

颐和园明清家具



[颐和园明清家具_下载链接1](#)

著者:祝玮，丛一蓬 编

[颐和园明清家具_下载链接1](#)

标签

评论

图片清晰，手工做的痕迹清楚可见

8开，很大。图很清晰。书中大部是紫檀

书皮真硬，就买一本，送货员好奇问是什么？估计觉得硬还沉。还没打开塑封，但书用绸质地很容易脏，磨破塑封的书角已经脏了。

活动时买的，收藏很不错。

明清宫廷家具的经典，给人以很大的启发。印刷制作十分精美和震撼！

很好，大图片，印刷清晰，有局部大图。比实物还清晰，呵呵。

印刷质量好，有些贵，不过都是彩页也没有办法

非常满意，纸张印刷非常好。谢谢。

正版，放心买。内容全

素材还是素材，书没有好不好的，有一页有用就足够了

值得收藏的一本经典之作！

一本不错的书，图片很清晰，介绍也详细，顶一个。

不错的书，图文并茂。有研究价值。

内容不错，印刷很好。。。。。。

好书，值得大家购买阅读

帮公司买的 当素材用

图片够大， 够清晰！

颐和园明清家具这书不错，比较大气

好书。。。送货速度快。。。

开本大 看图很震撼

很不错的一本书哦，值得一看

颐和园收藏的明清家具，样式汇聚南北，风格融汇中西，不得不说颐和园是座明清家具的博物馆，其殿堂陈设复原了清代颐和园内家具的使用情况，再现了历史原貌，田家青编著的《颐和园藏明清家具》展示颐和园收藏的一些家具精品。通观颐和园的家具收藏，是我国明清家具发展的真实缩影，更是明清家具精品和代表的荟萃，其整体价值作为中华瑰宝不可估量，在中国明清家具发展史和学术界占有重要的地位。

包装欠妥书角稍有变形不是很好

很不错，老板看完以后自己又买的！

印刷质量好，内容丰富 ,慢慢体会

精致

可能是拥有家具书里最差的一本。我是说藏品

可以

~~~~~  
~~~~~

这书选题还行，可读性很强。图文并茂地介绍了清末至民国时期天津地区最典型的各种画报的创刊日期、终刊时间、出版者、编辑人、纸质、装帧等，作者对其办刊宗旨、风格、特色等做了初步研究。这套砖书是最划算的，星战系列还有2个小人，二百多个散件，让我家那个小人控乐坏了，乐高的砖书真的不错，就是京东的品种总是要缺货，买的时候要看运气了，赶紧推荐几个朋友来买，下手慢的那个就没买到，又缺货了。儿童节作为礼品这个再好不过的了，有玩具，有书看，寓教于乐，包装精美，乐高的东西，品质自然非同凡响。乐高拼砌玩具曾经伴随无数多孩子的成长，在孩子和家长的心目中，乐高代表的是快乐，是无限的想象，是创意的未来。乐高集团今天的成就，与他悠久的历史和企业文化有着密不可分的联系。
传说有位智者，他很富有，但他不去享受荣华，他为了不使乐高的绝版产品流失海外，他将自己所有收藏的老乐高汇集到一起，放入地下室，据说木箱中的宝物全部是乐高中的精品，宝藏年代久远，智者设置了暗道机关，等待他的子孙到来取出宝藏，目前5510和6949等珍稀乐高在北京某工艺馆展出陈列。
乐高公司的创立于丹麦的一个小城镇——比隆（Billund）。他的创始人克里斯第森先生

(Ole Kirk Christiansen) 出生于1891年，是一个出色的木匠，有着自己的木制加工厂。他为人忠厚，坚毅，性格乐观幽默，积极向上，这使他能够在30年代欧洲的经济危机时顺利的渡过难关。

1932年对于克里斯第森先生来说是艰难的，也是难忘的。经济大萧条冲击到丹麦彪隆，所有的手工艺人都接不到订单，他的木制厂辞退了最后一名工人。同一年，他失去了他的妻子，只有他和四个孩子相依为命，最小的孩子6岁，最大的孩子15岁。他开始懂得，生活不仅是一个美好的礼物，而且是一项艰苦的工作。但是他仍然对生活对事业保持着热情，勇于尝试新的机会和新的技术。他接受了工业协会的建议，开始生产家用产品，作出了具有决定意义的改变——将他的木制厂的产品定位于玩具。他的决定受到了家人和朋友的一些反对，大多数人并没有认识到儿童玩具的重要性。但是克里斯第森先生认为玩具始终是孩子最重要的伙伴，无论何时，孩子都不能没有玩具。事实证明，他的决定是正确的，短短的几年这个木制加工厂就具备了成为国际性玩具公司的基础。京东当然非常快的，从配货到送货也很具体，快递非常好，很快收到书了。书的包装非常好，没有拆开过，非常新，可以说无论自己阅读家人阅读，收藏还是送人都特别有面子的说，特别精美；各种十分美好虽然看着书本看着相对简单，但也不遑多让，塑封都很完整封面和封底的设计、绘图都十分好画让我觉得十分细腻具有收藏价值。书的封套非常精致推荐大家购买。

打开书本，书装帧精美，纸张很干净，文字排版看起来非常舒服非常的惊喜，让人看得欲罢不能，每每捧起这本书的时候似乎能够感觉到作者毫无保留的把作品呈现在我面前

[颐和园明清家具_下载链接1](#)

书评

[颐和园明清家具_下载链接1](#)