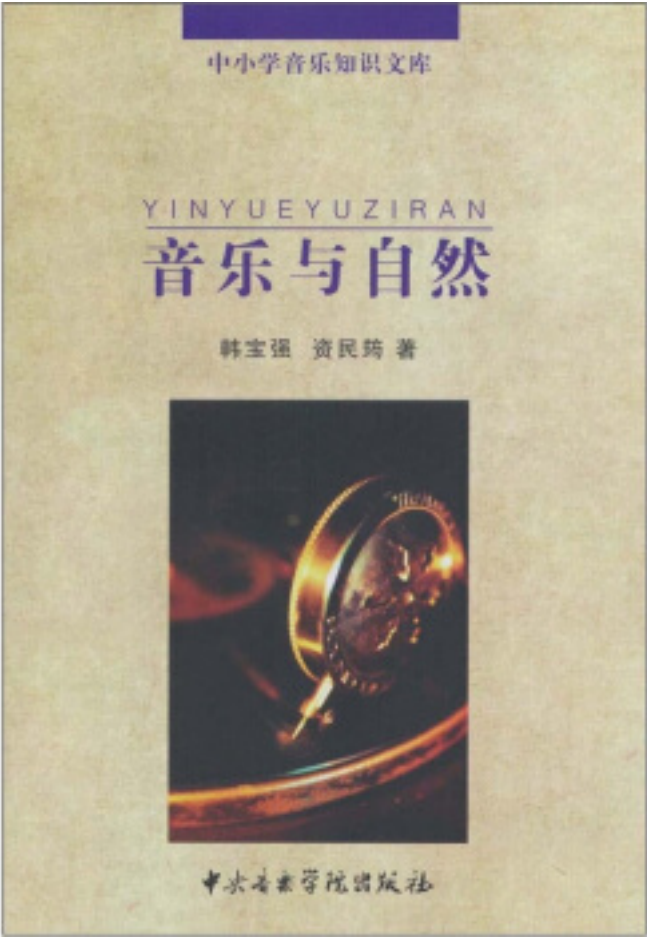


音乐与自然



[音乐与自然_下载链接1](#)

著者:韩宝强，资民筠 著

[音乐与自然_下载链接1](#)

标签

评论

有了解相关话题的朋友，值得一读

好

dddddddddddddddddd

十几年前，我们就开始关注音乐与自然的关系问题，并以此为题写了一本小书。按我们的观点，音乐与自然之间若要发生关联必须有一个中介，这个中介就是人类，因为音乐是属于人类特有的一种艺术形式。然而2001年美国《科学》周刊杂志重点推介的一篇研究报告却动摇了我们的观点。这篇研究报告的题目叫作《自然的自然音乐与音乐的自然》，是由几位在音乐学、心理学、生物学和海洋学等不同领域工作的学者共同完成的科研成果。该成果的核心观是：除了人类，在其他生物中也有音乐的存在。研究者在论文开头就提出了这样的问题：“人们常说音乐是人类特有的文化。音乐被界定为一种在音高和时间上不断变化的声音模式，可以作为表现情感、社会交往、文化交流和认知的手段。那么我们不禁要问：人类的音乐才能是来自人类的基因吗？其他物种是否也具有音乐语言和表现手段呢？在动物王国，能否找到证据表明其具有创造和再现具有乐音性质的音乐语汇呢？在不同种群之间，如何用音乐声响来交流？在自然界的音乐声响中，能否认知所有生命体之间内在的联系呢？”之后，研究者用他们所的所有趣的研究回答了这些问题（详见《音乐与自然》第六章）。

[音乐与自然_下载链接1](#)

书评

[音乐与自然_下载链接1](#)