

广告摄影技术教程（全新增订版）



[广告摄影技术教程（全新增订版）_下载链接1](#)

著者:刘立宾 著

[广告摄影技术教程（全新增订版）_下载链接1](#)

标签

评论

很棒的书 希望能对我有帮助

非常好的印刷质量

好书，专业，前面的相机内容大画幅作为了解，后面的拍摄道理通的

虽然有点老，但是放在现在依然适用，商业摄影必读

《广告摄影技术教程（全新增订版）》全面、系统地对职业广告摄影师必须具备的基本专业知识、操作规范和相关的技术、技巧、创作法则等从系统理论到操作实践都做了相当专业和深入浅出的讲解；并辅以丰富、典型的图例作为诠释，以期达到读者在熟悉和掌握后，可以较为充分、灵活地使用和发挥。

书很棒O(∩_∩)O准备好好学习了，京东这次优惠相当可以，书包装也好，物流也给力。。。32个赞\(\ge\triangledown\le)/

送货及时，全新正版，价格实惠，品相佳，开卷有益，活动给力，不错，满意

以为要等很久才能配货，结果很快，赶上活动买的很划算

收藏了一年多，终于买上了

老板很喜欢，书很高大上

快递很快，当天到达，纸张质量也不错

这么贵的书，封面磨损的跟旧书一样，感觉像是从旧书摊淘来的！真的很不爽。在京东买了这么多东西了这是最让人生气的一次网购过程！现在的京东真的是越来越让人失望了！

讲闪光灯的章节很好，其他器材之类的基本都是胶片时代的，参考意义不大

终于买到了
发货真是出乎意料的快，昨天下午订的货，第二天一早就收到了，赞一个，书质量很好，正版。独立包装，每一本有购物清单，让人放心。帮人家买的书，周五买的书，周天就收到了，快递很好也很快，包装很完整，跟同学一起买的两本，我们都很喜欢，谢谢！在大家都说在京东买东西的时候，一直没在京东逛过。前一段时间帮老妈买电视盒，在京东买了一个，没什么问题，主要是快递很快。前几天又买了一个豆浆机，九阳的，买回来，用了几回，还不错。主要是不是我做，男朋友做，说挺不错。没有买亏。比超市便宜了200块。快递还是很快。但是感觉京东的快递服务要改进一下：选货到付款，明明说先验货，再给钱的。还好用的没什么问题，买了两次都还可以。像京东这么大的店，而且现在也有名气了，各种服务都应该做的完善一点，特别是快递，是和客户直接交互的。其实我也知道这是快递的问题不是京东的问题就是了，快递网上有的说的很可怕，将你的东西乱丢的，京东的还算不错了。通读这本书，是需要细火慢烤地慢慢品味和幽寂沉思的。亲切、随意、简略，给人洁净而又深沉的感触，这样的书我久矣读不到了，今天读来实在是一件叫人高兴之事。作者审视历史，拷问灵魂，洋溢着哲思的火花。人生是一段段的旅程，也是需要承载物的。因为火车，发生过多少相聚和分离。当一声低鸣响起，多少记忆将载入历史的尘梦中啊。其实这本书一开始我也没看上，是朋友极力推荐加上书封那个有点像史努比的小人无辜又无奈的小眼神吸引了我，决定只是翻一下就好，不过那开篇的序言之幽默一下子便抓住了我的眼睛，一个词来形容——“太逗了”。据说，2011年8月24日，京东与支付宝合作到期。官方公告显示，京东商城已经全面停用支付宝，除了无法使用支付服务外，使用支付宝账号登录的功能也一并被停用。京东商城创始人刘先生5月份曾表示京东弃用支付宝原因是支付宝的费率太贵，为快钱等公司的4倍。在弃支付宝而去之后，京东商城转投银联怀抱。这点我很喜欢，因为支付宝我从来就不用，用起来也很麻烦的。好了，现在给大家介绍三本好书：《古拉格：一部历史》在这部受到普遍称赞的权威性著作中，安妮·阿普尔鲍姆第一次对古拉格——一个大批关押了成百上千万政治犯和刑事犯的集中营——进行了完全纪实性的描述，从它在俄国革命中的起源，到斯大林治下的扩张，再到公开性时代的瓦解。阿普尔鲍姆深刻地再现了劳改营生活的本质并且将其与苏联的宏观历史联系起来。《古拉格：一部历史》出版之后立即被认为是一部人们期待已久的里程碑式的学术著作，对于任何一个希望了解二十世纪历史的人来说，它都是一本必读书。厌倦了工作中的枯燥忙碌？吃腻了生活中的寻常美味？那就亲手来做一款面包尝尝吧！面包不仅是物质生活的代名词，还是温暖和力量的化身。作者和你一样，是一个忙碌的上班族，但她却用六年的烘焙经验告诉你：只要有一颗热爱生活的心，一双勤快灵活的手，美味的面包和美好的生活，统统都属于你！<停在新西兰刚刚好>100%新西兰=1%旅行 1%打工 98%成长全世界年轻人都在打工度假！错过30岁就等下辈子！她叫巴道。26岁那年，她发现一个书本上从来没有提过的秘密：全世界年轻人都在打工度假。拿到打工度假签证，你不必承担巨额旅费，也不必羞于张口找父母要钱，因为你可以像当地人一样打工赚钱。你不会成为一个无趣又匆忙的观光客，因为你可以花一年的时间，看细水长流。目前向中国大陆开放这种签证的国家，只有新西兰——《霍比特人》和《魔戒》的故乡，百分百纯净的蓝天白云，山川牧场。世界向年轻人敞开了一道门。门外光芒万丈，门里波谲云诡。巴道发现，自己心动了。|

