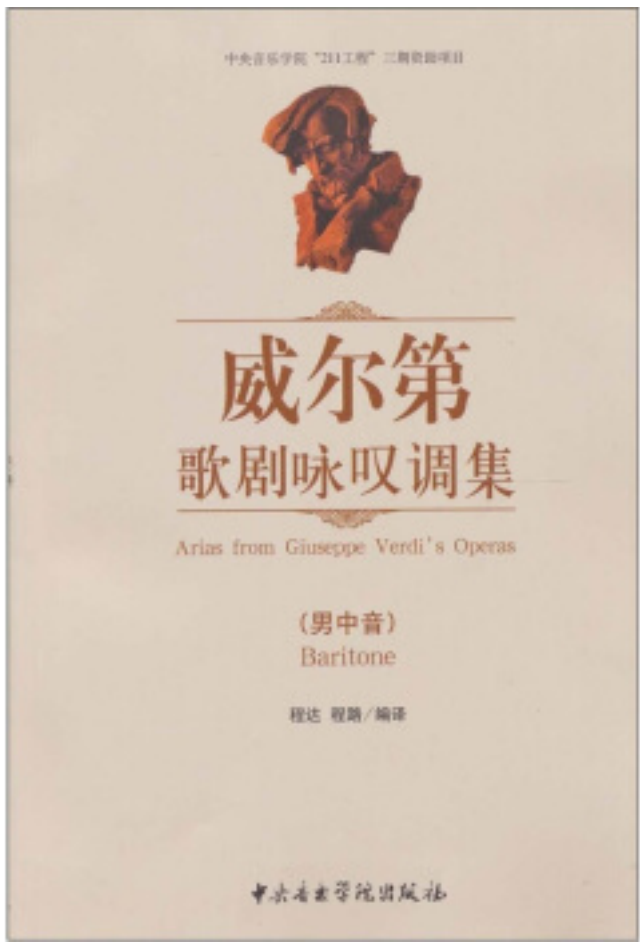


威尔第歌剧咏叹调集（男中音）



[威尔第歌剧咏叹调集（男中音）_下载链接1](#)

著者:程达，程路 编

[威尔第歌剧咏叹调集（男中音）_下载链接1](#)

标签

评论

不错 很好 但现在还唱不了

亲爱的，我们活在最好的年代

好书，值得一读

威尔第歌剧咏叹调集 (男中音)

学习声乐必备用书~~~~~

一级棒

大概2—3年前 每天睁眼第一件事就是打开电脑上京东 各种惊喜层出不穷 充满各种期待
3年后的今天 每天睁眼第一件事就是上厕所、洗脸、刷牙。。。打开电脑上京东
不再有任何期待 也许三年后 每天睁眼第一件事就是上厕所、洗脸、刷牙。。。
商业肯定要赚钱 天经地义 如果在赚钱的基础上 能留给上帝们惊喜的想象空间
那你就会一直能赚钱 我想回到3年前。。。。。。

.....

:360.&程达，程路程达，程路，威尔第歌剧咏叹调集（男中音），，原以为，威尔第这位最伟大的歌剧作曲家，他那些感人至深的、在舞台上常演不衰的咏叹调在国内恐怕早已经不知有多少个版本了。然而在网上搜索了一遍，却吃惊地发现竟然找不到一套完整的威尔第歌剧各声部的咏叹调中国版。这一方面可说是我国音乐的疏失，另一方面也反映了我国声乐、歌剧领域的中青年音乐家们热衷于舞台上的表演，而忽视了曲目的开拓和艺术上做扎实功课的现状。

中央音乐学院声乐歌剧系的程达教授、广州星海音乐学院声乐系的程路副教授，在欧洲的数年间不仅跟随大师们刻苦钻研声乐艺术，从事表演工作，而且颇费心机地收集了数位作曲家的大量作品，回国后又将它们加以整理和翻译。这次由我社的威尔第歌剧咏叹调集正是他们倾注了多年心血的一项硕果，它汇集了威尔第全部歌剧不同角色咏叹调，并根据演唱和教学的需要，按声部分成五册，这部威尔第歌剧咏叹调集不仅对我国的歌剧教学和演唱有很大的实用价值，而且对西方音乐史研究者全面了解这位具有里程碑地位的作曲家不同时期音乐风格的流变也有重要意义。，，。

