

软体动物：中国古代文人的B面



[软体动物：中国古代文人的B面_下载链接1](#)

著者:阿丁 著

[软体动物：中国古代文人的B面_下载链接1](#)

标签

评论

给朋友捎带。大体也看了几眼，还是颇为感兴趣的。对人物的解析很当代，很时髦，或许也仅此而已，不过追求有趣，此点是达到了，无需多求。对于写历史相关书籍的人，我总有种亲切感，不管写得如何，至少他也是喜欢历史的。有此一点，可为朋友。

不错的书&配送服务好，两个字，好评~

看看历史人物的真实一面。包括忠臣也包括奸臣。很有意思的书！

阿丁也是中国文学界的异类

文笔犀利幽默，作者让我们看到了另一面的古代文人。很好

作者刻画了中国古代文人不为人所知的一面 有一些边角料，有趣

这本书很好呀我很喜欢的呀！

没搞错吧，潘安作序，哈哈。

很不错的一本书。。。。

书本不错，质量好，发货速度快

没啥说的，各种完美~XD

看了笑笑，好玩的书，可以一看

嗯，了解另一个世界 文人有时候不那么美好

帮朋友买的，朋友说书不错

为此书封面设计张发财而入

书本还不错，发货速度很好

东西很好！东西很好！

古代文人的骚情一面，十分有趣

买来一口气看完了，作者很用心，写得非常好

那些软体动物的行径让人看得一身冷汗.

朋友很喜欢的书哦~低价入手很值得哇·

非常满意非常满意非常满意非常满意

期待新软体动物：中国现代文人的SB面

通俗的好书值得看一看

好好好好好好好好好好

不错，值得一读！！！！

书的质量很好的，送货速度快，很好的。

是一本很好的书，值得推荐。

很可爱 很精彩 看着有所收获

给朋友买的，朋友觉得不错

慢慢读读。。。。。。

还行 还行 还行还行 还行 还行

和张宏杰出的一本书（名字忘了）及《都是性灵食色-明清文人生活考》有点相似，只是有点简单了啊。看着还不错。

书没有包外面的包装，还很脏，好像2收书，唉，只能这样将就了

很不错，还会再来买的，印刷质量不错正版图书，价格也实惠，图书内容也非常好，很喜欢这本书，推荐大家也来购买这本书，京东的质量还是有保证的，不会有问题，配送速度也很快，配送员送货及时，热情，人也很不错，以后买书都会来京东买了。

另眼看世界

古代名文化银有虚伪一面，当然了，银都有两面的，这并不是所有银都坏的怎么了，而只是说银都是有不好或者还做得不好的一面...这就够了，另外，文字比较诙谐，不错...

算是历史的八卦，但也有惊世作用，知识不能确保良善

感觉不错，排版很帅气啊，内容定位野史，读来有趣

随便翻翻，看起来还不错的书。

这个书嘛，一个一个典故的，不算精彩，但观点都狠亮

还不错，可读性还中，ORZ嘛

离我预期的有不小差距，遗憾。

没有想象中那么“趣味”，不过确实是另一面。

算是比较特别的角度，值得今天的人们借鉴。。

书不错，印刷质量不错，排版感觉也不错，内容嘛，还没有怎么看，但感觉不错，一些边角料，有趣

和发财兄的一个都不正经很像，喜欢就买吧

没事的时候读读，挺有意思

内容很好，推荐大家购买

还可以吧。包装也不错

还不错，看了一些了，还算耐看

书不错 值得一看 作者不错

还没开始看，是网上推介的

写的挺犀利的，不错的书

书的内容不错，值得一读

挺好的!挺好的!挺好的!挺好的!挺好的!挺好的!挺好的!挺好的!挺好的!