确实是和纽摄一样的殿堂级教材，能细细读完就很不错了！书的质量超好，精装铜板印刷，分量十足。

无敌了这个书，厚重，没想到这么威猛，这书不愧为广告摄影圣经。

学习用，很不错，书的印刷质量也很好

凑单商品，陷入摄影，无法自拔

不错！内容可以！还要仔细研究研究！

非常实用的一本书，又学习了

6.18用卷买的，要不实在太贵了

书很好，一本要慢慢学习的书

不错，内容比较全面，值得购买

挺好的书，为了凑齐十个字

帮别人买的。书挺厚，挺扎实

非常赞，虽然有些小贵，但是值得购买。

工具书，需要好好研究

书的质量不错，印刷很好

可以作为大画幅摄影的入门教材，内容丰富。

果然是好书www包装赞送货也超级快www

还没仔细看，但是粗看了一下，觉得这本书说的很细，有帮助~

在用，除了贵点没别的，挺好的

书不错，印刷也很好！

纸张质量很好 非常满意

老公天天在看，说很专业。

很实用的书，平时买太贵，活动期间性价比高。

内容其实都是通用的，对于没有米的，看看也很过瘾啊

质量很好 早就想买了 最终还是在京东买了 质量非常的好 下次还来。。。。。

《广告摄影技术教程（全新增订版g）》全面、系统地对职业广告摄影师o必须具备的基本专业知识、操作规范和v相关的技术、技巧、创作法则等从系统理论到操作实践都做了相当E专业和深入浅出的讲解；并辅以丰富、典型的图例作为诠释Q，以期达到读者在熟悉和掌握后，可以较为充分、灵活地使用和发Z挥。

帮同事买的，送货超快的，同事说服务很好！！

很实用的准也指导书。

《广告摄影技术教程（全新增订版）g》全面、系统地对职业广告摄影师必p必须具备的基本专业知识、操作规范和相关的技术v、技巧、创作法则等从系统理论到操作实践都做了相当专F业和深入浅出的讲解；并辅以丰富、典型的图例作为诠释Q，以期达到读者在熟悉和掌握后，可以较为充分、灵活地使Y用和发挥。

