

# 汝帖



[汝帖\\_下载链接1](#)

著者:王进立 著

[汝帖\\_下载链接1](#)

## 标签

## 评论

书不错，书法家必备神器

很少见，纸张好；印刷不错，略欠精致（相对紫禁城而言）；收藏之，有晒单

纸张不错，清晰度稍欠，与其它版本相比有一些小差别，总体还行。

一版一印，估计原拓本就模糊，又影印之后就更是漫不可识了。与淳化和大观根本无法相较。历史不受重视也是确有其因。

居然是当地政协部门编写的。宋朝的名帖，值得购买。《汝帖》与《淳化阁帖》、《泉州帖》、《绛州帖》并称为“四大名帖”，十二卷。北宋大观三年（1109）由汝州知州王采从《淳化阁帖》、《绛帖》及“三代而下迄于五季字书百家”中，选出先秦金文8种及秦汉至隋唐五代名家书法94种共109帖，荟刻12石，史称《汝帖》。金文、篆、隶、楷、行、草诸体兼备，是我国古代碑帖之珍品。帖石宽0.4米，长1.1米，帖中目录标题为王采自书，帖尾有王采跋语。博大精深、有很高的艺术价值、是研究书法史及古代书法的一部很好的法帖，为历代书法爱好者所珍视。其中多有集古碑中字托名某人书者，驳杂混淆。一，三代金石文8种；二，秦汉三国刻石5种；三，晋宋、齐、梁、陈五朝帝王书30行；四，魏晋九人书48行；五，十七帖；六，“二王”帖；七，南朝十臣书；八，北朝十二人书；九，唐三朝帝后四人书；十，唐欧、虞、褚、薛四家书；十一，唐，李、颜、韩、贺、柳、李六臣书；十二，唐迄五代诸国人书206字。此帖自宋代即多为人訾议，目为宋帖下品，以故椎拓者少，其石得以保存至今。

《汝帖》是汝州‘三宝’之一，也是汝州文庙的一大亮点。

走进汝州文庙大成殿，讲解员轻轻推开西庑厚重的木门，如同启开封存800多年的一坛美酒，醇香飘然而至。

20通石碑静卧在展厅内，日光灯下闪烁着幽幽光华，石碑上镌刻着先秦以至隋唐五代的名家书法精品。细看之下，郑国大夫皇颡的字潇洒俊逸，酒仙刘伶的书法自由奔放、洒脱不羁，李世民的书法意兴天来，字外风云，有皇家风骨……这数十方碑刻，便是被清代《直隶汝州志》推举为可与《淳化阁帖》、《泉州帖》、《绛州帖》并称为“四大名帖”的《汝帖》。曾任河南巡抚的清代碑刻学家毕秋帆在其所著的《中州金石考》中称赞《汝帖》为“真宋室之鸿宝也”。

清代诗人孙灏在《汝帖》诗中写道：“望嵩楼高高入云，旧藏汝帖天下闻。松煤拓纸岁万本，官司厌苦征求纷。楼瓦飘零碑坠地，过眼烟云等闲弃。谁从灰烬拾遗珍，石烂犹存古文字。”《汝帖》八百年流转的命运尽在其中。

后世名气愈来愈大的《汝帖》，出自800多年前的一个小小地方官王之手。那是宋大观三年(1109年)的八月，汝州郡守王采集《淳化阁帖》、《绛州帖》及“三代而下迄于五季字书百家”刻成，共12块汝帖碑，汇帖12卷，每卷首均刊目录，卷末刻帖的数目，共77家又23种，宋刻汇帖有目录者并不多见。因刻于汝州，故名《汝帖》。

刻成之后，王心满意足，把它们镶嵌在汝州官衙“坐啸堂”的墙壁上，后移至望嵩楼上。望嵩楼在汝州北城门附近，唐宋时是天下名楼。楼高三十米，上下三层，凭栏远眺，嵩山峻岭尽收眼底。唐代大诗人李益曾登此楼赋诗：“黄昏鼓角似边州，三十年前上此楼。今日山川对垂泪，伤心不独为悲秋。”30年间两上此楼的李益，目睹社会动乱给汝州百姓带来的灾难，感慨万千。此诗已成千古绝唱，被选入大学教材。

碑刻移于望嵩楼上，社会影响日益扩大，“松煤拓纸岁万本”，已然转变成一种公共财富，谁都能随时拓印。

明末战乱，望嵩楼楼焚碑残。汝帖碑刻被丢弃在马厩中。清顺治七年(1650年)，巡道范承祖重新修整一新，并加跋2刻，总共14块碑刻，重新收藏于衙门，安置在西园存古轩中。当时范承祖为从民间收集碑刻，不惜以刑律威胁有可能收藏碑刻的老百姓。道光十八年(1838年)，州守白明义见所存碑文漫漶不复识，又自洛阳购得《汝帖》宋时原拓一部，重摹诸石，范承祖所做跋已失，白明义又加上序、跋和目录，并加盖汝州官印为记，碑刻变成了20块，仍藏存古轩中。社会动荡之中，碑刻屡有散失。1947年临汝解放，州衙被毁，碑帖流落民间。

新中国成立后，时任县文化馆馆长的张久益等人多方收集，在火神庙街一老百姓家门口找到第一块，当时这户人家把它丢在门口当石凳坐。1983年，县公安局在拆房时发现了一块《汝帖》残碑，正副三位局领导亲自把碑送到文化馆。“从第一块找起，花了四五年时间，找到了10块。在多人帮助下，到1983年总共找到18块。又从开封博物馆复制了两块，复制的也不是原拓。”张天庆所长说。

“张久益致力于收集这些宝贝，‘文化大革命’开始后，张久益将收集到的大部分碑刻砌在墙内，外敷灰浆，少部分埋在深挖的土坑内，方保全了这些东西。”汝州文联副主席彭中彦说。

1983年以后，20块石碑109帖的《汝帖》迁入文庙内，它囊括了宋以前数千年的书法。这时汝州文化局提出一个大胆设想——续帖。筛选宋以来千年杰出书家68人的代表作品，再刻制80块碑帖，使《汝帖》总数达到100块。2006年7月，记者在汝州文庙采访时为止，“80块碑帖刻石工作已接近完成”。

-----  
[汝帖\\_下载链接1](#)

书评

[汝帖\\_下载链接1](#)