

全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究



[全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究_下载链接1](#)

著者:文秋芳 著

[全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究_下载链接1](#)

标签

评论

一直很困惑SLA里面的一些重点问题和核心概念，这本书一次搞定

很不错的商品，价格也合适，推荐大家购买！

别人推荐买的，很专业，读来有收获。物流超级快，赞

还没看，先把另一本看完再说吧。

教材不好找，终于买到。

很不错，很好的书，很好的物流，以后还会来买

很有意思的书籍，可以增加二语习得理论的研究。

二语习得老师推荐的书目，在领域里比较权威的书。

挺好的，正在看

不错，有指导价值！不错，有指导价值！

专业书籍，内容太难理解了，

很不错的一本书

好书啊，看得我入迷了。

是正版，物流挺快啊，印刷质量还不错啊

二语习得研究参考价值很高的一本学术著作,阅读此书可以比较系统地了解该领域的研究思路和理论知识.

很不错的作二语习得科研的参考书，有助于了解目前相关领域的研究现状。很好。

文老师编的，既归纳基本理论，又介绍前沿话题

文秋芳，英语界妥妥的泰斗

是正品，物流快，品相完整

不错的一本书

商品很齐全，购物很愉快！

这本书是别人推荐的，很好！

特别好。正品

送货很快。

《全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究》H不J求面L面M俱O到，Q只R求着T重抓住二语习得领域

冲着文老师的书买的，对于不是研究二语习得方向的我来说，比较难，提到的专家几乎没有听过，等到有空的时间再仔细看吧

物美价廉，物有所值，不错

很好的书。

做研究用的，文字好懂

书还不错，速度也还快，

近年来，二语习得研究领域发展迅速，硕果累累，但对一些重点问题的研究一直争论不断。《全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究》针对二语习得领域中的要点、热点和富有争议的问题进行全面、深入的分析和评述。全书共有八章，每章均以不同意见的争辩为组织内容的出发点，对相左的理论取向和不同的实证研究结果进行分析、梳理和评述，最后介绍或者展望国内外的最新发展趋势。

《全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究》以“readers-friendly”为撰写原则，语言简洁明快，阐述深入浅出，易读易懂。《全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究》既可作为二语习得课程的教材，又是很好的参考资料，有助于二语习得领域的初学者了解二语习得的关键概念和研究问题，及该领域的学者和研究人员及时把握最新的学科动态，辨明理据，寻找焦点，确定选题。

书本很好.

不错

还行

good good good good

sdag fghhgdjhjkfkjkgjhgk

《高等学校俄语专业教学大纲(第2版)》在基础阶段教学大纲和提高阶段教学大纲中，更加强调掌握国情文化知识，养成俄语交际习惯，学会使用工具书和教学参考书，学会运用网络等现代化手段。本次修订还首次把正确认识英语在俄语教学中的作用明确引入大纲，强调学生自主学习能力的培养。《高等学校俄语专业教学大纲(第2版)》由全国高等学校外语专业教学指导委员会、俄语教学指导分委员会编。《高等学校俄语专业教学大纲(第2版)》在基础阶段教学大纲和提高阶段教学大纲中，更加强调掌握国情文化知识，养成俄语交际习惯，学会使用工具书和教学参考书，学会运用网络等现代化手段。本次修订还首次把正确认识英语在俄语教学中的作用明确引入大纲，强调学生自主学习能力的培养。《高等学校俄语专业教学大纲(第2版)》由全国高等学校外语专业教学指导委员会、俄语教学指导分委员会编。《高等学校俄语专业教学大纲(第2版)》在基础阶段教学大纲和提高阶段教学大纲中，更加强调掌握国情文化知识，养成俄语交际习惯，学会使用工具书和教学参考书，学会运用网络等现代化手段。本次修订还首次把正确认识英语在俄语教学中的作用明确引入大纲，强调学生自主学习能力的培养。《高等学校俄语专业教学大纲(第2版)》由全国高等学校外语专业教学指导委员会、俄语教学指导分委员会编。