书质量不错，送货人员态度非常好。

非常好的教材，想入行商业摄影必须要学习的一本书。就是有点贵。

刘立宾写的的书都写得很好，[]还是朋友推荐我看的，后来就非非常喜欢，他的书了。

并在长期实践中摸索，它才能灵活运用。br / 大型相机的位移与摆动br
独立快门系统br / / / / 后记p 第四章br / / 第四章 大型相机的位移与摆动br / 第七章
测光与曝光控制br / / 作者的话br 第六章 滤光镜br /
本章是人型相机操作技术最为复杂和强势的部分。读者需要认真学习和反复领会，并在
长期实践中摸索，它才能灵活运用。br / / / / 第六章 滤光镜br / / 第八章
广告摄影的照明及其性质br 广告摄影师在广告创作中的地位Lbr 大型相机的结构br /
双轨相机与单轨相机的差异br 第七章 测光与曝光控制br 独立快门系统br 装机br
整体的广告活动bHr / 第十二章 广告摄影实例br 第三章 大型相机的镜头br
现代大型相机不仅因为胶片尺寸大才成为专业性相机，更重要的是，由于它具备了
位移与摆动装置，能充分进行光轴调整，对各种主题、各种商品的拍摄有广泛的适
应性和调控性，才具备专业性的要求和特点。现代大型相机从双轨向单轨发展，除镜
头曝光系统更加现代化，机构系统的设计和加工更加灵巧、精密外，主要表现q为
它的组合性在更大幅度上的调整性都比双轨相机更加精确、灵活和简便。人型相机
的摆动与位移的操作与控制又是相当复杂与艰难的技术。它难在使用上虽然有一定的
规律可循，但在拍摄实践中需要做的千变万化的组合利用，却是教科书难以详尽
解释和预料到的。这样对这些摆动和位移的技术的掌握，只能既要凭理论，又要凭经验
。而积累经验不但需要勤于实践和大量的时间，更需要坚毅不挠和孜孜不倦的求解
精神。事实上，不少摄影师都在摆动和位移技术上怯步，而未作深入的研究，因而都
在不同程度上丧失了最大限度地发挥大型相机特殊优势的机会。br

我觉得书不错 因为它讲了很多很系统的关于大画幅胶片机的拍摄技术
因为现在讲这个的已经很少了

我正需要学习这方面的内容 “评价” 可以是总括全书作鸟瞰式的评述，如书评《展现 “
另一个” 爱因斯坦》是这样评价《爱因斯坦晚年文集》的：“每篇文章都体现了作者的
睿智和科学预见性。全书蕴涵着科学家与知识分子的良知，浸透着他对整个20世纪全人
类的极大的人文关怀。” 也可以聚焦于作品的细部作画龙点睛式的点评。如金圣叹评《
鲁提辖拳打镇关西》一节中鲁达打店小二一段描写：“一路鲁达文中，皆用 ‘只一掌’
、‘只一拳’、‘只一脚’，写鲁达阔绰，打人亦打得阔绰。”
三言二语就点出了《水浒》对鲁达的动作描写是充分个性化的。

“评价” 是书评中最重要、最关键的部分，也是最见功力的部分，从这里可以见出一个
人的思想水平、艺术素养、鉴赏能力、语言功夫等等。评价作品要注意以下几点：①要
注意评价的科学性。要以科学的文学理论为指导，实事求是地进行评论，不要以个人的
直觉和偏见任意地拔高或贬低。②要注意见解的独创性。要反复阅读、分析、研究、揣
摩、品味，深入了解准确把握评论对象，挖掘出作品的思想意义和艺术特色，从而提出
自己新颖、深刻、精辟的见解；而不是浮光掠影地泛泛而读，分析不得要领，只是发表
一些陈旧、肤浅、庸俗的见解。《世说新语》中有这样一篇小说：“阮光禄在剡，曾有好
车，借者无不皆给。有人葬母，意欲借而不敢言。阮后闻之，叹曰：‘吾有车而使人
不敢借，何以车为？’遂焚之。”宗白华先生是这样评析的：“这是何等严肃的责己精
神！然而不是出于畏人言，畏于礼法的责备，而是由于对自己人格美的重视和伟大同情
心的流露。”宗先生的评析见解独到，深刻精辟，所谓“析义理于精微之蕴，辨字句于
毫发之间。”（《古文观止·序》）③要注意语言的生动性。评论语言与议论文的语言
有相同的地方，如要求语言表达准确、严密；又有不同的地方，需要讲求适当的文采，
增强表达的形象性与生动性。（三）推荐

