

历代碑帖法书选：北魏中岳嵩灵庙碑



[历代碑帖法书选：北魏中岳嵩灵庙碑_下载链接1](#)

著者:《历代碑帖法书选》编辑组 编

[历代碑帖法书选：北魏中岳嵩灵庙碑_下载链接1](#)

标签

评论

商品质量很好，很满意，很好！必须好评，配送速度快啊，而且配送员态度也非常好。

拓的不清楚了，应该是原碑坏的严重

。很好的正版书，文物出版社的碑帖丛书品质有保证，价格也亲民。

不错的书，买了几本，性价比很高，很清晰

经典碑帖，文物出版社精品，值得珍藏。

非常好的体验！下次还会继续购买的！

这是一本值得收藏和阅读的书。

宝贝收到，满意。支持京东

活动时购买，价格还不错，送货又快，东西看着还可以，总体感觉满意。

2000年第一版，也很不错哟

质量不错，物美价廉。

昨晚下的单，没想到上午上班就收到了，真快！

帮朋友买的，还没读，做工具书用很不错。

字帖的质量不错，一直都喜欢这套字帖

不错，印刷好，字迹清楚，价格适中，不错，好。适合学者欣赏研究品味。珍藏。好。
干净整洁。

经典系列，经典碑帖，物美价廉

一直信赖京东，很好的购物体验！

装帧漂亮，价格实惠，内容也非常不错。推荐！

经典的碑帖，印刷很精良。

很早出版的书了，不过是拓本也就无妨，很特别的字。

很好，新书，送货速度快，态度好。

这一系列非常喜欢，一定要收齐

很好，快递速度很快！

还可以还可以还可以还可以还可以还可以还可以还可以还可以

对这种碑帖没有研究，凑单买了这个，不过文物社这种专业出版社的东西应该差不了吧。

遇到打折就买，收齐一套，吼吼

很好很不错,京东值得买买买！！！！

正版、送货师傅辛苦了。

可以，可以，下次再来

凑单用书，看看有谁需要，就送人吧

南北朝的北魏，也算是魏碑体形成之前的类似隶书的碑石。

很喜欢，性价比很高

平实的法帖，实用。给力。

字口清晰， 很好的学习范本

好东西，质量很好，很好用

不错，信赖京东

下单前看评论说，这个字帖不太清晰，收到货翻了一下，确实有很多页字迹模糊。

好好练吧，一定练成一个大的书法

碑帖看不清

帖是好帖

非常好！

还可以！

值得买

非常好

这个版本字迹很模糊，很多字几乎不能辨认，还不如网上流传的一些早期版本的图片！

碑帖相当不清楚，资料吧。为了凑大全，没办法，就得要了。

很好

凑单

可以

满意

历代碑帖法书选

好

一般吧

东西不错，快递速度也给力，好评

这个系列不花哨，但很经典

一直打算买，看有活动，就终于下单了。文物出版社的这一系列真的都不错，都快集齐了！这本书真心还算可以，书没有一点儿折痕折角，快递小哥真心态度棒棒哒！书不厚挺薄的、估计很快就能看完！

好书，学习必备。值得拥有。

没有注释是这批文物出版社出版字帖的缺点。

这个系列都不错。可惜，残损过甚。

不错

印刷不错，物美价低，服务也好。

粗略翻了翻，感觉很有启发。

值得购买，性价比高，物美价廉

还好吧

印刷好，非常喜欢。

京东送货就是快，快递员服务好，现在京东就是我家的超市！老版字帖，质量很好！

总体不错，比较好的。

快递小哥不通知收货直接放下就走了

不错，不错，给个赞。

这套书很好，值得收藏。

字帖模糊只能退了 没法学习

听说作家的第一本书是写他自己，最后一本书也是写他自己。
“第一本书”指自传式的小说，“最后一本书”指作家的回忆录。
我曾经想写“第一本书”，始终没写出来。现在，我想写“最后一本书”了。
我向不热衷歌颂名利，虽然在我举目所及之处也曾出现雍正乾隆。
竞逐名利是向前看，恋念情义是向后看。
人，从情义中过来，向名利中走去。有些人再回情义，有些人掉头不顾。
这是一本向后看的书。所谓情义，内容广泛，支持帮助是情义，安慰勉励也是情义。潜移默化是情义，棒喝告诫也是情义。嘉言懿行是情义，趣事轶话也是情义。
这“最后一本书”为生平所见的情义立传，是对情义的回报。无情义处也涂抹几笔，烘云托月。
我并不是写历史。历史如江河，我的书只是江河外侧的池泊。不错，池泊和江河之间有支流相通，水量互相调节。一位历史学者说，“历史是个小姑娘，任人打扮。”这也没什么，小姑娘尽管穿衣戴帽，而出水当风，体态宛然。
也许，历史是一架钢琴，任人弹奏乐曲。因此才有书，才有第一本书和最后一本书。我不是在写历史，历史如云，我只是抬头看过；历史如雷，我只是掩耳听过；历史如霞，我一直思量“落霞与孤鹜齐飞”何以成为千古名句。
我以为都不是。人的一生只能是一部回忆录，是长长的散文。诗、剧、小说，都有形式问题，都要求你把人生照着它们的样子削足适履。而回忆录不预设规格，不预谋效果。回忆录是一种平淡的文章，“由绚烂归于平淡”。诗、剧、小说，都岂容你平淡？西谚有云：“退休的人说实话。”退休的人退出名利的竞技场，退出是非漩涡，他说话不必再存心和人家交换什么或是间接为自己争取什么。有些机构为退休的人安排一场退休演讲，可以听到许多真心话。古代的帝王“询于刍蕘”，向打柴割草的人问长问短，正为

