

中国字体变迁史简编



[中国字体变迁史简编_下载链接1](#)

著者:王士菁 著

[中国字体变迁史简编_下载链接1](#)

标签

评论

好书、挺不错！！！！！！！！

很好很喜欢，对设计有参考作用

帮朋友购书。书薄点印刷纸张一般，里面的图是黑白的字帖，排版较乱不吸引人，内容么有点枯燥，不过朋友喜欢就好，只是个人看法。

不好不差。

精神食粮

【中国字体变迁史简编】内容很，的书都很，耐看，过几天还来买另外一套，内容详细，主要讲了，送货倒是很快的，快递的人跟我都好熟的，早上下单，晚上就到了，真的是很不错的服务，比其他商家，特别是的的速度服务都好很多。京东满给力的，一直喜欢并支持京东，祝京东越做越好，主要内容为说文解字以小篆为主，把古文、籀文定型，在统一定型的过程中把小篆规范化，也是汉字的第一次统一和定型。如果没有在汉代出现许慎及其说文解字一书，现在我们研究中国字体变迁史必将发生很大的困难，甚至无法进行。

许慎在说文解字中对于字义的解释，总体上都能做到既简明扼要说明事物的特点，又有助于上溯语源，辨明语言变化情况，弄清楚语言文字发展变化的规律。说文解字叙中说仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文其后形声相益，即谓之字。文者物象之本，字者言孳乳而浸多也。著于竹帛谓之书，书者如也。这是说汉字从上古发展到秦代的两种不同情况。依类象形，是描写外界事物的形象和状态形声相益，则是偏旁加上音符。这就是当时汉字发展的基本情况。从现存的说文解字的全书情况来看，依类象形的文，约占百分之二十左右，形声相益的字，约占百分之八十。许慎所说的文者物象之本，字者言孳乳而浸多也。这指明了文和字的关系，且又说明汉字的发展由图画到标音的过程。依类象形是描写外界事物的形象和状态，形声相益则是偏旁加音符，即由图画文字发展为标音文字。文字是书写记录语言的工具。文字连贯起来，成为书，书者，如也。用以交流表达思想感情。大家都看看，我很喜欢这段继承传统改革创新

汉字的简化工作与书法之成为艺术并不矛盾。汉字虽不断简化，但汉字作为书法艺术载体将永远存在下去。在我们历代书法家留给我们珍品的基础上，以及当代书法家的改革创新，甲骨文、金文、篆书、隶书、真书、行书、草书等各种形体的汉字必将永远流传下去。

中国是世界文明发源地之一。其他文明发源地的文字，如美索不达米亚美苏尔人的楔形字、古埃及的圣书字、南美洲玛雅族的玛雅文，现在都已成为历史陈迹，只有中国汉字仍在通行，并成为我国多民族共同使用的文字。

近年来，随着我国进一步对外开放，与世界交往日益广泛和深入，学习汉语已成为一个热潮。2004年，为了加强对外的汉语教学工作，曾制定并实施汉语桥工程。汉字已成为中国精神文明的标帜。京东不愧是大商家，不愧是值得信赖的商家，各种服务，价格感觉都不错，过几天我想去京东开店了，不知道那边怎么加盟京东的。

编辑推荐

果酱是保留水果风味的最佳方式，但要怎样做出不含防腐剂、口感滋味佳，却又能具有

一定保存期的顶级果酱可不是人人都会！本书作者从学生时代即开始钻研

[中国字体变迁史简编_下载链接1_](#)

书评

[中国字体变迁史简编_下载链接1_](#)