，都是同一种套路

网络版看完一半，接着买书回来继续看，挺现实的书，呵呵。

原来是个男作者的书，还没看呢，一次买了太多书了，看标题还行。

满300-100元买的

没有之前三十写的好，总感觉剧情内容有些拖沓

很郁闷的是，这还只是第一季，等待第二季！

这只是第一部分，不是完结的，很郁闷

的同居炎热古色猫头鹰酷睿

偶尔读一读，写得挺好

看完了，没有想象的好

只是第一季。。。。。

应该是盗版的，纸质不行，不建议购买

奔着作者去买的书，不得不承认三十的文笔实在一般，打发时间看看吧

看了大家的评价才买的 一般买回来的书会在一到两天内看完
但是这本书已经买了好久了到现在才看了不到一半 不是很喜欢

三十的书可以看看，打发时间，里面很多场景与作者的其它作品相比，都比较模式化了，有点江郎才尽之感。

看了些免费阅读的，一冲动就买了。读完后，没什么深刻印象，一般般的书。

这本书可能是给朋友带的吧，我反正过不记得我有买过这本书

纸的质量不是很好，给人感觉像是盗版的，三十写的小说没的说，很不错，适合对感情认真的人读

当时在网上连载没看完。买回来居然有点看不下去了

没有和空姐同居的日子好看。

内容简单 轻松 未完待续 没啥脑子 文笔还行

书的纸质非常垃圾，99%可能是盗版货

唉，很难相信这个真的是三十写的，水平退步了啊，都有一种错觉，是不是同名不同人的作者啊。

豆腐心包租婆这是一部符合中国国情的六人行这是一部属于剩斗士的成长的烦恼这是一部令人捧腹诙谐幽默的欲望都市古人说天地君亲师，特别突出了师的地位和作用。自古教师与天地君亲是同一地位的，可享受任何特权的。对学生，教师可以有等同于父母的权利。3个妙龄大叔大战3枚萝莉脸蛋熟妇身材3个大龄男孩挑战2段黄金强档的狗血爱情3个不羁租客不敌1个刀子嘴豆腐心包租婆故事讲述的是一个平凡的朝九晚五的白领凌少，原本认为在三十岁这天自己可以看清自己往后的岁月，却不料在生日当天同时失恋失业，被赶出住所，落魄的流浪在公交车站。身边的朋友大多已经结婚，而没有结婚关系最好的那一个租住在一个年龄不详的单身女人的豪华公寓，凌少闯入了这间公寓，凌少唯二没有结婚的朋友阿杰也继凌少之后住进了这间公寓。三个三十岁左右的男人，三个没有结婚的男人开始了同住在一个女人屋檐下的日子。他们的生活将何去何从这是一个有关一群剩下的轻熟男女的爱情故事，爱情故事，这是一个属于轻熟男女的故事。而如今的未成年人保护法出台后，结果怎样呢学生是越来越自由了，对教师也越来越不尊敬了！以前，我们在老师面前唯恐做错事的心态，恐怕现在的学生心中再也没有了。看三十的书经常有种淡淡的温暖的感觉，不知道为什么他的作品看起来的感觉没有其它小说那么粘很好看很喜欢知道结局的感觉真好！福州市三十的书我看过的最好看的言情小说，在这个纷杂的社会，能有这样一份美丽的爱情，主人公无疑是最幸运的，她激起了人们内心尘封已久的对真正美丽的爱情的向往~~333无意当中在网上读到节选，然后一发不可收拾，为现在都市男女爱情观进行了一番洗礼，让我们对于最真挚的爱情又重新燃起希望。米丫米青岛市有时候连我们自己都瞧不起自己了，老师，还算什么灵魂的工程师自己都不爱自己的职业了，还能用心教学吗不用心教学，这不是教师本质的腐败吗年轻教师有晋升职称的压力，有了很多除了教学以外的硬性指标，缺一不可职称晋升后的教师又想名利双收，又想占据优越的学校。今天我生日，三十岁的

最近正在读两本书：英国李约瑟先生的《中国古代科学思想史》；冯友兰先生的《中国哲学简史》。两部书都写于四、五十年前，中文版出书距今也已十多年了（冯先生原著亦为英文版），可是，无论对中国古代科学思想考察的缜密，推论的恰切并富于启示，据笔者有限的阅读，还未见人能及李约瑟先生；至于冯友兰先生叙述之清晰，语言之流畅，观点之精当，更非一般著述哲学文章人所能企及。可以肯定地说，这两部著作一点没有因时间流变而失色。细细咀嚼它们，我不仅得到许多知识的启发，更从其中获得许多“思维的乐趣”（王小波语）。