这些人没有政治目的，肯说实话。所以回忆录要退休以后过若干年抄写，这时他已没资格参说谎俱乐部。回忆录的无上要件是真实，个人主观上的真实。这是一所独家博物馆，有些东西与人“不得不同，不敢苟同”，或是与人“不得不异，不敢立异”。孔子曰：“举尔所知。尔所不知，人岂舍诸。”“今天的云抄袭昨天的云”，诗人痖弦的名句。白云苍狗，变幻无常而有常，否则如何能下“苍狗”二字？人间事千变万幻，今非昔比，仔细观察体会，所变者大抵是服装道具布景，例如元宝改支票、刀剑换枪弹而已，用抵抗刀剑的办法抵抗子弹当然不行，但是，何等人为何等事在何种情况下流血拼命，却是古今如一。人到了写回忆录的时候，大致掌握了人类行为的规律，人生中已没有秘密也没有奇迹，幻想退位，激动消失，看云仍然是云，“今天的云抄袭昨天的云。”一本回忆录是一片昨天的云，使片云再现，就是这本书的情义所在。这“最后一本书”不是两三百页能够写完的，它将若断若续，飘去飘来。

非常经典的一套字帖，值得购买。

好好照着字帖练，长期不懈，相信一定会成功。字帖印刷精美。

“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高堂，书中自有黄金屋；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；男儿若遂平生志。六经勤向窗前读。”——赵恒读书名言：
苦读者成才、苦学者成名。——世界艺术家协会主席：《吴国化名言》。
读书破万卷，下笔如有神。——杜甫 书是人类进步的阶梯。——高尔基
医者不医愚。——鲁迅 书犹药也，善读之可以医愚。——刘向
读书好，好读书，读好书。——冰心
读书不是证实人有多聪明，而是成就人有多智慧。——叶千华
劳动是知识的源泉；知识是生活的指南。
茂盛的禾苗需要水分；成长的少年需要学习。
星星使天空绚烂夺目；知识使人增长才干。粮食补身体，书籍丰富智慧。
世界上三种东西最宝贵——知识、粮食和友谊。（缅甸谚语）
书籍备而不读如废纸。（英国谚语） 积累知识，胜过积蓄金银。（欧洲谚语）
谦虚是学习的朋友 泰山不是垒的，学问不是吹的。天不言自高，地不语自厚。
水满则溢，月满则亏；自满则败，自矜则愚。
包子有肉，不在皮上；人有学问，不挂嘴上。
不实心不成事，不虚心不知事。不自是者博闻，不自满者受益。
虚心的人，常想己之短；骄傲的人，常夸己之长。
自赞就是自轻。自满是智慧的尽头。
如果有了胡子就算学识渊博，那么，山羊也可以讲课了。
成就是谦虚者前进的阶梯，也是骄傲者后退的滑梯。
吹嘘自己有知识的人，等于在宣扬自己的无知。
言过其实，终无大用。知识愈浅，自信愈深。
讷讷寡言者未必愚，喋喋利口者未必智。
宽阔的河平静，博学的人谦虚。秀才不怕衣衫破，就怕肚子没有货。
山不厌高，水不厌深。骄傲是跌跤的前奏。读万卷书行万里路，怀报国志作孺子牛。
骄傲来自浅薄，狂妄出于无知。骄傲是失败的开头，自满是智慧的尽头。
说大话的人像爆竹，响一声就完了。鉴唯明，始能照物；衡唯平，始能权物。
谦虚是学习的朋友，自满是学习的敌人。赶脚的对头是脚懒，学习的对头是自满。