物流还挺快，但是拿到的时候书页有翻折，不知道是怎么回事。总体还好。

当闲书看看，挺有意思，并非篇篇精彩，但也不必强求

内容我还没有看。只评价我购买到的书。1、书封面不好
2、纸不好。整本书所有用纸都不好，其质量很让我怀疑是不是盗版书。
3、那字，让我也很是怀疑是盗版书。就不能让那字儿再清楚点吗？
4、以上评价只是个人主观判断，我不清楚本人所购书是否为正版书籍。只是其质量很
是让我怀疑。

看在牛博的推荐上买的，谁知道这书也太坑了。尽是些东拼西凑的东西，完全看不到作
者的思想，我想，买这本书，拿来干嘛呢，所以，退货了

不好看 和 吴思这些作家比 差的远

《软体动物：中国古代文人的B面》从中国魏晋时的何晏、潘岳到明清之际的钱谦益、
阮大铖，所涉笔的数十位中国古代文人，虽然不是令人发指的B面人物全部，但绝对可
以说是其中的代表。作者化笔为刀，刻画了这些中国古代文人不大为人所知的“软体动
物”的一面。精神、气质的“软”是他们的共性，但就其“软”的程度、质地、方式则
各有不同。王小波说，知识分子最怕生活在不理智的年代。换句话说，不理智的年代也
才会大批量产生够“软”的知识分子。这似乎可以解释这些人形“软体动物”的成因。
才华不足以构成钙质，知识未必能确保良善，在万古长如夜的极权社会，有硬度的文人
是稀缺产品，而盛产的多是左右逢源的冯道和沦为弄臣和文宠的潘安，等等，等等。

”。在教学中发现不足，补充知识、改善教法、提高效益，亦可谓“教学相长”。

③我们的教师为了控制课堂，总担心秩序失控而严格纪律，导致紧张有余而轻松不足。轻松的氛围，使学生没有思想顾忌，没有思想负担，提问可以自由发言，讨论可以畅所欲言，回答不用担心受怕，辩论不用针锋相对。同学们的任何猜想、幻想、设想都受到尊重、都尽可能让他们自己做解释，在聆听中交流想法、沟通中达成共识。

④关系和谐，才能有轻松愉快；关系融洽，才能够民主平等。生生和谐、师生和谐、环境和谐、氛围和谐，都需要教师的大度、风度与气度。与同行斤斤计较，对学生寸步不让，艰难有和谐的课堂。和谐的关键在于善待“差生”，宽容“差生”。

⑤教学生抓重点。教学难免有意外，课堂难免有突变，应对教学意外、课堂突变的本领，就是我们通常说的驾驭课堂、驾驭学生的能力。对教师来说，让意外干扰教学、影响教学是无能，把意外变成生成，促进教学、改进教学是艺术。生成相对于教学预设而言，分有意生成、无意生成两种类型；问题生成、疑问生成、答案生成、灵感生成、思维生成、模式生成六种形式。生成的重点在问题生成、灵感生成。教学机智显亮点。随机应变的才智与机敏，最能赢得学生钦佩和行赞叹的亮点。教学机智的类型分为教师教的机智、学生学的机智，师生互动的机智，学生探究的机智。机智常常表现在应对质疑的解答，面对难题的措施，发现问题的敏锐，解决问题的灵活。

教育智慧求妙点。从知识到能力，从情感到智慧，教育逐步进入它的最佳境界。教育智慧表现为对本质的要求，对教育规律的把握，对教学艺术的领悟，对教学特色的追求。

太棒了！没话说了！工作之余，人们或楚河汉界运筹帷幄，或轻歌曼舞享受生活，而我则喜欢翻翻书、读读报，一个人沉浸在笔墨飘香的世界里，跟智者神游，与慧者交流，不知有汉，无论魏晋，醉在其中。我是一介穷书生，尽管在学校工作了二十五年，但是工资却不好意思人。当我教训调皮捣蛋的女儿外孙子们时，时常被他们反问：“你老深更半夜了，还在写什么书，可工资却不到两千！”常常被他们噎得无话可说。当教师的我这一生注定与清贫相伴，惟一好处是有双休息日，在属于我的假期里悠哉游哉于书香之中，这也许在许多书外之人难以领略的惬意。好了，废话不多说。书不错 我是说给懂得专业的人听得