由此，我想到书与书评的距离。眼下的书评，在数量上是较为有限的。就这有限的书评，百分之九十还都给了刚刚面世、甚至还未来得及面世的图书。这些未经过时间沉淀的书评，除去很少确有真知灼见，又能为哥儿们友情所惑的文字，极易流于广告。

笔者以为，书评与书之间，是需有一段距离的。这距离可分两方面。一、时间距离。就我们的阅读经验看，许多著述，是需经过一段时间（有的甚至需要相当长时间）洗礼才可发现其价值或无价值的。书评来得太快，一些经时间洗涤逐步显露光泽，当时并未被充分注意的书就可能长久掩埋，难为人们汲取营养。譬如前面所举《中国古代科学思想史》、《中国哲学简史》等。而一些初粗看来还过得去的东西，保不准几个月后便会销声匿迹（这种情况在媒体发达的今天事例尤其见得多）。

再有一些大部头套书，尚未面世，便召开发布会。学者名流、政府要员请一个遍。分明刚刚交给的书，便要他们发言表态，硬要说出个子丑寅卯来，这个时间差距是不是太小了点儿？这样发行式的报道或座谈会纪要，我能随便听，并捧着去买他们推荐的书？

一年前一本尚未全部面世的小说，被数个有条件先睹为快者称为“可以走向世界的经典”，措词极为“前卫”；但从实际刊出的几章看，似乎手法运用、文字精纯方面还未见十分到位。一位评论家读过后大约还不很自信，希望自己能抽出时间再读一次才可发言，态度虽不明朗但却较为可靠。

时间距离外，还有人情距离。这是个很难判断的问题。倘若朋友同行一部书写得的确很好，书评者在喜欢书的前提下予以评述，这亦无可厚非；倘若纯出于友情，失却评判标准，叙说一番作者的生活情况或彼此友情等书内容以外的话题，或干脆当个吹鼓手，“经典”、“传世”、“深刻”……一阵乱喷，设一个被人称为美丽的“文字陷阱”，成为促销广告，把读者引个懵头转向，使他们在破费了时间金钱后，才发现自己买的不过

是一堆文字垃圾。这就不但大大败坏了“书评”的声誉，而且很有些图财害命的意思（鲁迅先生曾说：无端浪费别人时间，其实无异于图财害命）。最近有消息报道，两本重要的学术刊物，已停止刊登书评文章。此举虽然显得有些严厉，但无奈的心情却颇令人理解。

早在30年代就为书评事业作出很大努力的萧乾先生，当年就订下一个原则：坚持自己花钱买书来评，不评赠书。这样就自觉拉开了人情距离，使书评多了可靠不欺骗的学术分量。至于时间距离，我想报刊编辑们也当有意识关注一些已经过往但仍有意义、价值的书，或约请一些作者，写一些在他们阅历中发挥大作用的书的评论，将那些真正饱含人类精神精粹的作品张扬出来，这样不仅传递了文化的文明火种，也可挽救眼下书评声誉下滑的颓势。从这个角度去考察，“距离”又几乎是对书评者学术能力和文化良知的丈量了。

我一直在寻找自己喜欢的书，始终坚信一本好书可以给我精神上的能量，它也必将成为我的良师益友！

它是一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。心灵不够强大的孩子看的，人生路漫漫，梦想一切，不惧失败。这是一本越年轻越值得看的一本书，而且是在每个路口都可以拿过来看能让人深思的书，里面的道理每个人的经历不同而会有不同的感受和体会很睿智，以思辨见长的，有些戏谑的语气，但是无不透露着对社会的关注我们要坚强，淡定面对人生，特别对于我们年轻人来说，那一点点痛，应该克服，才能有更好的明天一本像朋友一样静静地倾听你的苦恼，并通过睿智的寥寥数语，引导你发现自己，获取自己人生答案的书。书很好，一看就是正版的，让我宝贝看的，书的内容新颖。特立独行、辛辣、真实、这算是我对于此人此书的感受吧。静下心评读，很多道理都是要靠自己慢慢体会，但至少这本书给了你一个方向。希望治愈我那颗破碎不堪的心吧。生活本来就不容易，每颗心都可能受伤，开张处方，好好对待自己的心人的一生，感觉就是体验和感悟的一生，体验生活得到感悟；感悟之后还是要去体验生活。对人生体验的变化，是我们生活态度的变化。静静的用自己的生活态度活着，不随波逐流的成功者至于沉默的理由，很是简单，就是信不过话语圈。从我短短的人生经历来看，它是一座声名狼藉的疯人院。