虚心使人进步，骄傲使人落后。虚心的人学十算一，骄傲的人学一当十。
强中更有强中手，莫向人前自夸口。喜欢吹嘘的人犹如一面大鼓，响声大腹中空。
人唯虚，始能知人。满招损，谦受益。满必溢，骄必败。
知识贮藏在谦虚的大海中。（朝鲜谚语）
学问多深也别满足，过失多小也别忽略。（蒙古谚语）
懂得自己无知，说明已有收获。（拉丁美洲谚语） 学问学问，不懂就问
刀钝石上磨，人笨人前学。以人为师能进步。
试试并非受罪，问问并不吃亏。善于发问的人，知识丰富。
不听指点，多绕弯弯。不懂装懂，永世饭桶。
智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。
不能则学，不知则问，耻于问人，决无长进。
学问渊博的人，懂了还要问；学问浅薄的人，不懂也不问。
井淘三遍吃好水，人从三师武艺高。

商品ok，值得购买！ 商品ok，值得购买！

这本字帖是好东西。。。。。

挺好挺好挺好挺好挺好挺好

送货快，早上下的，下午就到了

读书是一种学习的过程。一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射一个世界。“读万卷书，行万里路”说的正是这个道理。读诗使人高雅，读史使人明智。读每一本书都会有不同的收获。“悬梁刺股”、“萤窗映雪”，自古以来，勤奋读书，提升自我是每一个人的毕生追求。读书是一种最优雅的素质，能塑造人的精神，升华人的思想。
读书是一种充实人生的艺术。没有书的人生就像空心的竹子一样，空洞无物。书本是人生最大的财富。犹太人让孩子们亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住：书本是甜的，要让甜蜜充满人生就要读书。读书是一本人生最难得的存折，一点一滴地积累，你会发现自己是世界上最富有的人。
读书是一种感悟人生的艺术。读杜甫的诗使人感悟人生的辛酸，读李白的诗使人领悟官场的腐败，读鲁迅的文章使人认清社会的黑暗，读巴金的文章使人感到未来的希望。每一本书都是一个朋友，教会我们如何去看待人生。读书是人生的一门最不缺少的功课，阅读书籍，感悟人生，助我们走好人生的每一步。
书是灯，读书照亮了前面的路；书是桥，读书接通了彼此的岸；书是帆，读书推动了人生的船。读书是一门人生的艺术，因为读书，人生才更精彩！
读书，是好事；读大量的书，更值得称赞。
读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”

。当你枯燥烦闷，读书能使你心情愉悦；当你迷茫惆怅时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你心情愉快时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”，坐得冷板凳，耐得清寂夜，是为学之根本；独处不寂寞，游走自在乐，是为人之良质。潜心学问，风姿初显。喜爱独处，以窥视内心，反观自我；砥砺思想，磨砺意志。学与诗，文与思；青春之神思飞扬与学问之静寂孤独本是一种应该的、美好的平衡。在中国传统文人那里，诗人性情，学者本分，一脉相承久矣。现在讲究“术业有专攻”，分界逐渐明确，诗与学渐离渐远。此脉悬若一线，惜乎。我青年游历治学，晚年回首成书，记忆清新如初，景物历历如昨。挥发诗人情怀，摹写学者本分，意足矣，足已矣。货真价实 物美价廉

物超所值。下单快，发货快，送货更快。京东购物放心，京东快递放心。喜欢此书读书的心境不同，感受也就自不相同了，还是卸下沉重的包袱，摆脱名利的羁绊吧，顾虑太多只会窒息读书的乐趣。不是有人说吗？“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”我很佩服作者的想象力，然而我却不敢存此奢望，但求“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”便好。把书当作故人朋友，每每交谈，无须掩饰做作，而是“读未见书，如得良友；读已见书，如逢故人”，仿佛已见朋友那明亮双眸里蕴含着的盈盈笑意。摆脱了俗世的喧嚣，书可以把我们带去那一片宁静与致远，“读书随处净土，闭门即是深山”；如遇烦恼，书可以解忧，“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年”；闲来无事，还可邀好友共读，览阅书的旖旎风光，“奇文共欣赏，疑义相与析”。这些不正是我梦寐以求的意境吗？

书可以作为闲暇消遣，充盈时日，可是有人却也认为书可以陶冶人的情*，培养人的气质，不可不读。苏轼总结道：“腹有诗书气自华”，这是一种书卷气的自然流露。黄庭坚则认为，“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”

真是这样的吗？三日不读书便会语言无味？想我不曾静心研读又何止三日，真是汗颜，希望所出文字不要索然无味，淡然如水才好。

真的很喜欢读书的感觉，当然不是那种为了考试的仓促应付，而是在某个下雨的午后，或是静寂的深夜，泡一杯清茶，读一本好书，在静谧的小屋里，感受或清丽，或脱俗，或哲思的文字带来的美丽，醉心于文学的广袤深邃。看得入神时，便会忘记周遭一切，什么雨啊，月啊，茶啊的，通通抛诸脑后了。不过古人好象对读书的形式大有讲究，于情调意境，甚为看重。所谓“读易松间、谈经竹下”，“读书于雨雪之夜”，“雪夜闭门读禁书”，便是此意。甚至还规定出要在什么时节读什么书才合“时宜”：“读经宜冬，其神专也；读史宜夏，其时久也；读诸子宜秋，其致别也；读诸集宜春，其机畅也”。有人读书前还要焚香沐手，可见对读书的重视程度。而欧阳修的读书有三上“枕上、马上、厕上”则让人莞尔。读书的乐趣真是不胜枚举，“读书之乐乐何如，绿满窗前草不除。读书之乐乐无穷，拨琴一弄来熏风；读书之乐乐陶陶，起弄明月霜天高。读书之乐何处寻？