本书是第二语言习得研究方向的专业书籍，是写论文必备的参考用书，由文秋芳老师主编的，这本书能既归纳基本理论，又能介绍前沿话题。近年来，二语习得研究领域发展迅速，硕果累累，但对一些重点问题的研究一直争论不断。《全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究》针对二语习得领域中的要点、热点和富有争议的问题进行全面、深入的分析和评述。全书共有八章，每章均以不同意见的争辩为组织内容的出发点，对相左的理论取向和不同的实证研究结果进行分析、梳理和评述，最后介绍或者展望国内外的最新发展趋势。《全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得

重点问题研究》以“readers-friendly”为基本撰写原则，语言简洁明快，阐述深入浅出，易读易懂。《全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究》既可作为二语习得课程的教材，又是很好的参考资料，有助于二语习得领域的初学者了解二语习得的关键概念和研究问题，及该领域的学者和研究人员及时把握最新的学科动态，辨明理据，寻找焦点，确定选题。正版全新图书，印刷清晰，装帧精美，很满意，包装的很好还塑封了。京东购物方便，送货及时，书籍包装完整，崭新的，送货也是相当的快。推荐大家来京东购买！！非常感谢京东！！

我们都曾是在漫长黑夜里悲哀、无助，然而依旧咬牙坚持的，脆弱灵魂。这是送给每一个，在深夜里痛哭过的人的温暖之书。

平淡的日子像复印机一般掠过，再伤人的折磨也钝了。当初流泪流血的心也一日日结了痂，只是那伤痕还在，隐隐的，有时半夜醒来还在那里突突地跳，生生地疼……

还记得，你上一次哭是什么时候吗？是在动荡不安地成长，还是在跌跌撞撞地奔忙？亲爱的你别怕，再难的时光也是限量版。这一夜的痛哭过后，一定会有新的早晨。我知道，你会安然，你会无恙。

三分之一的咖啡，三分之一的烈酒，三分之一的奶油，混合成一杯爱尔兰咖啡。三分之一的苦涩，三分之一的动荡，三分之一的甜蜜，人生总如是，不如细细品咂，多得几分欢喜。

如果你曾被这句话打动，那么你的心底一定埋藏了一个同样让人心碎的故事，读读看，也许你会惊讶他们是何时悄然走进了你的心房，把那个泪水淋漓的故事带到阳光下晾晒，此时此刻，我们在一起，给你一段温暖的时光，陪你度过一个不悲伤的夜晚。

在历史发展的不同时期，教育家对教育功能的认识也不尽相同。教育家对教育功能的价值判断和取舍，是造成其教育思想或理论流派之间差异的重要原因。

无论是中国古代社会还是西方古代社会，教育功能均以“伦理教化”为主要功能。在中国漫长的古代社会，教育是为政治与社会伦理服务的。孔子提出的“学而优则仕”的思想，成为主宰两千多年的教育功能观；在另一层面上，教育所具有的“教民化俗”的功能，也使得教育与政治密不可分。在西方的古代社会，如希腊、古罗马的教育，教育的功能皆是维护国家秩序，如柏拉图在《理想国》中强调的那样：教育的功能就是培养各阶层的人员。中世纪西方的教育以宗教教育为主流，而宗教与政权又是紧密结合的，所以教育的功能也就集中体现为宗教伦理和政治伦理的教化。可以看出，在古代社会，无论是东方还是西方，教育的个体功能尚附属于社会功能之中，还未分化出来。这个时期的教育就只有一种功能，即社会功能。

在对传统教育的批判基础之上，教育的个体功能在近代欧洲被正式提出。伴随着文艺复兴，欧洲的宗教统治开始动摇，被压抑已久的人性得以释放，人文主义教育家开始呼吁教育的个体发展功能。这些教育家们批判传统教育只重虚饰不重实用的弊端，提倡教育目的要符合实际需要，教学过程要顺应儿童身心发展的规律。在人文主义教育家的严重，教育的个体功能不仅被当作独立的功能，并且得到了无比的推崇。他们主张培养独立、自主、有创造力的“完人”，把发展个体的身心潜能看作教育的主要任务，并且将之与“教育服务于社会”的观点对立起来。如卢梭在其教育著作《爱弥儿》中所说：“自然人完全是为他自己而生活的”，“必须在教育成一个人还是教育成一个公民之间加以选择，因为我们不能同时教育成这两种人”。这些观点与当时占主要地位的社会实践是针锋相对的，如，法国社会学家涂尔干认为：“教育除了造就每个人使其乐于为社会而生活，并乐于贡献其最优力量于人类生活的保存和改善之外，不能有别的目的”；“国家教育制度的只有一个目标，就是造就公民”。这一时期，教育家们或推崇教育的个体功能，或推崇教育的社会功能，形成了尖锐对立的两个阵营。