毕竟是小范围交流

挺好，粘合部分不是太好，纸质还是不错的，质量好，封装还可以。虽然价格比在书店看到的便宜了很多，质量有预期的好，书挺好！之前老师说要买 但是是自愿的没买

等到后来说要背 找了很多家书店网上书店都没有 就上京东看看 没想到被找到了

在我还没有看这本书的时候，我丝毫不怀疑它是一本好书，很符合80后读者的口味。很难想象一本图书会被我看得像郭德纲的相声书一样，在地铁上都如饥似渴地手不释卷。人都说《红楼梦》是一部罕见的奇书，是人生的镜子，那么对于这部书，在某种意义上也令我感到了丝丝“找出心中所想”的意味，因为我不仅从中看出大论的味道，更是以一种看搞笑图书的心情在愉悦自己，事实上这本书确实不失幽默，在大论了一把之后确实愉悦了广大读者，在此之前，我从来没想到会像一本幽默小说一样去看这本书，因为多年来这类书的泛滥使我对它十分不屑。据了解，京东为顾客提供操作规范的逆向物流以及上门取件、代收货款等专业服务。已经开通全国360个大中城市的配送业务，近1000家配送站，并开通了自提点，社区合作、校园合作、便利店合作等形式，可以满足诸多商家以及消费者个性化的配送需求。为了全面满足客户的配送需求，京东商城打造了万人的专业服务团队，拥有四通八达的运输网络、遍布全国的网点覆盖，以及日趋完善的信息系统平台。所以京东的物流我是比较放心的。好了，现在给大家介绍两本好书：

《婚姻是女人一辈子的事》简介：最实用剩女出嫁实战手册、婚女幸福宝典；婚姻不是最终归宿，幸福的婚姻才是真正目的；内地首席励志作家陆琪首部情感励志力作；研究男女情感问题数年，陆琪首本情感婚姻励志作品。作者作为怀揣女权主义的男人，毫无保留地剖析男人的弱点，告诉女人应该如何分辨男人的爱情，如何掌控男人，如何获得婚姻的幸福。事实上，男人和女人是两种完全不同的动物，用女人的思考方式，永远也了解不透男人。所以陆琪以男性背叛者的角度，深刻地挖掘男人最深层的情感态度和婚姻方式，让女人能够有的放矢、知己知彼，不再成为情感掌控的弱者。

二、《正能量（实践版）》——将“正能量”真正实践应用的第一本书！心理

自助全球第一品牌书！销量突破600万册！“世界级的演讲家和激励大师”韦恩·戴尔，为我们带来了这本世界级的心理学巨作！他在韦恩州立大学获得过教育咨询博士学位，曾任纽约圣约翰大学教授，是自我实现领域的国际知名作家和演讲家。他出版过28本畅销书，制作了许多广播节目和电视录像，而且在数千个电视和广播节目中做过嘉宾访谈。本书跻身《纽约时报》畅销书榜数十周之久，在全球取得了极高的赞誉，曾激励数百万人走上追逐幸福之路。《正能量（实践版）》——内容最实用、案例最详实，10周改善你的人生！这本书是作者联合数十位科学家、心理学家，耗费十余年心力的研究结晶。通过一系列行之有效的方法，以帮助所有身处人生低谷、长期焦虑、沮丧、消沉、自我怀疑的人，过上幸福喜乐的生活。每一章都像一次心理咨询，详细论述了各种自我挫败行为，分析我们之所以不愉快、消极应对生活的原因，把人们日常生活中所暴露的性格缺陷（如自暴自弃、崇拜、依赖）和不良情绪（如悔恨、忧虑、抱怨、愤怒）逐条分析，揭开你最想知道的心理学真相，每章结尾都提供了简易的方法，使得你即刻改变恶行，拥抱新生。

仕途就是凶途，做官就是坐棺。今天锦衣玉食，明天就箪食瓢饮；方才断人生死，转瞬头就为人所断。何晏叹息命如转蓬，却不知抽身，更学不来阮籍的“至慎”，岂止评论时事臧否人物那么简单，不“怵惕惊”才怪。何晏赐爵列侯之后，愈发骄矜，主持选举，其宿与之有旧者，多被拔擢。何晏的老婆是曹操的女儿金乡公主，公主去问母亲，说何晏为恶日甚，将来上哪寻条活路啊！老太太笑答：何晏p死了，你不就放心了吗？省得天天担惊受怕他pp被别的女人抢走了。事实证明，这位p何夫人是有先见之明的，q不久何晏被夷三族，司马师派手下去抓孤儿寡母，公主一手搂住孩子，另一手“搏r颊”，自抽嘴巴血染粉腮，泣求放条生路。司马懿听完汇报后，觉得这女子有s些远见，主观上也想尽早与何晏划清界限，加上他与公主兄长沛王曹芳的关系还不错，就把这对母子放生了。