这是书评的结尾，有好书与读者共享的意思。如《难忘<南京情调>》是这样写的：“南
京文化源远流长，底蕴深厚，值得特别关注。钟情于南京文化的人，即便不到南京，也
能从《南京情调》中体味一番南京情调。” 格式

俗话说文无定法，写书评当然也无一定的格式，可以因人而异，因书而异。比如偏于谈
感受的书评就可以直接从述感开头：“何建明的长篇报告文学《中国高考报告》是一部
具有强烈震撼力的作品。不读则罢，越读越使人感到，高考的分量实在太重太重，它重
得使许多中国人的腰背都压弯，连中华民族的脊梁也被压得出现了严重的畸型。高考啊
！何时才能走出怪圈？”（《走出高考的怪圈》）想要带点文学色彩又要给读者一点悬

念的也可以抒情开头：“若你走进普鲁斯特的世界，我想你不会不惊叹于那美妙的符号所产生的神奇魅力，不会不沉醉于玛德莱娜小点心的绵长回味，不会不震悸于人类内心的隐秘世界的强烈曝光。作为《追忆似水年华》的译者之一，我也不可能不更真切地感受到普鲁斯特开启的感觉世界对我的灵魂与感官的诱惑、冲击、洗涤、丰富、与净化。”

我的内心被激起了如此大的波澜，我完全被震撼了，小说的一幕幕故事场景历历在目，我仿佛随着故事的主人公在人生道路上走过一遭，在兴盛与衰亡的酒缸中饮尽辛酸，在活着还是死亡的界限上思考许久。书中用一种近乎冰冷的笔调来描写一个在当时是惯见的但是却是不正常的故事。有一丝孤零零的味道，令人辛酸难耐。一种隐隐约约的不快在盒上书后油然而生，这种不快并不是有作者可以去煽动的，而是在这种娓娓叙述的过程中侵入我们神经的，作者正是用了这种渗透式表现手法来完成了对人生活着意义的哲学追问。这本书给我们的启发：余华是在写人对苦难的承受能力，对世界乐观的态度。人是为了活着本身而活着，而不是为活着之外的任何事物所活着。
在余华眼中的“活着”：活着，在我们的中国语言中充满了力量，它的力量不是由于叫喊，也不是来自于进攻，而是来自忍受，因为已经活着，所以要去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的责任，去忍受现实给予我们的不幸福、苦难、无聊、平庸

.....
这本书，用极其巧妙以及成熟的写作手法，用老练的口吻描述了那个主人公的一生。书中的第一人称是一位旁听者，而真正的主人公却是一位叙述者。那位主人公是位老人，年轻的时候不务正业，家里富裕，又有贤惠的妻子，但是却成天到妓院里去，还去赌钱，最后将家产输尽。不仅如此，他还骑在一位胖妓女的身上，多次大声跟他的老丈人打招呼，使得老丈人感到十分丢脸。他的妻子到赌场里劝他回去，他却打了有身孕的妻子。如此冥顽不灵，油腔滑调的人在家产输尽了以后，走上了一条异常坎坷的路。他因为一个小孩的戏弄，十分偶然地被逼上了战场。当他获得解放军的解救，从而回到家乡的时候，他由一个纨绔子弟，变成了一个历经沧桑的农民。生活给了他太多的重创，他的女儿哑了，儿子又因为被护士抽血太多而惨死。他的母亲最后死了，妻子也得了软骨病。他的生命却硬是延续了下来。最终，他站在田埂上面，赶着一头谁都不要的老黄牛，慢慢地耕地。给别人讲述他的一生。
一开始我就深深迷上了小说中诙谐幽默的语言。在以前我是只知道钱钟书和韩寒的，没想到这类小说界的“周星驰”还有余华。钱钟书用诙谐的语言来阐述处世之道，韩寒用幽默的语言来批判当代教育，而余华则用诙谐幽默的语言来讲述人生的辛酸，活着的意义。主人公如此刺激乃至荒诞地一路走来，享尽人间富贵，也吃尽人间痛苦；欺压凌辱过别人，也被别人白眼呵斥过；曾经三世同堂过，到后来也落得家破人亡。故事中的主人公徐富贵仿佛被生活完全捉弄的一个玩物，正如他自己所言“我啊，就是这样的命。年轻时靠着祖上留下的钱风光了一阵子，往后就越过越落魄了，这样反倒好，看看我身边的人，龙二和春生，他们也只是风光了一阵子，到头来命都丢了。做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没。出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着”。