书籍装帧精美，将司空见惯的文字融入耳目一新的情感和理性化的秩序驾驭，从外表到内文，从天头到地脚，三百六十度的全方位渗透，从视觉效果到触觉感受……始终追求“秩序之美”的设计理念把握，并能赋予读者一种文字和形色之外的享受和满足，开本大小很合适，充满活力的字体不仅根据书籍的体裁、风格、特点而定。字体的排列，而且还让读者感受受第一瞬间刺激，而更可以长时间地品味个中意韵。从秩序有臻的理性结构中引伸出更深层更广瀚的知识源，创游一番想像空间，排列也很准确，图像选择有规矩，构成格式、版面排列、准确的图像选择、有规矩的构成格式、到位的色彩配置、个性化的纸张运用，毫厘不差的制作工艺……近似在演出一部静态的戏剧。插图也十分好，书画让我觉得十分细腻具有收藏价值，书的图形，包括插图和图案，有写实的、有抽象的、还有写意的。具备了科学性、准确性和感人的说明力，使读者能够意会到其中的含义，得到精神感受。封面设计虽然只是书刊装帧中的一部分但这个书设计彩鲜艳夺目、协调统一，设计出来的画面，显得比较丰富不会给人看一眼就产生没有看头的感觉，只留下不可缺少的书名。

说明文（出版意图、丛书的目录、作者简介）责任编辑、装帧设计者名、书号定价等，有机地融入画面结构中，参与各种排列组合和分割，产生趣味新颖的形式，让人感到言有尽而意无穷。设计以及纸张很干净都是自己的美术设计，体旋律，铺垫节奏起伏，用知性去设置表达全书内涵的各类要素有人说，读者层次与素质不同，“阳春白雪，和者盖寡”，影响发行量。那么请看，甘肃的《读者》发行至今，从未设计过这类低俗封面，何以1991年发行150万，1994年上升至390万，雄居全国16开杂志之首；余秋雨的《文化苦旅》、杨东平的《城市季风》都不是依靠封面的广告诱惑而令“洛阳纸贵”的。尽管它们的装帧设计并不十分前卫和十分理想，但它们在流俗面前的洁身自好是值得倡导的。还有一本被尘封20多年的学术著作《顾准文集》，封面极其朴素，出版不久即在北京脱销。由此可见，封面的广告作用不是左右发行量的唯一因素，内容的精萃才是一本书的最出色的广告！作为一个从“皇帝的女儿不愁嫁”，“读者买书是看内容不是看你的封面！”等等歪曲书装设计功能的压力下挣扎过来的装帧工作者，无论从专业上、理论上、感情上都无意贬低书装设计的作用，而唯有更强烈的呼唤一本好书必须有一个好的装帧设计！要尊重那些好书，善待那些好书，为它们创造出独特的有意味的书的艺术形象是我们的责任。

曲高未必和寡。沉沦污浊争相媚俗的封面今天或许还有市场，明天就会被不断提高审美情趣的人们所厌弃。正像近年来一些园林景区原有的熊猫垃圾桶被那些与环境和谐的树根垃圾箱取代一样。“听音乐的耳朵是音乐创造的”，书籍艺术工作者的使命在于创造懂得欣赏美的大众，使广大读者时时接触情趣高超、形式优美的文化环境，使图书市场逐步过渡成一个美育的课堂。

[全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究_下载链接1](#)

书评

[全国高等学校外语教师理论指导系列：二语习得重点问题研究_下载链接1](#)