对朋友难以说“不u”，虽然算不上美德，总能算得上厚道，但对公A权力，v莫说v依附，即使是过于纵容，也是在对未来犯x罪——

公元249年，司马懿发动高平陵政变，依附曹爽的名w士y尽入司马狱。《魏氏春秋》记载，司马懿以一个轻松的手腕就摧毁了何晏本来就不怎么样的名节——下令由何晏司审，这个决定让何晏产生了错觉A，以为此乃苟活之机，这位魏晋谈玄第一人zz此时务实得令人发指，“穷治曹爽C一党，C不惜株连”。案件审结后，何晏呈上乱党名单，C司马懿不动声色，问：就这些？何晏连忙又数了一遍，诚惶诚恐地答，D对，就这七姓。司马懿又问：不是八姓吗？这时何晏方醒，D问：莫非还有我？司马懿笑：恭喜你，答对了。不日何晏三族被诛，死得像个冷笑话。最漂亮的吸尘器·潘岳
严嵩的铁杆粉丝·顾秉谦 【言志诗】鸿鹄比翼游，群飞戏太清。孙献H涛
活靶子“G总理”

曹操的G智商就不用说了，听G说此事后就l礼送何晏至府外居住。有人因此判断曹操看出何晏H有篡权自立的想法，纯属扯淡。——J个七岁男孩的终极梦想最多是l抱抱娇俏可人的邻家女孩，说他胸怀天下不是扯淡是什么。靠谱的说法是，曹操见何晏K小小年纪如K此不俗，才尊其意，足其愿。倒反M东林的剧L人·阮大铖L

对朋友难以说“不”，虽然算不上美德，总能算得上厚道，但对公权力，莫说依附OM，即使是过于纵容，也是O在对未来犯罪——王小山 蔡家蒸包子N用几个人·蔡京
在《世说新语》中何晏是个主要角色，在“言语、文学、识鉴、赏誉、品藻、规箴、夙慧、容止”各章节中都有露脸。“P夙慧”里的何晏年方七岁，明慧若神，曹操有意收S其为子，Q随曹姓。某日有人见何晏蹲在地上划了个方块，把自己圈在里头，就问他何故，何晏说：此R乃何氏之庐也。潜T台词就是我的地盘我做主，可以说很小U的时候何晏就怀揣拥有私密空间的梦想。这个想法拿到今天也可以解释T为什么那么多人甘当房奴，宁可喝风拉烟也要在京城买套房。那时候少年何晏或已知寄人篱b下的滋味不好受，他那个何氏方块在数V学上可以叫做V“独立人格”。

有个严父，有个慈母·赵文华 榕树下总编辑 大唐剽X窃犯·宋X之问

能避水，能避难·钱谦益 魏晋·何晏 Y…… 国家奶爸a·窦怀Y贞

能避水，能避难·钱谦益 王小山 …… Z修辞学大师·杨再思 奴才的标准像·冯铨

与其他自认知识分子的，共勉。隐士的隐，仕途的仕·卢藏用 奴才的标准像·冯铨
《软体动物：中国古代文人的B面》中，作者阿丁目光如炬，身手敏捷，穿越时空，再现历史现场，集中刻画了中国历史上数十位“著名”文化人令人发指的B面形象。笔锋所向，这些装逼犯的所有伪饰哗然落地，露出他们顺从、阿谀、虚伪、奸佞、猥琐、贪婪的人形“软体动物”真实面目。而作者有意或无意地在历史和现实之间穿梭腾挪，则不仅使我们在当下的现实中感觉到场景和人物梦魇般的相似，而且更给了我们一种当头棒喝般的警示。