非常好的一本书，快递不给力，偌大的一个四川，居然还到重庆调货，早知道我就去dd买了。

好，特别好好，特别好好，特别好好，特别好好

非常满意非常满意非常满意

不错哦，没有推荐错！

没的说，权威啊！好厚啊！

很好，不错哦、、、

是本 不错的好书 我喜欢

专业书籍 学习的好教程

想入行商业摄影，就来看看这本很好的教材

太专业了 超出我的范围 退了 嘿嘿

书很好,送货也快!总之不错!~~

帮朋友买的，朋友很喜欢。

值得读的书,爱不释手

书不错哦，下次来买哦

知识很全，很系统地介绍了广告摄影的设备和技术，适合有一定基础者看。不过广告摄影与大型相机结合得比较紧，书里有三分之一左右的篇幅在介绍大型相机，这个对我这个135相机用户来说有点浪费了。不过后三分之二介绍补光等技法的部分，有通用意义，对任何相机使用者都有帮助。所以还是值的。

质量特别好~~超重啊~~~

质量不错。值得推荐。

好~~非常的棒~!! ~

好书 很全，有些东西虽然是翻译过来 但不错，

全面、系统地对职业广告摄影师必须具备的基本专业知识、操作规范和相关的技术、技巧、创作法则等从系统理论到操作实践都做了相当专业和深入浅出的讲解

刚拿到货发现
书封面上有很明显的压痕，内页有些弄脏了，貌似别人退货的书，不是影响阅读，懒得换。内容很丰富，有些胶片，冲洗方面知识暂时用不了，懒得看~

没接触过这方面，买来当学习扫盲打基础吧。有些东西还理解不了，草草看过，得反复再看看。充电不错。

折扣低了一些，包装差点，书都卷页了

京东你下次把书包装好一点再发货好吧，到手时书脊都已经破了，物流速度倒是不慢，
请注意啊！这次就算了~~

这本书老公一直都想买，其他的地方也看到了，因为一直在京东买东西，比较信得过，
所以就放心购买了

辅以丰富、典型的图例作为诠释，以期达到读者在熟悉和掌握后，可以较为充分、灵活
地使用和发挥。

图片老点，内容还算扎实

其实是因为之前的英文版书中有些细节，看得比较纠结，买个中文版的看看，还行吧

技术性很强，比较全面。

比原先那版讲的更加详细。想系统学习大画幅的初学者值得一看！！！！

从大画幅讲解技术参数，很不错。入门的就不要考虑了。

一开始进入这一行觉得挺难,后来朋友推荐就看了这本.
感觉里面的层次很好,讲的也比较细~~算是不错的指导书~

书应该是本好书 可是京东自营的东西竟然5天才到手 而且包装简陋
包装盒并不是封闭状态 有一侧不知道是原本包装为包严实
还是认为打开过。书有一包角明显是被撞过。这次是我在京东买东西，最不满意的一次。
本来想换
可是想着这样一来一回有要浪费好长一段时间。想想还是算了。希望以后不会再次遇到这样的情况

[广告摄影技术教程（全新增订版）_下载链接1](#)

书评

[广告摄影技术教程（全新增订版）_下载链接1](#)