写书应该能教育人民，提升人的灵魂。这真是金玉良言，但是在这世界上的一切人之中，我最希望予以提升的一个，就是我自己。这话很卑鄙，很自私，也很诚实。这种痛苦的顶点不是被拘押在旅馆里没有书看、没有合格的谈话伙伴，而是被放在外面，感到天地之间同样寂寞，面对和你一样痛苦的伙伴。和其它的自我认识的书高度相似。无非就是让大家肯定自己，为自己而活，不去计较得失。对于迷失自己的人还是有点用处的，但是已经有很淡然的处世态度的人大可不必看了，因为你已经超越这本书了。人生若得一好的导师，是自己最大的幸福。小的时候，常常有这样的期盼，现在，能够当人生导师的书多了起来，也是一件幸事。什么的人生没有点挫折呢，关键是要“物有所值”，不能糊涂地过一辈子，睁开眼睛看世界，是非常重要的。人这么一辈子，年轻时所受的苦不是苦，都不过是一块跳板。人在跳板上，最难的不是跳下来那一刻，而是跳下来之前心里的挣扎犹豫、无助和患得患失，根本无法向别人倾诉。消遣看看不错，励志但不枯燥。视角独特，修心的书吧

我知道他这样已经算很好了，在所有的大事上，包括文理分科、大学和专业的选择、工作的选择，都是我做的主。平时他也没有摆出家长的威权架势，喜欢跟我开玩笑，而且试图跟我沟通，年轻人的一些东西他也有某些认知。

只是这沟通不顺利不通畅，他仍然不了解我，而我自以为了解他。就像安德烈说，他能够接受父母们听的音乐，而父母从来不听年轻人听的歌曲。我爸也听流行歌，但是除了《两只蝴蝶》和《做你的爱人》，其它的他都不认同。而我，喜欢听邓丽君和某些民歌。我也很有问题，在很多时候，我都主动断绝掉沟通，认为无话可谈。

对一位知识分子来说，成为思维的精英，比成为道德精英更为重要。我认为低智、偏执、思想贫乏是最大的邪恶。当然我不想把这个标准推荐给别人，但我认为，聪明、达观、多知的人，比之别样的人更堪信任。

智慧本身就是好的。有一天我们都会死去，追求智慧的道路还会有人在走着。死掉以后的事我看不到，但在我活着的时候，想到这件事，心里就很高兴。

下次还来京东，很好的书

我呀，坚信每一个人看到的世界都不该是眼前的世界。眼前的世界无非是些吃喝拉撒睡，难道这就够了吗？还有，我看见有人在制造一些污辱人们智慧的粗糙的东西就愤怒，看见人们在鼓吹动物性的狂欢就要发狂。

我总以为，有过雨果的博爱，萧伯纳的智慧，罗曼罗兰又把什么是美说得那么清楚，人无论如何也不该再是愚昧的了。肉麻的东西无论如何也不应该被赞美了。人们没有一点深沉的智慧无论如何也不成了。

我发现，人们常常把这样的事情当作人性最可贵的表露：七尺男子汉坐在厨房里和三姑六婆磨嘴皮子，或者衣装笔挺的男女们坐在海滨，谈论着高尚的、别人不能理解的感情。我不喜欢人们像这样沉溺在人性软弱的部分之中，更不喜欢人们总是这样描写人性。一个常常在进行着接近自己限度的斗争的人总是会常常失败的，一个想探索自然奥秘的人也常常会失败，一个想改革社会的人更是会常常失败。只有那些安于自己限度之内的生活的人才总是“胜利”，这种“胜利者”之所以常胜不败，只是因为他的对手是早已降伏的，或者说，他根本没有投入斗争。

我觉得问题就出在，他们认定了自己所持有的那一套价值系统，哪怕没有强加于你，也要固执地坚守，并且只要一有机会就要摆出来。他们以一种似乎柔和的方式在我耳旁聒噪，希望我能慢慢软化。