史蒂芬安排躺了一个床上，虽然上面有着厚厚的垫子，但史蒂芬还是可以感觉到垫子下面的冰冷，同时等他躺好之后，有一个人过来将他的四肢牢牢地锁在了床上，同时他还发现对方看着他的时候，就象看一个死人一样，不由得让他不安起来。注射之后会有点痛苦，这是怕你乱动才有的，因为注射的时间非常长。罗森博格在旁边温言安慰着他，同时示意工作人员尽快开始注射。这个时候有人开始配制药剂，同时将配制好的药剂抽到注射器里面放在旁边的盘子里面，很快盘子里面就摆满了注射器，大大小小的有十几支之多。啊！看到这么多注射器，史蒂芬的心一下子紧张起来，刚要张嘴惊呼，这个时候过来一个人就将他的嘴巴堵上，只好眼睁睁地看着旁边的工作人员拿起注射器，将里面的液体推入自己的身体。先从小腿开始，然后是大腿，腰部，上午，那边的人还在不断地配制着药剂，这边则是不停地注射着，史蒂芬感觉自己的身体因为被注入了太多的液体而变的特别冰凉。寒冷让史蒂芬的牙齿开始打战，身体的肌肉也开始收缩，也让史蒂芬的意识逐渐模糊起来，慢慢地，史蒂芬变的什么也不知道了，而那边注射仍然在继续着。看来黄种人的身体在药物敏感性上要差一点，不过仍然不一定能够通过药物反应，咱们应该向公司要求一下，从监狱调一个白人死囚过来实验一下的。罗森博格看到史蒂芬已经闭上了眼睛，脸上的和蔼一扫而空，残酷的表情跟刚才就象变了一个人似的。那缓解药剂要不要给他服用呢这个时候注射刚好完毕，一个工作人员闷声问道。

很喜欢...白落梅1.白落梅，他的每一本书几本上都有，这本你是锦瑟我为流年三毛的万水千山很不错，如果有一天，你在红尘某个街巷，遇见这样一个女子。她身材高挑，散着长发，带着一种繁华落尽的沧桑，一种意兴阑珊的美丽。那么，请记住，她的名字叫三毛。三毛的故事，无需杜撰，不必虚构，她的人生就是一部不可复制的传奇。你是锦瑟我为流年三毛的万水千山是白落梅继你若安好便是晴天林徽因传因为懂得所以慈悲张爱玲的倾城往事之后，书写三毛的万水千山，与前两本组成了近现代才女系列三部曲，为读者呈现温婉才情中的传奇人生。她是一朵自由行走的花，骑在纸背上，将万水千山行遍。撒哈拉沙漠上她倔强地绽放，波西米亚是她灵魂的原乡。她这一生，不慕世间风物情长，不争凡尘冷暖朝夕，不惧人生悲喜消磨。只为了，心灵可以自由放飞。哪怕和至爱的人，迷散在陌生的风雨里哪怕从此天各一方，决然相忘。她依然选择远方，选择流浪。她，就是三毛。在你是锦瑟我为流年三毛的万水千山中，白落梅再以绝美文字，书写三毛且行且爱的一生。为喜欢三毛的读者，提供了另一种解读她的视角。序言假如爱有来生踏光阴而行，折一笠风，一袖月，走进沙漠，找寻前世的乡愁。拣尘埃装入行囊，将故事寄去天涯。一个人，独对千山，在岁月干枯万年的河床里，忘记繁华。昨日尘缘，于风沙中开始模糊不清。且喝一杯叫承诺的酒，等待有缘人，携一片记忆来相认。烟花一样寂寞的女子，月光一样骄傲的女子，沙漠一样荒凉的女子。在撒哈拉踽踽独行，邂逅一幕幕预约的风景，因为有过前盟旧誓，迟早都要兑现。问一声南飞的大雁，那些爱过的人，一去不回的时光，是否别来无恙她打沙漠归来，洗去一身尘埃。走过万水千山，看过天地洪荒，已是世事洞明，波澜不惊。如果有一天，你在红尘某个街巷，遇见这样一个女子。她身材高挑，散着长发，带着一种繁华落尽的沧桑，一种意兴阑珊的美丽。那么，请记住，她的名字叫三毛。她这一生，都在流浪，都在拾荒。也曾在最美的年华，遇见最好的男子。他为她笑傲风云，她为他红颜尽欢。却也因了这段初恋，从此流浪远方，挑风担雨。她与荷西，是被命运设下的一局棋，起落之间，输赢已定。他们曾经用六年时间错过，又用七年时候来拥有，后来，再用一生时光来别离。这期间，还有许多来历不明的男子，遭遇许多浓淡相宜的情缘。痛过，哭过，承诺过，失信过。哪怕在她迟暮之时，还期待年近八旬的民歌大师王洛宾，可以给她一根生活的拐杖。那么多人，那么多的故事，都成为她生命里擦肩而过的风景。无论是刻骨铭心，还是轻描淡写，结局处只仓促收尾，生生做了戏文章节。人生缘分无法预知，我们不知道，打身边走过的人，谁是旧相识，下一个转弯路口，又会与谁遇见。尽管，三

[威尔第歌剧咏叹调集（男中音）_下载链接1](#)

书评

[威尔第歌剧咏叹调集（男中音）_下载链接1](#)