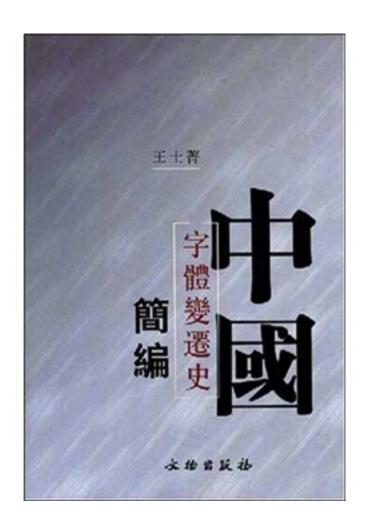
## 中国字体变迁史简编



中国字体变迁史简编\_下载链接1\_

著者:王士菁 著

中国字体变迁史简编\_下载链接1\_

标签

评论

好书、挺不错!!!!!!

很好很喜欢,	对设计有参考作用

帮朋友购书。书薄点印刷纸张一般,里面的图是黑白的字帖,排版较乱不吸引人,内容么有点枯燥,不过朋友喜欢就好,只是个人看法。

------不好不差。

精神食粮

【中国字体变迁史简编】内容很,[]的书都很,耐看,过几天还来买另外一套,内容详细,主要讲了[],送货倒是很快的,快递的人跟我都好熟的,早上下单,晚上就到了,真的是很不错的服务,比其他商家,特别是的的的速度服务都好很多。京东满给力的,一直喜欢并支持京东,祝京东越做越好,主要内容为说文解字以小篆为主,把古文、籀文定型,在统一定型的过程中把小篆规范化,也是汉字的第一次统一和定型。如果没有在汉代出现许慎及其说文解字一书,现在我们研究中国字体变迁史必将发生很大的困难,甚至无法进行。

许慎在说文解字中对于字义的解释,总体上都能做到既简明扼要说明事物的特点,又有助于上溯语源,辨明语言变化情况,弄清楚语言文字发展变化的规律。说文解字叙中说仓颉之初作书,盖依类象形,故谓之文其后形声相益,即谓之字。文者物象之本,字者言孳乳而浸多也。著于竹帛谓之书,书者如也。这是说汉字从上古发展到秦代的两种不同情况。依类象形,是描写外界事物的形象和状态形声相益,则是偏旁加上音符。这就是当时汉字发展的基本情况。从现存的说文解字的全书情况来看,依类象形的文,约占百分之二十左右,形声相益的字,约占百分之八十。许慎所说的文者物象之本,字者等乳而浸多也。这指明了文和字的关系,且又说明汉字的发展由图画到标音的过程。依类象形是描写外界事物的形象和状态,形声相益则是偏旁加音符,即由图画文字发展为标音文字。文字是书写记录语言的工具。文字连贯起来,成为书,书者,如也。用以交流表达思想感情。,大家都看看,我很喜欢这段继承传统改革创新

汉字的简化工作与书法之成为艺术并不矛盾。汉字虽不断简化,但汉字作为书法艺术载体将永远存在下去。在我们历代书法家留给我们珍品的基础上,以及当代书法家的改革创新,甲骨文、金文、篆书、隶书、真书、行书、草书等各种形体的汉字必将永远流传下去。

中国是世界文明发源地之一。其他文明发源地的文字,如美索不达米亚美苏尔人的楔形字、古埃及的圣书字、南美洲玛雅族的玛雅文,现在都已成为历史陈迹,只有中国汉字仍在通行,并成为我国多民族共同使用的文字。

近年来,随着我国进一步对外开放,与世界交往日益广泛和深入,学习汉语已成为一个热潮。2004年,为了加强对外的汉语教学工作,曾制定并实施汉语桥工程。汉字已成为中国精神文明的标帜。,[]。京东不愧是大商家,不愧是值得信赖的商家,各种服务,价格感觉都不错,过几天我想去京东开店了,不知道那边怎么加盟京东的。

编辑推荐

果酱是保留水果风味的最佳方式,但要怎样做出不含防腐剂、口感滋味佳,却又能具有

一定保存期的顶级果酱可不是人人都会! 本书作者从学生时代即开始钻研

-----

中国字体变迁史简编\_下载链接1\_

书评

中国字体变迁史简编\_下载链接1\_