还有就是，他们摆出的那副可怜兮兮的样子，我很受不了。当我妈在我二十多岁还会央求我喝一口讨厌的汤、夜晚12点之前睡觉，和我爸央求我能跟他一起去某家做客时。

他们不威权，他们很民主。他们不会下命令，但是没完没了的爱的教育，也很难受得了的啊。

书给侵占了。不得不承认，自己有些假清高，越是排行榜上的东西越不屑。于是这本封面类似明星写真的畅销书错过了许久。

初识龙应台，源于杂志上的一篇专访，言语中透着犀利和批——出书，准是赛车没钱了，上文艺界圈钱。圈完了他又跑去赛车了，才没空理别人怎么说，也没空讨论他为什么无数次的打开，又无数次的放下，几乎没有办法连贯的读下去。

因为其中那些凶猛的孤独，比闷热的天气更加令人无法呼吸 倾诉，

到京东买书。多读书，读好书。

读书，似乎是一件苦差事，不然，为什么有人头悬梁，锥刺股呢？读书似乎又是一件快乐的事，否则，为什么有人可以不吃不喝，不睡觉，却不可以不读书呢？

有人说，读书好，书中有黄金屋，有颜如玉，有千钟粟，有车如簇。看，有权有势又有钱，更有一位“颜如玉”来“红袖添香夜读书”。你说，读书好不好？诚然，名利声色确实吸引了不少沽名钓誉之徒。但除此之外，读书一定还有别的什么魔力，吸引着那些虽然清贫却孜孜不倦地追求真理的莘莘学子吧？

我爱读书，既不是为了“黄金屋”，也不希望有“颜如玉”，只是从实践中体会到读书的无穷乐趣。

首先，读书的一大乐趣在于随心所欲。主人是你，是你去读书，而是书来管你。试想，一个大书架，塞满了书，古今中外，天文地理、侦探、言情、武侠……看哪一种都可以，不着急。而它们对你，是招之即来，挥之即去的。那么多古圣先贤，在静默地等着你，为你述说他们的思想。你可以向孙子请教兵法，跟海明威谈斗牛，还可以跟司马迁谈天下大事——总之，当家的是你。慢慢的，你会觉得，世界如此之大，生活如此之多彩，大自然如此奥妙无穷，仿佛所有的知识画卷在你的脑海中一一展现。而你也已超然物外地掌握着历史。久而久之，这种“前无古人，后无来者”的感觉愈演愈烈。不变为“书痴”者鲜矣。

书趣之二，在于可以大发议论。凡着书立说者，必为一时之俊才。虽是俊才，有时也会

有疏漏，而这疏漏偏偏被你看出来了，你高兴不高兴？杜甫《饮中八仙歌》中有句“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”这句是写李白的。但你想，如果把“臣”字写成“爷”字，不是更好地表达他的酩酊大醉之态么？一时间意得志满，好像杜甫都要来拜你为“一字师”。大发议论，使你与作者有并驾之感，精神上快乐无比。

书趣之三，当你为一个问题绞尽脑汁百思而不得其解的时候，又或是当你对于某一个问题小有心得时，打开一本书，发现已有人对这个问题做出了充分的论述。正好搔到你的痒处，正中下怀，喜乐不禁。于是一切都已明了，一切付出的辛劳都有了回报。这种柳暗花明又一村的感觉是什么也换不去的。

书趣之四，当你看了一本好书，被它的内容所征服，在你与朋友交流时侃侃而谈，书中的妙语一句句往外跳。朋友们瞪着钦羡的目光：“士别三日，可得刮目相看啊！”只有你知道，这是看了书的缘故。小小的虚荣心再次被满足。读书好不好？

书趣之五。在于藏书，鉴于大家都是中学生，没什么钱。这点，不谈也罢。

历数了这么多书的好处，那么你是不是觉得手痒痒，想翻开一本瞧瞧呢？书有很多种，有的要正襟危坐地钻研，有的只是一种消遣，还有一些会把人诱进死胡同里，再也出不来的。既然我们读书不是为了把书当作敲门砖去扣开那名利之门，那么，我们就应该去读好书，读那些不光是为了消遣，更能提高我们的书。比如说《唐诗三百首》，这是我国传统文化的精华，又再比如《三国演义》，日本人从中学到了企业管理，用人之道，我们能学到什么？再比如《沙翁戏剧集》从中又能领会多少道理呢？不光只看纯文学作品，还应看看人物传记之类的，看看别人是怎样为了理想不屈不挠地奋斗至成功的。

培根说，“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。”总之，读书能造就一个人，也能毁掉一个人，但不读书，肯定是百害而无一利——让我们都来读书，读好书吧！

[轻熟男女：三十岁那年遇见你_下载链接1](#)

书评

[轻熟男女：三十岁那年遇见你_下载链接1](#)