每个人出生的时候都是一块璞玉，时间就如一把锉刀，慢雕细琢你的这块璞玉。经过无数次的打磨，在岁月的洗礼中，逐渐彰显辉煌，闪闪发光，绽放出令世人惊叹的美丽。

-----题记 一道彩虹需要凝结无数的水汽才能绽放霎时的明艳；

一片汪洋需要积聚繁多的溪流才能展现壮丽的咆哮；

一枚沙贝需要吸纳大量的沙子才能拥有永恒的美丽。

而我们的人生，正是需要坚持不懈地反复打磨，才能彰显出最亘古、最永恒的美丽。

时光在漫长岁月的打磨中一点一点捏碎从前，而我也随着时光的渐渐流逝而逐渐长大。

我不知道我是否能在岁月的打磨中长成那个我所期待的模样，但我有信心、有勇气去迎接人生中的那些打磨，每走一步都要做好自己，使自己逐日趋近完美。

我看见我走过的十六年华，如此颠簸。我走过的岁月，并不都是一帆风顺的，那里面饱含了多少打磨过后的艰辛、苦痛与艰难，我都一一铭记于心。我时常提醒着自己，不管处于怎样的荆棘中，我都要义无反顾的坚强勇敢的走下去。因为我明白，像我这样拥有着平凡的出生和注定平凡的死亡的孩子，只有在人生漫长的打磨中，努力做好自己，才能把自己变得足够优秀。若只要心强大，任何的风雨苦痛我都能怀着微笑，勇敢地踏过去。

我站在高二的风中，抬起头望向操场上空铅灰色的天空，飘零的云朵在风中缓缓移动，它们拂过我的鬓角，让我明白疲惫的自己就如荆棘鸟一般，要坚持不懈的、勇敢无畏的继续这条经打磨后而显得漫长且疲惫，需要毅力的永无终止的道路。我明白自己不能够懈怠。不能够放弃，不能够害怕苦痛，不能够失去信仰。因为我懂得人生就是一场漫长的打磨，它此刻磨砺我，是让我更好地去为了我想要得到的未来与自由而付出我所有的努力，让我更坚定无畏的走向未来更好的自己。

日复一日年复一年的时光里，我坐在灯光煞白的教室里看书和做题，听老师在上面讲着高考的重点，身旁有书本沙沙翻动的声音，草稿纸上有安静演算着的习题，偶尔的疲倦我会望向窗外那一抹四季未老的绿，明亮我的双眼，然后回头埋下来继续做着复沓的卷子，心理面什么也没有。

我安静地过着我此刻的生活，在每天匆忙之中来回我的三点一线，我并不为别的，我只为那学海无涯苦作舟的打磨。求学之路漫长而又艰辛，其中的疲惫与苦痛不言而喻。然而我又厌倦懈怠，不仅仅是为了高考，更是为了我的梦想，为了我想要的明天。高中的打磨所给的那些，收获在我的心里早已成了我不懈努力的垫脚石。冬练三九，夏练三伏，我会证明，用我的一生。

人生中漫长的打磨，早已让我逐渐变得强大，在面对一次次的失败与跌倒之后，我仍能怀着我的微笑勇敢地站起来，然后再以坚定的步伐朝着我的梦想走下去，走向未知的远方。

生活是一场放逐和流浪，在昼夜交替，四季变幻的打磨之中，我明白自己要做一只翩飞的白鹤，飞度苦寒的人生。或许我也可以像一些人一样，放弃自己的梦想来换取暂时的快乐，却永远停止了追逐的脚步。也许放弃掉一些我会活的更轻松。但那却不再是我。我不愿这一生都在安乐之中直到死去。我愿用我的一生，去面对那些锋利的打磨，我坚信我的人生会在打磨中彰显出永恒的美丽。

冰心说，“成功的花，人们只惊羡她现时的明艳。然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”人生必须经历坚持不懈地反复打磨，这其中的苦痛更是要人明白，若一个人的一生没有经历这些那些的打磨，纵使她最后成就了自己辉煌的人生，她此生也绽放不出那种闪亮的光彩，她的一生也彰显不出那种永恒的美丽。

盛开在荆棘里的花，越是流泪越仰望。每当我熬不过那些打磨的苦痛时，我的内心总有