数点梅花天地心”是朱熹的感受，而“红袖添香夜读书”又是多少读书郎向往的境界。且不管这香是来自红袖，还是书卷，就让我们在这四溢的香气中细细品位吧，在竹露松风蕉雨，茶酒琴韵书声的闲适中，坐拥书城，红袖添香。

《中岳嵩高灵庙碑》为北魏著名碑刻之一。北魏太安二年(456年)立，一说太延年间(435~440)立。楷书，23行，行50字。在河南登封县是由隶书向楷书过渡书体。传为寇谦之书。寇为昌平人，著名道学家，活动于嵩、华间。康有为评此碑书为“体兼隶楷，笔互方圆。”由于它脱胎于魏晋隶书，所以隶书森严；又因为是尚未成熟的楷书，故结体自由，用笔无拘无束。此碑以其独特的风格，世人所重视。

此碑为北魏太安二年（456年）立，正书，碑阳23行，行50字，碑阴7列，上2列字较大，计22行，下5列16行，字较小，各列行数不等。额篆书阳文4行共8字，侧刻唐大周天授三年（1692年）马元贞投龙简记。碑文内容为寇谦之修祀中岳庙并宣扬道教。碑今在河南登封县嵩山中岳庙。

此碑在魏碑书法中属于风格雄强一类。其书虽云楷体，但结体、用笔仍处于隶、楷之间

《中岳嵩高灵庙碑》虽放纵，但风格极高浑雄大，笔力沉静，具有一种森严之妙趣。此碑与《大代华岳庙碑》文字大致相同，仅将中间有关嵩华词句，互相掉换。

不错，值得拥有。

[illegible]

魏中岳嵩高灵庙碑中岳嵩高灵庙碑，北魏太安二年（公元456年）立。此碑书体跌宕峻逸，古拙而多奇趣，保留了魏晋以来隶书风格，但结构自由又含有楷书特点，为书体由隶向楷嬗变过程中的典型范本，为世所重。很喜欢，他的每一本书几本上都有，这本历代碑帖法书选北魏中岳嵩高灵庙碑很不错，北魏中岳嵩高灵庙碑中岳嵩高灵庙碑，北魏太安二年（公元456年）立。此碑书体跌宕峻逸，古拙而多奇趣，保留了魏晋以来隶书风格，但结构自由又含有楷书特点，为书体由隶向楷嬗变过程中的典型范本，为世所重。

物美价廉，值得购买。

《北魏中岳嵩高灵庙碑》中岳嵩高灵庙碑，北魏太安二年（公元456年）立。此碑书体跌宕峻逸，古拙而多奇趣，保留了魏晋以来隶书风格，但结构自由又含有楷书特点，为书体由隶向楷嬗变过程中的典型范本，为世所重。

很好的，满意的购书，京东就是好。

历代碑帖法书选 推荐喜欢书法的朋友购买。

價格較貴。影印質量很好，但是碑本身損毀較嚴重

《北魏中岳嵩高灵庙碑》中岳嵩高灵庙碑，北魏太安二年（公元456年）立。此碑书体跌宕峻逸，古拙而多

是本很好的碑帖，我很喜欢，适合书法爱好者阅读

速度比较快！速度比较快！

法帖 好书 价格便宜 实用 内容丰富

性价比高，观赏临摹两相宜

时间久远，字体有磨损。

这套书非常好，建议全部收藏

很不错一本书，值得一看

非常满意非常满意非常满意

东西还不错，是我想要的。

《北魏中岳嵩灵庙碑》 好帖啊！

速度快,书也很好,女儿很喜欢!

很难得，相当不错，收到时很开心，推荐喜欢书法的人购买

价格便宜，临帖必备。

在书法习字资料极度匮乏的年代，这一系列就如沙漠中的绿舟给书法爱好者带来如甘泉一般滋润！
虽然现在已经有了很多彩色印刷的字帖，但是对文物出版社的这一系列还是有很深的感情

给儿子买的，还可以，比较好

还行还行。。。还行还行。。。还行还行。。。

[历代碑帖法书选：北魏中岳嵩灵庙碑_下载链接1](#)

书评

[历代碑帖法书选：北魏中岳嵩灵庙碑_下载链接1](#)